

Aha!

Natáčení Sanitky a série porad!

14.1.2012 Aha! str. 3 Téma

(lbp) Knihovna Václava Havla

Co čeká Havlovou v nejbližších dnech

PRAHA – Dagmar Havlová zatím musí odložit plánovaný odjezd do hor, kde si chtěla odpočinout od očí veřejnosti. V nejbližších dnech ji totiž čeká spousta práce. „Má toho moc, natáčí seriál Sanitka a účastní se řady jednání, například správní rady **Knihovny Václava Havla**,“ řekla deníku Aha! Sabina Tančevová z kanceláře bývalého prezidenta. Dagmar se tak měsíc po smrti milovaného manžela vrací do běžného života. V myšlenkách je ale pořád s ním...

ceskenoviny.cz

Bakalu v čele správní rady Knihovny V. Havla vystřídal Macháček

15.1.2012 ceskenoviny.cz str. 0 Z domova

ČTK Knihovna Václava Havla

Praha - Finančníka Zdeňka Bakalu vystřídal v čele správní rady **Knihovny Václava Havla** novinář a hudebník Jan Macháček. Vyplývá to z tiskové zprávy **knihovny**, kterou má ČTK k dispozici.

URL| <http://www.ceskenoviny.cz/domov/zpravy...ny-v-havla-vystridal-machacek/741176?nt>

denik.cz

Přejmenují místa po Havlovi? O tom vedou diskuze

15.1.2012 denik.cz str. 0 Z domova

ČTK Knihovna Václava Havla

Praha - Měsíc od smrti prvního polistopadového prezidenta **Václava Havla** se ve společnosti vedou diskuse o jeho odkazu, o tom, jak v něm pokračovat.

"

Někdy jsou emotivní. V Česku je nyní patrně nejviditelnější debata o možném přejmenování pražského ruzyňského letiště na letiště **Václava Havla**. Jméno hlavy státu již nesou některé ulice, zvýšil se zájem o jeho literární a dramatická díla. Havlův odchod připomněl i jeho renomé v zahraničí, Česko se po Havlově smrti ocitlo v hledáčku světových médií. Debaty se vedly na sociálních sítích.

Havel zemřel v neděli 18. prosince. Do jeho kanceláře, jejíž zaměstnanci odejdou na konci ledna, přišlo na 2000 kondolencí klasickou poštou ze všech koutů ČR i světa. Další tisícovka dorazila elektronicky. Kancelář také přebírá kondolence, které dorazily na Hrad.

Dosud není jasné, jak bude kancelář dál využita. Sídílí v domě rodiny Schwarzenbergů. "Budoucnost prostor kanceláře **Václava Havla** je ještě nejasná, stále se o tom jedná, zda prostor zůstane tak, jak je, a bude sloužit k nějakým účelům, ale není jasné k jakým, nebo nikoliv," řekla ČTK Havlova tajemnice Sabina Tančevová.

Naopak jasněji je v případě **Knihovny Václava Havla**, jejíž spoluzakladatelkou je vdova Dagmar, která chce být nositelkou havlovského odkazu. **Knihovna Václava Havla** v tiskové zprávě, kterou má ČTK k dispozici, mimo jiné uvedla, že tento odkaz je "pochopitelně primárně v rukou paní Dagmar Havlové".

Činnost knihovny sponzoruje nadace podnikatele Zdeňka Bakaly. Knihovna chce výrazně zesílit spolupráci se zahraničím, zdvihla se totiž pryč velká vlna zájmu o jeho dílo. Na to chce knihovna reagovat.

Původní dramaturgické a programové schéma tak nyní knihovna doplňuje o nové projekty, vázané na "ryze havlovská témata," informovala instituce v tiskové zprávě. "Kromě vydávání knižních titulů půjde především o pořádání přednášek, studentských soutěží, scénických čtení a výstav," uvedl ředitel knihovny Martin Palouš. Důraz bude podle něj kladen i na akce s mezinárodním přesahem. "Již nyní se před námi rýsují možnosti uspořádání mezinárodních symposií či spoluúčastí na nejrůznějších uměleckých a akademických projektech, jejichž těžištěm bude život a dílo **Václava Havla**," dodal.

Instituce by také chtěla působit jako hlavní informační centrum a kontaktní místo pro badatele. I proto chystá urychlení digitalizace archiválií a spolupracuje s dalšími **knihovnami** a fondy. Podstatná část díla **Václava Havla** by měla spočinout v Národním archivu. Možností je také uložení písemností v Památníku národního písemnictví či prezidentském archivu.

Knihovna chce nejen shromažďovat informace o Havlově životě a díle, ale chce být také aktivní v debatách o pojmenování veřejných prostor či budování památníků. V úvahu je podle knihovny třeba brát i právní ochranu Havlových dědiců i registrovaných ochranných známek.

Některá města v ČR i zahraničí již začala promýšlet či schvalovat přejmenování některých míst. Zřejmě nejsledovanějším je nyní úmysl pojmenovat po **Havlovi** mezinárodní letiště v hlavním městě, záměrem se má zabývat vláda. Podle ministerstva financí by přejmenování mohlo přijít na deset až 15 milionů korun. "Podporujeme ideu, aby pražské mezinárodní letiště neslo v budoucnosti jeho jméno. Uvítali jsme i zprávu z Francie, že v Paříži má vzniknout **Knihovna Václava Havla**. Veškeré návrhy tohoto druhu nyní pečlivě monitorujeme," uvedl Palouš. Dodal, že kdokoli chce získat informace o **Havlovi** - ať už jde o nějaký historický údaj či o návrh pojmenovat ulici, školu nebo jinou instituci jeho jménem - měl by knihovnu kontaktovat.

A návrhů spojit Havlovo jméno s dalšími místy je řada. Například Kadaň v Ústeckém kraji již schválila přejmenování ulice. Havlova třída je nově také v polském Gdaňsku.

Začaly se objevovat také nejrůznější umělecké záměry, například Lukáš Gavlovský hovořil o dvoumetrové plastice z vosku ve tvaru srdce ze svíček, které lidi zapalovali po prezidentově úmrtí. Mezi umělci začala též debata o tom, jakou podobu by mohl mít Havlův pomník a kde by měl stát. Anketu uspořádal deník Lidové noviny.

Pokud jde o **Knihovnu Václava Havla**, z tiskové zprávy vyplývá rovněž to, že novým předsedou její správní rady se stal Jan Macháček. Novinář a hudebník, který byl dosud řadovým členem rady, v jejím čele nahradil podnikatele Zdeňka Bakalu."

URL| http://www.denik.cz/z_domova/prejmenuji-mista-po-havlovi-o-tom-20120115.html

Krátce

16.1.2012 E15 str. 3 Události

čtk Knihovna Václava Havla

>>Macháček střídá v čele správní rady Bakalu

Finančníka Zdeňka Bakalu vystřídal v čele správní rady **Knihovny Václava Havla** novinář a hudebník Jan Macháček.

