

Knihovna Václava Havla výroční zpráva 2017

výroční zpráva 2017

Knihovna Václava Havla

Knihovna Václava Havla výroční zpráva 2017

vydala Knihovna Václava Havla, o. p. s. v roce 2018
registrovaná u Městského soudu v Praze ve složce O 338 dne 26. července 2004
statutární zástupce: Michael Žantovský
Sídlo: Ostrovní 129/13, 110 00 Praha 1

IČ 27169413 / DIČ CZ27169413

Bankovní spojení:

7077 7077 / 0300 CZK; IBAN: CZ61 0300 0000 0000 7077 7077

7755 7755 / 0300 EUR; IBAN: CZ40 0300 0000 0000 7755 7755

7747 7747 / 0300 USD; IBAN: CZ66 0300 0000 0000 7747 7747

SWIFT CODE: CEKO CZPP

Tel.: (+420) 222 220 112

e-mail: info@vaclavhavel-library.org

Knihovna Václava Havla je registrovaná podle knihovního zákona
pod evidenčním číslem 6343/2007 u Ministerstva kultury ČR

www.vaclavhavel-library.org

www.facebook.com/KnihovnaVaclavaHavla

www.facebook.com/VaclavHavelLibrary

www.youtube.com/knihovnavaclavahavla

www.twitter.com/KnihovnaVH

www.twitter.com/HavelLibraries

www.instagram.com/knihovnavaclavahavla

Smysl to celé má jedině jako žijící či živoucí organismus, který zaujímá své nepřehlédnutelné místo v celku veřejného a politického života. (...) Knihovna musí něčím originálním být jako taková, sama o sobě, ve své každodennosti, jako trvale existující fenomén či místo.

