

Měli jsme underground, máme prd, hlásí havlovská výstava 13. 1. 2009 ČTK

Osobnost Václava Havla v období, než se stal československým prezidentem, představuje v pražské Galerii Montmartre v Řetězové ulici výstava Měli jsme underground, máme prd. Název je citací verše Egona Bondyho.

Expozice obsahuje i básně dalších příslušníků undergroundu Vratislava Brabence, Ivana Martina Jirouse, Fandy Pánka či Jaroslava Hutky, které vznikly posledních 12 let před listopadem 1989.

Výstava, která bude otevřena do 13. března, nabízí také fotografie Bohdana Holomíčka a dokumenty v podobě samizdatů a různých jiných materiálů.

„Václav Havel je trochu nespravedlivě zejména mladou generací vnímán více jako politik, chceme ukázat jeho méně oficiální polohu člověka pijícího pivo přímo z lahve,“ řekl na úterní vernisáži kurátor výstavy Martin Putna.

Mytický hrdina i veselý brach

Texty v expozici jsou spojeny především s počátky Charty 77, dále s uvězněním Václava Havla a jeho propuštěním v roce 1983. V těchto souvislostech působí Havel podle Putny jako mytický hrdina, zároveň však výstava zahrnuje i básně, ve kterých vystupuje jako veselý brach, který dává celou undergroundovou partu dohromady.

Na výstavě pořádané Knihovnou Václava Havla jsou také použity citace z částí Havlova Dálkového výslechu, ve kterých se věnuje svému vztahu k undergroundové kultuře. „Cítil jsem pojednou, že pravda je na straně těchto lidí, ať si říkají kolik chtějí sprostých slov a ať mají vlasy třeba až na zem,“ říká v knize Havel.

Václav Havel se vernisáže nezúčastnil. Absolvoval v pondělí drobnou operaci v motolské nemocnici v Praze, nyní je v péči lékařů kliniky ORL a jeho stav je v této chvíli stabilizovaný.

Na akci se stylovým občerstvením v podobě lahvového piva a rohlíků dorazili členové skupin Plastic People of The Universe a DG 307, přišel i ministr zahraničí Karel Schwarzenberg.