Vyplyvá to z tiskové zprávy **knihovny**. Na webu **knihovny Václava Havla** ještě Bakala figuruje v informaci o správní radě jako její předseda a Macháček jako jeden z členů. Z tiskové zprávy není jasné, zda Bakala zůstal řadovým členem rady.

>>Pražská ODS se připravuje na volby

V Praze se začnou v tomto týdnu scházet oblastní sněmy ODS, z kterých by měly vzejít nominace na nového předsedu pražské ODS. Ten bude zvolen na regionálním sněmu 30. ledna.

Očekává se, že na předsedu bude kandidovat pražský primátor Bohuslav Svoboda, který dosud zastává pozici prvního místopředsedy. Pokud Svoboda uspěje, bude chtít zřejmě obměnit také obsazení místopředsednických postů.

>>Daňová správa ví, že měla vybrat víc peněz

Česká daňová správa od roku 2009 při stovkách kontrol přiznání hlavně daně z přidané hodnoty při obchodování s pohonnými hmotami (PHM) doměřila na DPH dohromady 14,5 miliardy korun. Momentálně má dalších deset miliard pod „zajišťovacími příkazy“. V diskuzním pořadu České televize to uvedl ředitel Generálního finančního ředitelství Jan Knížek. Skutečně vybrat se ale podle něj podařilo podstatně méně — stovky milionů. „Blíží se to jedné miliardě,“ uvedl.

iHNed.cz

Kalousek: Pojmenování letiště po Havlovi vyjde na 10 až 15 milionů korun

13.1.2012 iHNed.cz str. 0 zpravy.ihned.cz

dom Knihovna Václava Havla

Ministerstvo financí je podle svého šéfa Miroslava Kalouska technicky připraveno k pojmenování pražského letiště po bývalém prezidentovi. Petici, která Havlovo spojení s letišťem prosazuje, podepsalo 80 tisíc lidí, nápad se líbí i magistrátu.

Až se vláda rozhodne jednat o petici na pojmenování ruzyňského letiště po prezidentu **Václavu Havlovi**, dostane na stůl materiál ministra financí.

V něm je uvedeno, že náklady na změnu jména Letiště Praha na Letiště **Václava Havla** dosáhnou 10 až 15 milionů korun.

"Bude-li si většina politické reprezentace a větší část společnosti, což ovšem není 80 tisíc podpisů pod peticí, přát, mohu hrdě říci, že jsme jako majoritní akcionář připraveni. Známe náklady, jsou někde mezi deseti a patnácti miliony korun, jsme připraveni technicky," uvedl ministr financí Miroslav Kalousek (TOP 09) v rozhovoru pro HN.

Sám zatím neví, zda pojmenování letiště podpoří. "Mně je to vážně jedno. Odkaz **Václava Havla** opravdu nestojí a nepadá s tím, jak se bude jmenovat letiště," konstatoval.

Podle něj by to bylo jedno i **Václavu Havlovi**. "Vezmu si ho v tomto případě za vzor," dodal.

Velký rozhovor týdne s ministrem financí Miroslavem Kalouskem najdete v pátečních Hospodářských novinách.

V Paříži otevřou **knihovnu Václava Havla**. Uctí "jednoho z největších bojovníků za svobodu" - čtěte ZDE

V Paříži otevřou **knihovnu Václava Havla**. Uctí "jednoho z největších bojovníků za svobodu" - čtěte ZDE

Chceme Letiště **Václava Havla**, řekli pražští radní. Kalousek otevře téma na vládě - čtěte ZDE

Primát Kadaně: Jako první město v Česku pojmenuje ulici po **Havlovi**. Až ji opraví - čtěte ZDE

URL| <http://zpravy.ihned.cz/cesko/c1-544148...esko-musi-drzet-basu-s-tvrzym-jadrem-eu>

Lidové noviny

Příliš velká Knihovna Václava Havla

16.1.2012 Lidové noviny str. 9 Kultura

TOMÁŠ POSPISZYL Knihovna Václava Havla

Ve svém věstníku Klub za starou Prahu kritizuje architektonický návrh přestavby historického domu v Loretánské ulici pro účely **Knihovny Václava Havla**.

Vyslovení jména Klubu za starou Prahu může u někoho vyvolat představu fanatických staromilců. Vzhledem ke svému statusu nezávislé instituce a odborné erudici je však Klub jednou z mála organizací, která nekompromisně sleduje kauzy spojené se zásahy do historického charakteru Prahy.

Aktuální věstník Klubu za starou Prahu přináší materiál o plánované přestavbě domu v Loretánské ulici na Hradčanech, kde má v budoucnosti sídlit **Knihovna Václava Havla**. Návrh na přestavbu domu pro vyhotovil uznávaný španělský architekt Ricardo Bofill, spolupracující s českým architektem Markem Tichým z ateliéru TaK Architects. Podle Klubu za starou Prahu má však tento návrh řadu problematických bodů. Ty vyplývají především z naddimenzovaného stavebního programu, který není historický objekt schopen bez újmy pojmout. Klubu za starou Prahu vadí podkopání nádvoří domu a zastřešení dvora v úrovni druhého patra. To bude mít za následek změnu charakteru dvora a narušení proporce mezi zastavěným a nezastavěným prostorem. Kontroverzním krokem je i podsklepení domu v úrovni pod historickými sklepy. To by vyžadovalo hloubit ve skále, která se pod objektem nachází, a vyžádalo by si masivní statické zabezpečení budovy. To by prý nezůstalo bez zásahu do jeho historických stavebních struktur.

Klub za starou Prahu v neposlední řadě kritizoval, že z části domu se má stát soukromá rezidence Zdeňka Bakaly, předsedy představenstva **Knihovny Václava Havla** a současně investora, který dům v Loretánské ulici pro **Knihovnu** koupil a bude financovat jeho opravu. Podle zprávy ČTK však byl v minulých dnech Bakala v čele správní rady vystřídán hudebníkem a novinářem Janem Macháčkem. Z tiskového prohlášení Knihovny není jasné, zda Bakala nadále zůstává členem správní rady. V současné době je projekt **Knihovny Václava Havla** v průběhu schvalovacího procesu územního řízení. Národní památkový ústav razantní zásahy odmítl, projekt však schvaluje památkový odbor magistrátu.

Klub za starou Prahu zdůrazňuje, že **Knihovnu Václava Havla** jako takovou považuje za jednu z nejvýznamnějších kulturních institucí v Praze. Současně se však domnívá, že realizace sporného projektu by nevratně poškodila nejen historický dům, ale i pověst **Knihovny Václava Havla**.

Foto popis| V Domě u Drahomířina sloupu bydlela do smrti v roce 1974 Hana Benešová, vdova po čs. prezidentovi. Nyní se má změnit na **Knihovnu Václava Havla**.