Václav Havel,
Několik vět ke Knihovně Václava Havla,
Hrádeček

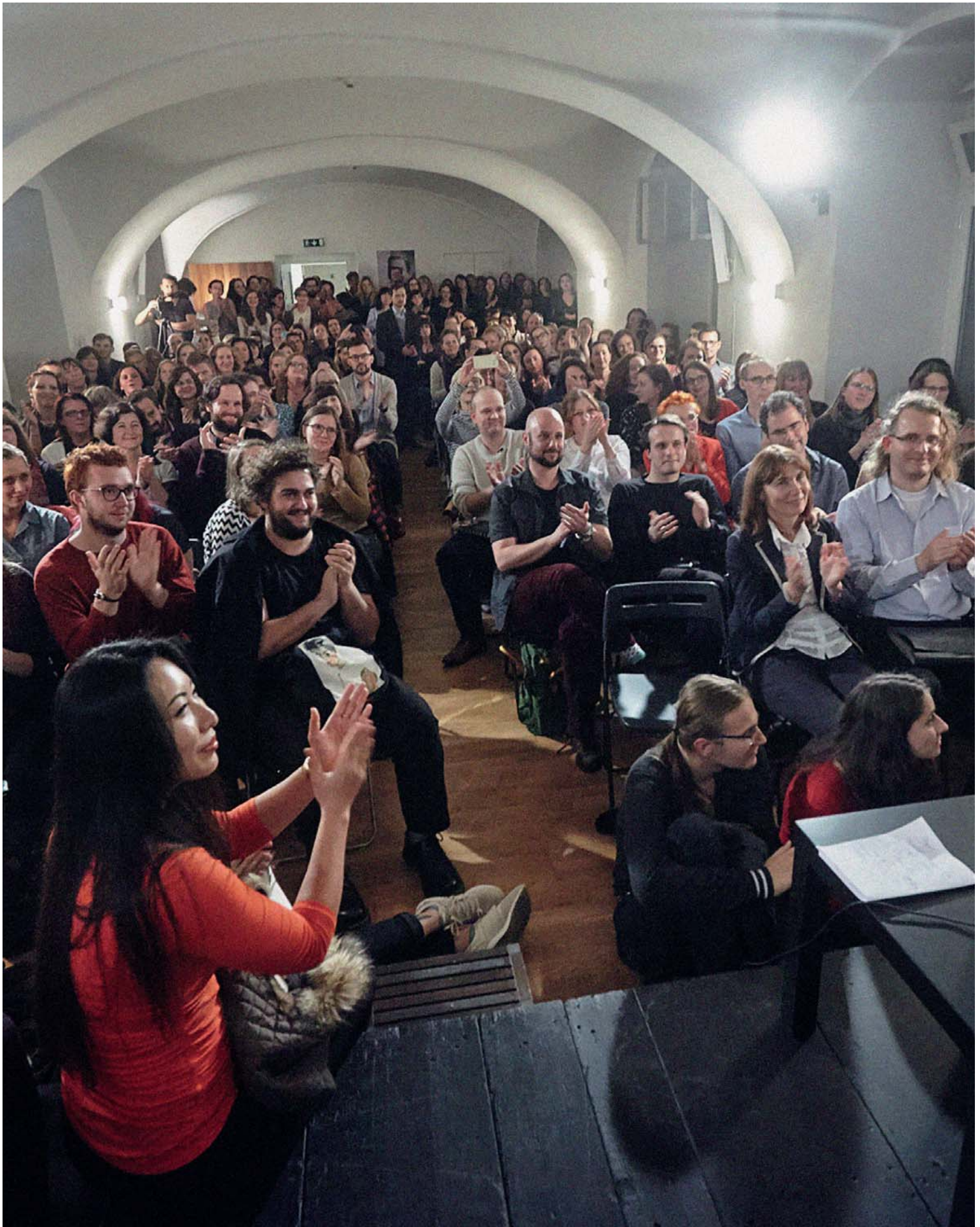


Obsah

Knihovna Václava Havla	7		
Lidé Knihovny Václava Havla	9		
Zakladatelé	9		
Správní rada	9		
Dozorčí rada	9		
Statutární zástupce	9		
Tým Knihovny	9		
Externí spolupráce	9		
Dobrovolníci / stážisté	10		
Poděkování za finanční podporu	10		
za finanční podporu formou grantu	10		
za nefinanční podporu	10		
za spolupráci při realizaci jednotlivých projektů	10		
jednotlivcům	11		
institucím	11		
zvláštní poděkování za poskytnutí archivních materiálů a knih Dokumentačnímu centru	12		
jednotlivci	12		
institute	12		
		na dalších veřejných akcích	20
		na přípravě a realizaci knižních titulů Knihovny VH	20
		na vytváření obrazových doprovodů	
		k publikacím třetích stran	20
		na filmových dokumentech a přehlídkách	20
		Publikační činnost	23
		Nejprodávanější tituly	23
		roku 2017	23
		z produkce minulých let	23
		Vyprodané tituly	23
		Sešity Knihovny VH	23
		Edice Knihovny VH	23
		Studentská řada Knihovny VH	24
		Hovory v Lánech	24
		Dílo Pavla Juráčka	24
		Konference Knihovny VH	25
		Mimo edice	25
		Nakladatelská spolupráce	25
		Svět Václava Havla	26
		Cena Václava Havla za lidská práva 2017	26
		Evropské dialogy Václava Havla	28
		Knihovna Václava Havla v zahraničí	29
		Další akce	30
		Výstavy	34
		Klub Knihovny Václava Havla	36
		Rodina a přátelé VH	36
		Osobnosti v Knihovně VH	37
		Diskuse	40
		Debaty s Respektem	52
		Rusko, Ukrajina a Bělorusko	54
		Romové	56
		Večery s polskými reportéry	58
Slovo ředitele	15		
Dokumentační centrum	16		
Archiv	16		
Archiv v číslech	16		
Nové přírůstky	17		
Knihovna	17		
Fotoarchiv	18		
Archiv Pavla Juráčka	18		
Technika	18		
Spolupráce na veřejných akcích	18		
na klubovém programu Knihovny VH	19		
na výstavách	19		



Literární večery	60
Divadlo, fotografické večery, hudba a film	70
Vzdělávání	76
Čtenářská kampaň Číst Havla	76
E-learningový kurz Každý může změnit svět: Lidská práva v životě a díle Václava Havla / Man of Inspiration: Human Rights Through the Life and Work of Václav Havel	76
Soutěž o nejlepší studentský esej 2017	77
Workshop Havel v kostce	78
Stálá expozice Knihovny Václava Havla	78
Václav Havel tady a teď	78
Příležitostné přednášky a diskuse	80
Knihovna v médiích	83
Návštěvnost a sociální síť	84
Finanční přehledy	85
Fundraising a vlastní příjmy	86
Zpráva auditora a účetní závěrka	87



Knihovna Václava Havla

Knihovna Václava Havla shromažďuje, zkoumá, zveřejňuje, šíří a hájí myšlenkový, literární a politický odkaz velké postavy moderních českých dějin – spisovatele, dramatika, myslitele, bojovníka za lidská práva a československého a českého prezidenta. Zabývá se také osobnostmi, událostmi a jevy, které s odkazem Václava Havla souvisí, a snaží se je přibližovat a zasazovat do dobového i současného kontextu. Od srpna 2014 sídlí Knihovna Václava Havla na adrese Ostrovní 13, Praha 1. Přízemní prostory této budovy jsou věnovány expozici *Havel v kostce* a klubovým akcím. Knihovna VH zde pořádá nejrůznější semináře, autorská čtení, přednášky, koncerty a divadelní představení. V prvním patře se nachází kanceláře, archiv, průběžně doplňovaná knihovna a badatelna pro veřejnost.

