

Musím to říct

6.4.2010 Literární noviny str. 24 Notes

Václav HOŘEJŠÍ imunolog:

V této zemi se děje spousta špatných věcí. Jednou z nich je zamoření našich měst a už i některých vesnic hracími automaty. Na nějakou hernu nebo kasino narazíte pomalu na každém rohu. A jejich provozním dobám nemohou konkurovat hospody, natož obchody.

Může se zdát, že na tom není nic špatného. Že je jen na svobodné vůli každého jednotlivce, zda gamblerství propadne, nebo ne. A že je třeba ctít svobodu podnikání v tomto oboru. Myslím, že je to mimořádně nebezpečný názor. Neregulované, respektive nedostatečně regulované hazardní hry jsou stejným zlem jako alkoholismus či drogy. Je s ním spojena kriminalita, rozvraty rodin, sebevraždy, bezdomovectví, obchod s drogami a prostituce.

Je hanebné, že naši politici toto doslova zločinné podnikání tolerují a že stát, obce, ba i mnohé veřejně prospěšné organizace ochotně přijímají svůj díl z těchto vskutku velmi špinavých peněz a stávají se tak i spoluviníky mnoha lidských tragédií spojených s touto „zábavou“.

Milan KNÍŽÁK výtvarník:

Komora řádů Václava Havla jako součást expozice Národního muzea je trapný příklad devótnosti vrcholové vědecko-populární instituce, která se tím řadí po bok oslavám totalitních vládců v totalitních režimech (zrovna mě napadl Nicolae Ceaucescu).

Při bližším pohledu na výstavní program Národního muzea zjistíme, že touha přimáznout se veřejnosti populistickými výstavami je vůdčí tezí muzeální výstavní politiky. Nejdříve trapní pohybliví dinosauři, pak výstava o fotbale, o médiích, o státnosti a teď první muzeum přichází s mauzoleem řádů našeho milovaného prezidenta osvoboditele.

Osobně nepovažuji Václava Havla za dobrého prezidenta, nemám rád jeho hry, ale chápu, že někde existuje jeho knihovna, že se opatrují rukopisy jeho her, že jsou lidé, kteří Václava Havla obdivují... Ale něco tak pokleslého, jako jsou prezidentské řády na piedestalu v Národním muzeu???