Foto autor| FOTO LN A REPRO VĚSTNÍK KLUBU ZA STAROU PRAHU

Týden Miroslava Zajíce
14.1.2012 Magazín Práva str. 43 Společnost
Knihovna Václava Havla

Zemřel spisovatel Josef Škvorecký a já samozřejmě, ale poněkud komplikovaně, hledal nějakou jeho fotku. Komplikovaně proto, že tu část archívu, kde se nachází, nemám ještě digitalizovanou. Kdyby umřel tak za dvacet let, až budu mít digitalizované všechno, to pak jen kliknu. Hledal jsem i v historické části této rubriky. A podobně jako stará fotografie i text, starý necelých dvacet let, psaný tak, jak mluvila máma, když chtěla být spisovná, vyvolává ve mně úsměvnou nostalgii. Tak jsem se do něho začel:

„Úvodem musím předeslati, že slovo knihovna mě odjakživa iritovalo. Se složením dvou těchto slov jsem se poprvé v životě setkal ve své rodné obci Víška u Frýdlantu v Čechách. Malá pohraniční obec to byla, kam jsem si chodil první své knihy půjčovati. To jsem byl ještě malý chlapec. Moje máma měla též knihovnu a já si pamatuji pouze na jeden titul, a to V zajetí Maurů...

Měli jsme malé hospodářství, přibližně čtyři hektary, a dvě víceúčelové krávy Plavku a Straku. A táta ještě musel chodit do práce, jelikož se nám nedostávalo hotovosti... Jenže pak jsem dospíval, přestal se zajímat o zemědělství a začal někdy v šedesátých letech odebírat Literární noviny, Plamen, Světovou literaturu, časopis Divadlo, Klub přátel poezie a různé edice jako například Život kolem nás.

Celé večery i noce chtěl jsem čísti, ale můj pragmatický táta snažil se mně v tom bránit, který když šel brzo spát, vypínal centrální vypínač na elektrických hodinách se slovy: To bude zase kilowatejch. Tenkrát jsem se po maturitě učil provozním elektromontérem a uměl již jsem centrální vypínač znovu zapnouti a četl. Stal jsem se pak fotografem a obsah knihovny putoval se mnou do Prahy...

V té mé knihovně zůstaly knihy nejmilejší, které poznamenaly mne ve věku nejcitlivějším, kdy člověk víc přijímal, než rozdával..." (Aškenazy, Beneš, Bělohradská, Fuks, Gruša, Holub, Hrabal, Kliment, Kundera, Körner, Kříž, Linhartová, Lustig, Mňačko, Nesvadba, Putík, Selucký, Škvorecký, Vaculík).

Ani ve snu se mi nezdálo (máma mi vždy říkala, abych nespál s otevřenou pusou, že by mi mohla do huby vlézt myška), že s většinou z nich osobně se jednou setkám.

Foto popis| Grafik Jiří Slíva se stal v pětadesátí počtvrté Jubilantem Hollaru proto, že se to stává od padesátí každých pět let.

Foto popis| Kousek od Hollaru v Národním divadle začínají operní expedice do Čarokraje, světa bazilišků, fénixů, vlkodlaků...

Foto popis| Miroslav Zikmund podepisoval knihu Legenda H+Z. Jeho cestopisy s Jiřím Hanzelkou jsem jako kluk hltal.

Foto popis| Režisér Jiří Menzel se marně schovává za svou novou knihou fejetonů. Jako jiných jsem hltal jeho filmy. Pak taky.

Foto popis| Před sedmnácti lety Josef Škvorecký slavil s manželkou Zdenou Salivarovou v Praze sedmdesátiny. Přijel až z Toronta. Tam 3. ledna zemřel.

Foto popis| Simona Stašová hraje v triptychu ČT Vetřelci a lovci režiséra Filipa Renče a scenáristy Josefa Klímy.

Foto popis| Finalistky České Miss 2012 odletěly do Thajska. V popředí je Tereza Chlebovská. Má číslo 14 jako náš barák ve Víšce.

Foto popis| Markéta Mališová s Hanou Hnátovou, sestrou Arnošta Lustiga, a knihou o ženách, kterou s ním napsala.

Foto popis| **Knihovna Václava Havla:** Křest knihy Hvižďalových rozhovorů se zesnulým Jiřím Grušou doprovodil Vlasta Třešňák.

Foto autor| SMS: 736 739 390, e-mail: <mailto:fotozajic@seznam.cz>, <http://www.fotozajic.cz>

Metro

Zprávy stručně

16.1.2012 Metro str. 2 Domov

ČTK Knihovna Václava Havla

Ničení dokumentů se odsune

Vicepremiérka Karolína Peake připravuje pro vládu materiál, který prodlouží lhůty pro skartaci materiálů někdejší České konsolidační agentury. Uvedla to včera v pořadu České televize Otázky Václava Moravce. Dodala, že také tento krok by měl pomoci odstranit riziko nevyšetření některých korupčních kauz z minulosti.

Havlově **knihovně** šéfuje Macháček

Finančníka Zdeňka Bakalu vystřídal v čele správní rady **Knihovny Václava Havla** novinář a hudebník Jan Macháček. Vyplývá to z tiskové zprávy **knihovny**. Macháček působí například ve skupině The Velvet Underground Revival.

Máte-li problém s prsem, volejte

Aliance žen s rakovinou prsu otevřela speciální poradnu Mamma problém 2012 pro onkologické pacientky s implantátem PIP, které se rozhodují pro jeho výměnu. Vyzvala ministra zdravotnictví Leoše Hegera k nápravě systému, který umožnil dovoz nekvalitního výrobku. V Česku mají francouzský implantát dva tisíce žen.

Regionální mutace| Metro - jižní Čechy

Zprávy stručně

16.1.2012 Metro str. 7 Domov

ČTK Knihovna Václava Havla

Ničení dokumentů se odsune

Vicepremiérka Karolína Peake připravuje pro vládu materiál, který prodlouží lhůty pro skartaci materiálů někdejší České konsolidační agentury. Uvedla to včera v pořadu České televize Otázky Václava Moravce. Dodala, že také tento krok by měl pomoci odstranit riziko nevyšetření některých korupčních kauz z minulosti.

Havlově **knihovně** šéfuje Macháček

Finančníka Zdeňka Bakalu vystřídal v čele správní rady **Knihovny Václava Havla** novinář a hudebník Jan Macháček. Vyplývá to z tiskové zprávy **knihovny**. Macháček působí například ve skupině The Velvet Underground Revival.

Máte-li problém s prsem, volejte

Aliance žen s rakovinou prsu otevřela speciální poradnu Mamma problém 2012 pro onkologické pacientky s implantátem PIP, které se rozhodují pro jeho výměnu. Vyzvala ministra zdravotnictví Leoše Hegera k nápravě systému, který umožnil dovoz nekvalitního výrobku. V Česku mají francouzský implantát dva tisíce žen.

Regionální mutace| Metro - Praha

Výměna v čele vedení Knihovny Václava Havla

16.1.2012 Mladá fronta DNES str. 3 Z domova

(ČTK) Knihovna Václava Havla

STRÍDÁNÍ STRÁŽÍ

Finančníka Zdeňka Bakalu vystřídal v čele správní rady **Knihovny Václava Havla** novinář a hudebník Jan Macháček. Změna byla plánovaná z organizačních důvodů.

Bakala se s **Havlem** přátelil a zaplatil koupi sídla knihovny.

Vyjdou Havlovy texty o divadle

16.1.2012 Mladá fronta DNES str. 10 Kultura

(ČTK) Knihovna Václava Havla

KNIHA

Knihovna Václava Havla chystá souborné vydání Havlových teoretických textů o divadle. Kniha vznikala ještě za Havlova života, nemusí tedy čekat na vyřízení autorských práv. Autorská práva na Havlovo dílo přecházejí na dědice, dědické řízení se však ještě neuskutečnilo, teprve po něm budou moci vycházet další knihy zesnulého dramatika.

parlamentnilisty.cz

Bakala už nevede správní radu Havlovy knihovny. Vystřídal ho Macháček

15.1.2012 parlamentnilisty.cz str. 0 Zprávy

joh Knihovna Václava Havla

Finančníka Zdeňka Bakalu vystřídal v čele správní rady **Knihovny Václava Havla** novinář a hudebník Jan Macháček.

Na webu **knihovny Václava Havla** ještě Bakala figuruje v informaci o správní radě jako její předseda a Macháček jako jeden z členů. Z uvedené tiskové zprávy není jasné, zda Bakala zůstal řadovým členem rady. Bakalův mluvčí Pavel Kočiš dnes uvedl, že na tento dotaz odpoví písemně v pondělí. Jeden z členů správní rady řekl, že za změnou v jejím čele jsou technicko-organizační důvody a že jde o plánovanou věc.

Bakala knihovnu sponzoruje

Bakalu s **Havlem** dlouhodobě pojily blízké vztahy, což podnikatel potvrdil i předloni, když koupil pro **Knihovnu Václava Havla** jako její budoucí sídlo palác v Loretánské ulici na pražských Hradčanech. Bakala se stal také koproducentem Havlova filmu *Odcházení*. Činnost knihovny sponzoruje právě nadace tohoto podnikatele.

Novinář a hudebník Macháček byl od roku 1983 do roku 1986 členem hudební skupiny The Plastic People of the Universe. Je signatářem Charty 77. Po roce 1989 se stal redaktorem týdeníku *Respekt*. Je nositelem několika novinářských ocenění.

{relatedarticles title="Čtete více:" articles="214770,213585,213579,218762" /}

Co s Havlovou kanceláří? Zatím nikdo neví

15.1.2012 parlamentnilisty.cz str. 0 Zprávy

joh Knihovna Václava Havla

Měsíc od smrti prvního polistopadového prezidenta **Václava Havla** se ve společnosti vedou diskuse o jeho odkazu, o tom, jak v něm pokračovat. Otázka se také vznáší nad kanceláří, ve které **Havel** pracoval.

Do Havlovy kanceláře, jejíž zaměstnanci odejdou na konci ledna, přišlo na 2000 kondolencí klasickou poštou ze všech koutů ČR i světa. Další tisícovka dorazila elektronicky. Kancelář také přebírá kondolence, které dorazily na Hrad.

Dům je Schwarzenbergů

Dosud není jasné, jak bude kancelář dál využita. Sídlí v domě rodiny Schwarzenbergů. "Budoucnost prostor kanceláře **Václava Havla** je ještě nejasná, stále se o tom jedná, zda prostor zůstane tak, jak je, a bude sloužit k nějakým účelům, ale není jasné k jakým, nebo nikoliv," řekla Havlova tajemnice Sabina Tančevová.

Naopak jasněji je v případě **Knihovny Václava Havla**, jejíž spoluzakladatelkou je vdova Dagmar, která chce být nositelkou havlovského odkazu. **Knihovna Václava Havla** v tiskové zprávě mimo jiné uvedla, že tento odkaz je "pochopitelně primárně v rukou paní Dagmar Havlové".

{relatedarticles title="Psali jsme:" articles="219870,219689,219646,219622,219609,219561" /}

URL| <http://www.parlamentnilisty.cz/article.aspx?rubrika=1387&clanek=219891>

Nová desetitisícovka s Havlem: Předzvěst inflace, absurdní divadlo

15.1.2012 parlamentnilisty.cz str. 0 Zprávy

Tomáš Urban Knihovna Václava Havla

Václav Havel byl bezesporu největší postavou novodobých českých dějin. Návrhy pojmenovat po něm doslova vše, začínají být až přehnané. **Havel** nerad létal, přesto se rozhoduje o tom, zda po něm přejmenovat ruzyňské letiště. Poslední návrh zavést bankovku v nominální hodnotě deset tisíc korun s portrétem **Havla** zní podle některých politiků absurdněji než Havlovy nejabsurdnější divadelní hry.

Desetitisícová bankovka s **Václavem Havlem**, Letiště **Václava Havla**, knihovny a divadla **Václava Havla** a tak dále a ještě dále. Sám skromný **Havel** by asi nadšen nebyl. Nicméně numismatik Evžen Škňouřil přišel s nápadem, aby se památka exprezidenta uctila bankovkou s jeho podobiznou, která by měla hodnotu 10 000 korun. "Myslím, že teď je na to vhodná doba. Málokdo si uvědomuje, že morální potenciál **Václava Havla** by byl tímto způsobem trvale zvěčněn a zároveň distribuován do celého světa," řekl v rozhovoru pro LN Evžen Škňouřil, předseda Evropské numismatické asociace.

{relatedarticles title="Související:" articles="219864" /}

Takto by to prý **Havel** nechtěl

Jeho nápad se však s velkou odezvou nesetkal. Nejprve ho vykárali ze dveří České národní banky, kam s návrhem nejprve přišel, následně se potázal s odmítnutím i u některých českých politiků.

{poll title="Anketa:" id="1217" /}

Havlův blízký přítel a kancléř, současný ministr zahraničí Karel Schwarzenberg (TOP 09) návrh numismatika považuje za špatný návrh. "To je naprosto bláznivý nápad. Přičí se veškerému myšlení **Václava Havla**. Navrhuji na tuto bankovku obraz kouzelníka Žita," řekl pro ParlamentníListy.cz Schwarzenberg. (pozn. red. - Žito byl podle Starých pověstí českých pražským kouzelníkem, přítelem a rádcem krále Václava IV. Lakomému mlynáři prodal třicet vepřků, které předtím vyčaroval z třiceti víchů slámy. Hloupý mlynář ovšem nedbal rad kouzelníka, a tak se mu prasátka proměnila zpět ve slámu. Nafoukaným kouzelníkům až z dalekého Bavorska v momentě, kdy vyhlíželi z okna, přičaroval parohy. Kolegy z ciziny poté přetrumfнул dokonale tím, když si jednoho z nich nacpal do břicha, pak ho ale vyplivl do kádě s vodou.)

Nápadem na tisk desetitisícovky není nadšen ani další z Havlových přátel, ministr obrany Alexandr Vondra (ODS). "Koruna je stabilní, neinflační měna. Proto nejsem přesvědčen, že musíme tisknout oběživo ve vyšší nominální hodnotě. Myslím, že pětitisícovka stačí," uvedl Vondra.

Hyperinflace a Nečas-Kalouskova parta

Středočeský hejtmán David Rath (ČSSD) má poněkud jiný názor. "Pokud by bankovku nakreslil pan Kulhánek, který dělal i ty ostatní, tak by mohla být pěkná. Máme nejhezčí bankovky, co jsem kdy viděl. A k desetitisícové hodnotě? Snad to není předzvěst hyperinflace, což může být další efekt vysokého tempa zadlužování, které vytváří Nečas-Kalouskova parta," sdělil pro ParlamentníListy.cz Rath.

Je Havel dvakrát významnější než TGM?

"**Havel** je jistě významná postava, ale že by byl dvakrát větší než Tomáš. G. Masaryk, který je na pětitisícovce? Pokud vůbec potřebujeme takovou bankovku, tak lépe s někým, koho vnímáme s větším odstupem času méně citlivě," prohlásil pro ParlamentníListy poslanec KSČM Jiří Dolejš.

"Já jsem osobně přesvědčen, že nejvhodnější by bylo, aby se po **Václavu Havlovi** jmenovala nějaká kulturní instituce, třeba **knihovna**, muzeum, divadlo," komentoval ministr zemědělství Petr Bendl (ODS).

"Nominální hodnota takové bankovky mi přijde příliš vysoká. Ale nechal bych to spíš na rozhodnutí ČNB," nechal se slyšet poslanec Věcí veřejných Viktor Paggio.

"Smutný symbol inflace s dramatikem absurdního divadla," vyjádřil se poslanec ČSSD Jaroslav Foldyna.

Jedním z argumentů samotného autora návrhu na novou bankovku je i to, že by se dosud nejvyšší pětitisícová bankovka s prvním prezidentem republiky T. G. Masarykem dostala více do oběhu a neležela by jen v bankách.

{relatedarticles title="Psali jsme:" articles="219872,219870,219609,219557,219524,219415,219322,219114" /}

Ptejte se politiků, ptejte se Vašich volených zastupitelů, pište, co Vám osobně vadí. Registrujte se na našem serveru ZDE

URL| <http://www.parlamentnilisty.cz/article.aspx?rubrika=1387&clanek=219890>

Právo

*** Havlovy texty táhnou**
16.1.2012 Právo str. 12 Kultura
ČTK) Knihovna Václava Havla

Zvýšený zájem o knihy týkající se dramatika a bývalého prezidenta **Václava Havla**, který vyvolalo jeho úmrtí, pomalu opadává. Stále je ale vyšší než před jeho smrtí. Po několika reedicích a jedné narychlo vydané nové knize je však zatím jediným plánovaným titulem, který by měl **Havla** připomenout, vydání Havlových teoretických textů o divadle. Knihu vydá **Knihovna Václava Havla**, a protože vznikala ještě za Havlova života, nemusí čekat na vyřízení autorských práv. (

Zprávy Radia Praha - 15.1.2012

15.1.2012 Radio Praha str. 0

Knihovna Václava Havla

Vedou se diskuse o odkazu **Václava Havla** i přejmenování veřejných míst

Měsíc od smrti prvního polistopadového prezidenta **Václava Havla** se ve společnosti vedou diskuse o jeho odkazu, o tom, jak v něm pokračovat. Někdy jsou emociální. V Česku je nyní patrně nejviditelnější debata o možném přejmenování pražského ruzyňského letiště na letiště **Václava Havla**. Jméno hlavy státu již nesou některé ulice, zvýšil se zájem o jeho literární a dramatická díla. Havlův odchod připomněl i jeho renomé v zahraničí, Česko po smrti **Havla** v hledáčku světových médií. Debaty se vedly na sociálních sítích. **Knihovna Václava Havla** chce být nositelkou havlovského odkazu. **Knihovna** chce nejen shromažďovat informace o Havlově životě a díle, ale chce být také aktivní v debatách o pojmenování veřejných prostor či budování památníků. V úvahu je podle knihovny třeba brát i právní ochranu Havlových dědiců i registrovaných ochranných známek.

Týden

Pohřeb režíroval Věna

16.1.2012 Týden str. 40 Rozhovor

Renata Kalenská Knihovna Václava Havla

IVAN HAVEL O SVÉM BRATROVI

Václav Havel vzdoroval smrti s obrovskou vůlí. Když ale za ním přijel dalajlama, pomohl mu smířit se se vším - a pak už bývalý prezident bojovat přestal. V klidu odešel. Tak si to myslí jeho bratr IVAN **HAVEL**.

* Všimla jsem si, že o svém bratrovi pořád ještě mluvíš v přítomném čase. Uvědomuješ si to?

To si neuvědomuju. Asi je to podvědomý zvyk. Já si vlastně dodnes pořádně neuvědomil, že zemřel. On přece režíroval celý ten týden po své smrti, katedrálu a další akce! Proto to všechno tak klaplo.

* Co ti při obřadu probíhalo hlavou? V jedné chvíli jsem se o tebe bála. Říkala jsem si, že jsi buď usnul, nebo

Už se mě někdo ptal, zdalipak jsem usnul. Moje mikropánky ale mají tu vlastnost, že já si je neuvědomuju. Proto nemám rád přímé přenosy.

* Ale muselo to být pro tebe trochu absurdní, sedět na státním pohřbu svého bratra.

Nějak jsem si vzpomněl na situaci, kdy jsem tam s ním byl naposledy. Tedy když bylo Te Deum po jeho zvolení. Věna s Olgou vpředu, já s Dášou za nimi. Dáša měla takový veliký klobouk a všichni si ho všimli... Myslel jsem teď na to, že je to už podruhé, co je katedrála věnována jemu. To byl zvláštní pocit.

* Jak tedy prožíváš smutek? Jak vlastně bude tobě, který ses s bratrem moc nevídal, chybět?

No... Formuloval bych to jinak. Jaké to bude bez něj. Nikoli jak mi bude chybět. Chyběl by mi, kdybychom spolu měli něco rozdělaného. Nějakou činnost, divadlo, něco. Ale jelikož jsme na ničem nepracovali, má jeho chybění dost abstraktní povahu.

* Dnes se ukládala urna s popelem a bylo takové tiché rozloučení, tedy něco jiného. Cítil jsi to jako úlevu?

Myslíš úlevu od okázalosti a od veřejné pozornosti? Však tam bylo dost fotografií. Co pro mě hrálo roli - že to bylo ukládání do naší rodinné hrobky. Připomnělo mi to rodiče, prarodiče, Olgu... Zdalipak se s nimi Věna kdesi setká? Tohle jsem na tom státním pohřbu neprožíval, tam člověk tolik nemyslí na rodinné souvislosti.

* Mluvili jste s bratrem poslední léta někdy o smrti?

Ne. A už vůbec ne o jeho smrti. Vlastně trochu nepřímo, a to po smrti Olgy, když navrhoval nápisy na hrobku. Trochu žertem poznamenal, že nechává nad jejím jménem místo, aby se tam taky vešel. Ale o smrti s velkým S jsme spolu nikdy nemluvili.

* Vlastně jsem se chtěla zeptat, jestli se podle tebe bál smrti. Přece jen se kolem něj několikrát ochomýkala.

To je pravda. Na tohle můžu odpovědět proto, že v řadě vlastností jsme si podobní. Takže podle sebe soudím jeho. Spíš bych mluvil o obavě, že smrt bude bolestivá. Nechutná. Nepříjemná pro mne i mé okolí. Ale tak, jak on zemřel, to bych si dokonce i přál.

* Myslíš, že věděl, že přichází jeho čas?

V tomhle už nemohu soudit podle sebe. To bych musel být víc s ním. Naposledy jsem se s ním setkal v Mramoráku v Lucerně na narozeninách mé ženy a ani tam nebyla příležitost k hovoru. On tam docela ožil, bavil se s Květou Fialovou a jinými přáteli a docela se mu tam, myslím, líbilo. Dodatečně mám dojem, že tam s Honzou Rumlem tajně kouřili, přičemž návrat ke kouření plánoval půl roku před smrtí. Já jsem se k němu nijak moc necpal...

* A kdy jste si naposledy popovídali neformálně? V Karlových Varech, kde jste mluvili o Odcházení?

Ano, trochu právě ve Varech. Kdysi, tuším v roce 1998, mě zase on navštívil v nemocnici, když jsem měl embolii plic. A já jeho nejmíň třikrát, jednou až v Innsbrucku. Jaksi mi to připomíná „snadné“ návštěvy ve vězení. Dá se při takové návštěvě mluvit o něčem kloudném? Nejméně formální setkání jsem s ním měl jednou před lety, zrovna když se vrátil z toho svého dlouhého vězení. Seděli jsme v restauraci Paroplavba a on pocítil potřebu se mi svěřovat.

* To byla ta zpověď, jejíž obsah neprozradíš.

Tak. Zpověď je příliš silné slovo, ale něco jako zpovědní tajemství by se mělo ctít vždy, když se někdo někomu důvěrně svěřuje. Smrt to nezruší.

* Jednou jsi zmínil, že když člověk čte Havlovy hry pozorně, dozví se o tvém bratrovi hrozně moc. Co nového ses ty dozvěděl z Odcházení?

Nového vlastně nic. Jen jsem si ověřil věci, které jsem tušil. Včetně toho, že měl vzácný dar sebereflexe a sebeironie.

* Soudě podle Odcházení bych řekla, že tvůj bratr odcházel z Hradu - a cítil se sám.

Tak třeba jak ho ty holky v Odcházení postupně zrazovaly... To je téma z Krále Leara, které měl v hlavě už dlouho předtím. Vlastně šlo o motiv, kdy člověk odchází a cítí tíhu nevděku. To už míním obecněji.

* Nijak tě tedy Odcházení nepřekvapilo? Necítil jsi tam hořkost z odchodu z Hradu?

Ale je otázka, zda to nebylo spíše...

* -o Klausovi?

Myslí si to leckdo, ale Věna neměl moc rád, když jsou jeho postavy interpretovány jako konkrétní osoby. Jde tu spíš o fenomén nástupnictví. Myslím si, že kdyby po něm nastupoval někdo, koho on si neobyčejně vážil, cítil by se při odchodu jinak. Třeba Zdeněk Urbánek... Takhle to mohl považovat za ztracenou šanci.

* A vlastně i degradaci Hradu v různých smyslech toho slova. Víš přece, jak mu záleželo třeba jen na zvelebování Pražského hradu a Prahy vůbec.

* Tedy tématem **Václava Havla** byl nevděk, kdy byl brán pořád automaticky jako morální autorita národa, ale neměl vliv?

To by už bylo velké zobecnění, i když možná správné. Ale nešlo mi jen o nevděk, taky o nástupnictví, navazování. Je to zvláštní paradox. Lidé mu viseli na rtech, ale to, co řekl, nebrali.

* Rozhovor s ním si každý přečetl, ale jeho názorem se neřídil.

Správně. Šlo o nepoměr mezi tím, jak se k němu chovalo nejbližší okolí - téměř jako k polobohu -, a tím, že jeho slova neměla dopad a že vývoj si jde jiným směrem, než by on chtěl. I když se ještě v budoucnu může ukázat, že vše je jinak.

* Kdo by mohl být po **Václavu Havlovi** novou autoritou národa? Sám jsi řekl, že náš národ potřebuje poloboha, vůdce.

Ne takhle doslova. Ale může se stát, že někdo, do koho bychom to neřekli, se jako vůdce najednou projeví. Kdyby se třeba Šimon Pánek stal prezidentem, byl by to hned jiný Šimon Pánek, než jak ho známe. Líbil by se mi Schwarzenberg. Už proto, že již něco dokázal. Ne proto, že bych od něj čekal, že má změnit tok dějin.

* Ani tak nemluví o funkci prezidenta, ale o té autoritě.

Schwarzenberg - když už o něm mluvím - si u lidí nezískal takovou oblibu, jakou jsem čekal. Víím, že když byl poprvé ministrem zahraničí, tak si ho úředníci na jeho ministerstvu nesmírně chválili. Tam jsem poprvé slyšel, že by měl dar něco řídit. Jinak vypadá, že by nejradši jen pokuřoval, což chápu, také kouřím fajfku...

* Mluvme ještě o tvém bratrovi. Myslíš, že odešel sám se sebou vyrovnaný? Tomáš Halík mi pár dní před smrtí **Václava Havla** říkal, že když člověk odchází srovnaný, je to, jako když tiše zhasne svíčka, rozhostí se klid

Já si dokonce myslím, že návštěva dalajlámy byl příspěvek k bratrovi uklidnění a vyrovnaní. Díky tomu se mu snad i snáze odcházelo. Jeho tělo by možná ještě bojovalo, ale jakmile bylo všechno v pořádku, tak odešel... On v poslední době už nebyl fit. Duševně jistě, ale fyzicky? To je hrozně nepříjemné, když se nemůžeš pořádně zvednout a pár metrů popojít bez hole. V červnu v Karlových Varech se už hodně zadýchal, nemohl ani dokončit větu. Stěžoval si, že neujde víc než deset kroků. Byl na tom dost mizerně.

* Stihl podle tebe bratr vše, co chtěl?

Asi ne. Mám pocit, že nějaké záměry ještě měl. Nějakou divadelní hru. Ono by bylo smutné, kdyby spisovatel jednoho dne prohlásil, že už nic dalšího nechce napsat. Takového člověka by rovnou mohli odnést do rakve. Bratr měl ale výhodu v neštěstí - že nezemřel uprostřed práce.

* Jako se to stalo Pavlu Kouteckému, který o něm točil film. Jak **Václava Havla** změnila léta na Hradě?

Já jsem ho dřív znal jen v soukromí. A z Hradu už naopak jenom z médií. A to je obrovský rozdíl. Poměrně dlouho se snažil udržet si tam neformální život. Na začátku chodil ve svetru, ale situace ho postupně donucovala k formálnosti. Začal nosit kravatu, oblek... Paradox je, že on měl slabost pro eleganci, pro oblékání. Když byl dítě, maloval obrázky panovníků ověšených řády. V běžném životě ho formalita štvala a kompenzoval si ji tím, že s okolím jednal neformálně. To je jasně vidět na jeho hradních zápiscích a pokynech pro kancelář.

* A jak jednal s tebou? Kdy vznikl ten vzájemný ostych?

Za něho nemůžu mluvit. Pokud mluvím za sebe, je to spojeno s mou zmíněnou nechutí se někam cpát. Když hodně dlouho s někým nemluvíš a pak se s ním setkáš, nenavážeš tak jednoduše kontakt. Není to snadné.

* Neměli jste si co říct?

Vždyť říkám - když s někým dlouho nemluvíš, pak je to těžké. Taky jsem měl trošku averzi vůči servilitě jako takové. Velmi jsem si všiml, jak někteří lidé v jeho blízkosti začali být bezděky servilnější. Hrozně jsem se hlídal, abych nebyl podobný.

* Řekl jsi mu někdy „pane prezidentě“? Třeba z legrace? Nikdy. Věna měl smysl pro humor, a já jsem si tudíž občas dovolil nějakou ironickou poznámku. To však už ani Olga neměla ráda. Sama mě jednou nebo dvakrát napomenula, ať si takové řeči nechám.

* Dáš za pravdu těm, kdo říkají, že **Václav Havel** nerad někoho odmítal a „Ne“ za sebe nechával říkat jiné lidi? Je to zvláštní, protože před revolucí musel „Ne“ říct mockrát.

Říkat „Ne“ v opozici není totéž jako říkat „Ne“ ve svobodě. Po revoluci měl bratr výhodu, že měl kancelář, která ho mohla izolovat. Ona se totiž vyrojila i spousta lidí dotěrných a obtížných. Víím to, protože zprvu to někteří zkoušeli i oklikou přese mě, než zjistili, že odmítám být prostředníkem. Vůbec asi nebylo jednoduché to řešit. V jeho kanceláři samozřejmě byli lidé, kteří neznali všechny jeho dávné přátele. A teď mezi různými obtěžovači se objevil někdo, že prý je kamarád Vaška a rád by s ním poseděl. Oni ale viděli osobu, kterou neznali - no, a tak ji poslali pryč. Tak si to alespoň představuji. Můj bratr o tom ani nevěděl. A nechtěl vědět. Je-li tohle slabina, máme ji oba.

* Stalo se ti někdy, že bys s ním potřeboval nutně mluvit, ale nedostal ses k němu?

No jistě, ale nikoli skrz kancelář, ono to bylo složitější. My jsme prostě nevěděli, co mu ti, kterým důvěřoval, říkají. To je ještě horší situace, než když se někam nedostaneš. Věděli jsme, že na něj jiní mají vliv, ale netušili jsme, jakým směrem ho uplatňují.

* Co jsi měl na bratrovi rád?

Jeho smysl pro humor, jeho vtip, jeho schopnost v překérních situacích nějak rychle a celkem chytře rozhodnout, když bylo třeba. Taky dovedl předvídat chování druhých a tak i lépe režirovat situace. Ale to pro tebe asi nemá moc velkou cenu, když neuvedu konkrétní příklady - a já je neřeknu, protože si je nepamatuju.

* Konkrétní být nechceš, a když chceš, tak si to nepamatuješ

To se omlouvám, je to jedna z mých slabín. Tím se mi připomíná další věc, pro kterou jsem si ho cenil. On totiž dovedl barvitě vyprávět, co zažil, různé epizody, a vtipně je komentovat.

* Štvalo tě někdy, že tvůj bratr je prezident?

Vlastně štvalo. Komplikovalo mi to spoustu věcí, i to, domlouvat se s ním na něčem, včetně majetkových záležitostí. Ne že bych mu tu funkci záviděl, to fakt ne. Taky jsou otázky, na které se odpověď už nedozvíš, protože bys za ním musela někam nahoru. On o mně asi mluvil dobře. Když jsme se po mši v katedrále sešli ve Španělském sále na „číši vína“, někdo mě tam představil Clintonovým. A Clinton mi řekl: „To jsem rád, že vás poznávám, váš bratr o vás mnohokrát mluvil s respektem.“ Samozřejmě jsem měl jako jeho bratr také určité výhody, například bylo pro mne snazší navazovat vědecké kontakty v cizině. Stačilo jeho jméno.

* Předpokládám, že z vlastní iniciativy ti z pozice prezidenta nepomáhal.

Uvědomuji si, že Věna nikdy nenavštívil Centrum pro teoretická studia. Ne že bychom ho tam nějak lákali, ale tajně jsem doufal, že projeví zájem a přijde. Pravda, já za ním zase nepřišel na Hrad. Nemáme si co vyčítat.

* Výsledkem bylo, že jste se téměř nevidali.

V poslední době alespoň začal chodit na ty naše Mramoráky do Lucerny. Na štědrovečerních šnekách byl před rokem a chystal se i nyní. Pokud jsme se viděli ve dvou, přišla řeč jen na konkrétní věci. Nic jen tak do

větru. A to právě není ono. Víím, že rád vysedával po hospodách, tam se zřejmě mluvilo o věcech zcela nedůležitých. A to je to důležité! Mluvit o nedůležitých věcech. To jsme nezažívali.

* To je možná ta odpověď na otázku, co jste si nestihli říct - ty nedůležité věci.

S nedůležitými se mohou svést i ty důležité. Ale když je třeba řešit jen důležité věci, nezbyvá čas na ty nedůležité.

* Měl jsi příležitost mu osobně popřát k pětasedmdesátinám?

Byli jsme na oslavě, dali mu i dárek - košík produktů z Dášiny ovčí farmy. Ten potěšil jeho i paní Dagmar. Tak tak jsme se k němu vůbec dostali, byl pořád obklopen hloučkem ctitelů. Stál uprostřed a byl jsem to já, kdo mu nakonec musel přisunout židli. A vzdálil jsem se, nechtěl jsem, aby mi ostatní museli uhýbat.

* Uhnuli by ti, a ty bys s ním chtěl mluvit o nedůležitých věcech.

No právě! Ale dodávám, že se nikdy nestalo, že by mi Věna vzkázal, že nemá čas nebo že se mnou nechce mluvit. Tak asi to byla spíš moje vina, že jsme se vídali tak málo. Nebo vina někoho mezi námi.

* Dávali jste si dárky k Vánocům? Vlastně jsem se chtěla zeptat, co jsi mu k posledním Vánocům nestihl dát.

Já jsem obecně špatný dárkovač, nechávám to na ženě. Často to byly ty košíky z farmy... Dát mu třeba obrázek, který sám namaloval, což by kdokoli jiný považoval za neobyčejně cenný dar, to přece nešlo. K těmto Vánocům jsem pro něj měl připraven fotografický portrét Květy Fialové, který jsem nedávno získal v dobročinné aukci.

* Jak vlastně bratr maloval?

Maloval rád a hodně, když byl malý. Maloval lodě, kapitány, krále... Ale nelámej mě, okopíruju ti to, až to najdu. S tím mám problém - mám spoustu zajímavých věcí, ale jsou smíchané se spoustou nezajímavých věcí. A nemám vůbec čas to třídit. Každou chvíli přijde nějaký novinář a chce fotku z dětství...

* Visí ti obrázky tvého bratra doma?

Ne.

* Dnes budou mít nesmírnou hodnotu.

Mám s tím jít do dražby?

* Ne, ale aby tě nevykradli.

Taky máme jeho kabát, ve kterém byl na balkonu Melantrichu během revoluce. Byl tehdy na všech fotkách... V pátek, když byla ta veliká akce v Lucerně, pověsili jsme kabát před Velkým sálem, hlídala ho tam ochranka. Jistě by se dal vydražit v nějaké aukci. Ale můžu já ho dát do dražby?

* To vážně ne.

Je to otázka hodnot. Co s touhle hodnotou? Nejspíš z toho bude relikvie v rodině, a až všichni pomřeme, tak to někdo prostě vyhodí. Je to paradox.

* Proč to nedat do Národního muzea? Nebo do **Knihovny Václava Havla**?

Tak se zeptej Martina Palouše. Asi by nechtěl, aby se z **knihovny** stalo muzeum relikvií. Něco jiného by byl rukopis divadelní hry. To je kulturní statek. Ale kabát?

* Nechal si od tebe bratr někdy poradit?

S počítačem.

* Vlastně ano, dal jsi mu manuál pro úplné začátečníky. A v ničem jiném ne?

V závažných věcech tedy ne. Jestli zrušit NATO, nebo nezrušit, na to se mě tedy neptal. My jsme nebyli běžný typ bratrů, kteří jsou kumpáni, co si všechno řeknou. V naší rodině panovala určitá uzavřenost. Nikdy jsem si nenavykl, že se lidé svěřují jako ve filmech.

* Byl jsi ale mamčin mazánek, to ses jí nesvěřoval?

Kdybych se jí svěřoval, nebyl bych už mazánek. Nedělal jsem to. A dodnes se nerad svěřuju. Proto teď chraptím a koktám - už bychom měli skončit! Myslím, že můj bratr se svěřoval - svým dámám. Chápal bych to u něj jako jistou terapeutickou předehru.

* Nebudeš o svém bratrovi psát paměti?

Určitě ne.

* Kdybys je přece jen psal, co by byla první vzpomínka na bratra?

Určitě bych nepsal chronologicky. Když už, tak v obráceném směru. Takže první vzpomínka by byla, jak jsme jeli s těmi věnci po Vltavě. A kniha by končila mou první vzpomínkou. Byl jsem o dva roky mladší, takže jsem o dva roky později začal chodit do školy. Můj bratr se během těch dvou let samozřejmě naučil psát, a já mu to záviděl. Tak jsem si pořídil zápisníček, a ten jsem celý popsal klikyháky. Občas jsem šel pod nebo nad linku, přesně jako jsem to viděl u bratra. Možná tenhle zápisníček ještě někde ze sklepa vyplave - můj první spis. Tohle byl symbol toho závidění, na které se mě všichni stále ptají. Takže ano, můj bratr byl o dva roky chytřejší, o dva roky vzdělanější, o dva roky důležitější.

* Opravdu nepřijdeš na něco, co jsi bratrovi nestihl říct?

To se taky všichni ptají. Ale jak si na to mám vzpomenout? Co jsem mu měl stačit říct? Že pravda a láska musí zvítězit nad lží a nenávistí? Kdybych měl pocit, že jsem mu někdy nějak ublížil, trápilo by mě, že jsem mu nestačil říct „Promiň“. Ale já ten pocit nemám. To by mohla být odpověď na tvoji otázku. Musím se jen vyrovnat s pocitem, že se mezi námi nevyjasnilo mnohé věci. Ale ona ta šance ani teoreticky nebyla, takže se nedá říct, že jsem mu to nestihl sdělit. I kdybychom oba žili dalších dvacet let, tak bychom si to spolu nevyříkali.

* Brečel jsi, když bratr zemřel?

Ne. Ale nevím, jestli jsem vůbec kdy jako dospělý brečel. Vlastně ano. Naposledy jsem brečel, když zemřela máma. To jsem byl v Americe a věděl jsem, že nemůžu přijet.

Ivan **Havel** (73)

Mladší bratr zesnulého prezidenta **Václava Havla** studoval na ČVUT, doktorát získal na univerzitě v Berkeley v Kalifornii. Po revoluci se habilitoval v oboru umělé inteligence na lékařské fakultě UK. Pracuje v Centru pro teoretická studia, zabývá se například kybernetikou, robotikou, filozofií i myslí. Je šéfredaktorem časopisu Vesmír.

VĚDĚLI JSME, ŽE NA NĚJ JINÍ MAJÍ VLIV, ALE NETUŠILI JSME, JAKÝM SMĚREM HO UPLATŇUJÍ.

A TO JE TO DŮLEŽITÉ! MLUVIT O NEDŮLEŽITÝCH VĚCECH. TO JSME SPOLU NEZAŽÍVALI.

Foto popis| Podvědomý zvyk. „Já si vlastně dodnes pořádně neuvědomil, že zemřel,“ vysvětluje Ivan **Havel**, proč o svém zesnulém bratrovi pořád ještě mluví v přítomném čase.

Foto autor| Foto: Tomáš Nosil

Foto popis| * NA HRÁDEČKU. Budoucí prezident na nedatovaném snímku s bratrem Ivanem, manželkou Olgou a rodiči.

Foto popis| * VÝTVARNÍK. „Maloval rád a hodně, když byl malý. Lodě, kapitány, krále,“ vzpomíná Ivan. Na snímku jsou „Venouškovy kresby“ z rodinného alba.

Foto popis| * ČERSTVÝ PREZIDENT. Na slavnostní mši ve svatovítské katedrále v Praze po složení prvního prezidentského slibu 29. prosince 1989 s manželkou Olgou, vpravo bratr Ivan.

Foto popis| * MALÍ HOUBAŘI. Na kolážích maminky Boženy, rozené Vavrečkové, jsou v rodinném albu použity fotografie z válečných let 1941 a 1942. Starší Václav (vpravo) a o dva roky mladší Ivan houbařili tehdy ještě společně.

Foto popis| * POSLEDNÍ ROZLOUČENÍ. Vdova Dagmar Havlová ukládá prezidentův popel do rodinné hrobky na Vinohradském hřbitově v Praze. Vpravo Ivan **Havel** s manželkou Dagmar.

Foto autor| Foto: 1-4 PROFIMEDIA, 5 ČTK