Mezi hlavní poslání Knihovny Václava Havla patří

- formou vzdělávacích projektů, debat, autorských čtení, divadelních představení, koncertů, přednášek a dalších kulturních akcí přibližovat široké i odborné veřejnosti historický význam zápasu za lidská práva a svobody v době totality a tvorbu občanské společnosti v době budování demokracie
- organizovat archivní, archivně badatelské, dokumentační a knihovnické činnosti zaměřené na dílo Václava Havla a dokumenty či věci s jeho působením související, včetně odborné analýzy jejich vlivu na život a sebereflexi společnosti
- organizovat vědecký výzkum a publikační činnost mapující „havlovský“ svět

KNIHOVNA
VÁCLAV
HAVEL
LIBRARY

13

KNIHOVNA
VÁCLAV
HAVEL
LIBRARY



Lidé Knihovny Václava Havla

Zakladatelé

Dagmar Havlová
 Miloslav Petrušek († 2012)
 Karel Schwarzenberg

Správní rada

Michaela Bakala (místopředsedkyně)
 Iva Brožová
 Gabriel Eichler (předseda)
 Dagmar Havlová
 Božena Jirků
 Martin Palouš
 Jacques Rupnik
 Nina Smitová
 Milan Šimečka

Dozorčí rada

Emil Holub
 Ondřej Jonáš
 Luděk Niedermayer

Statutární zástupce

Michael Žantovský, výkonný ředitel

Tým Knihovny

Veronika Brázdilová – koordinátorka programu, v 2017
 mateřská dovolená
 Eva Csémyová – archiv – 0,6 úvazek
 Anna Freimanová – editorka – 0,8 úvazek
 Barbora Grečnerová – vzdělávací koordinátorka – 0,8 úvazek
 Pavel Hájek – šéfproducent
 Lucie Prachařová – výkonná asistentka KnVH
 Karolína Stránská – vedoucí kanceláře

Jáchym Topol – šéfdramaturg
 Martin Vidlák – vedoucí dokumentačního centra
 Václav Doubravský – IT podpora, DPP
 Barbora Hanková – asistentka produkce, DPČ
 Kateřina Hanková – výpomoc na akcích, DPP
 Jan Hron – správa digitálního archivu, DPP
 Marie Fantyšová – archiv O. Škáchy, DPP
 Jan Chytil – výpomoc na akcích, DPP, od října 2017
 Tereza Johanidesová – knihovnice, DPČ
 Johanna Mylonaki – výpomoc na akcích, DPP, od února 2017
 Anatolij Plechanov – IT podpora, DPP, říjen – prosinec 2017
 Zdenka Potměšilová – kustodka, DPČ
 Viktorie Preissová – výpomoc na akcích, DPP, od března
 2017
 Jana Rumlová – výpomoc na akcích, DPP, od září 2017
 Filip Rut – výpomoc na akcích, DPP
 Filip Simon – výpomoc na akcích, DPP, do června 2017
 Lucie Skvrnová – výpomoc na akcích, kustodka, DPČ
 Libuše Šídllová – kustodka, DPČ
 Barbora Šikulová – výpomoc na akcích, DPP, od září 2017
 Kristýna Šťastná – archiv, komentované prohlídky, DPP
 Petr Štefek – archiv, DPČ
 Andrea Vítková – výpomoc na akcích, DPP

Externí spolupráce

Jiří Bělohradský – správa serverů
 Klára Binarová – Cena Václava Havla za lidská práva
 Tomáš Javora – videozáznamy
 Zuzana Janečková – Cena Václava Havla za lidská práva
 Eva Lorencová – redakční a lektorské práce
 Ondřej Němec – fotoarchiv
 Radka Prošková – produkční
 Taťána Rubášová – Archiv Pavla Juráčka/multimédia
 Nina Rutová – programy pro školy
 Kristýna Šlajchrtová – CartonClan, grafické práce
 Jiří Vaněk – CartonClan, grafické práce
 Jana Vejříková – Přepišto.cz, přepis mluveného a psaného slova

Adéla Volfová – Evropské dialogy Václava Havla
 Ian Richard Willoughby – ANJ překlady
 Erika Zlamalová – Archiv Ivana M. Havla
 Hynek Zlatník – ANJ překlady

Dobrovolníci / stážisté

Renátó Fehér – stážista programu Erasmus, Maďarsko
 Ema Nováková – dobrovolnice, Česká republika
 Sylvie Wagnerová – dobrovolnice, Česká republika

Služby

Správa budovy: Atkins and Langford Development, s. r. o.
 Účetní služby: VGD, s. r. o.
 Audit: KPMG Česká republika Audit, s. r. o.
 Webmaster: 2142 net, Jiří Šolc
 Úklid: UNIVERSAL úklidová služba

Poděkování

za finanční podporu

Fondation Zdenek et Michaela Bakala
 Madeleine Albright cestou Vaclav Havel
 Library Foundation
 Jan Barta
 Michal Broža
 Comenius Leergang/NL
 Miroslav Čacký, P3Chem
 David Doležil
 Frauenunterwegs für das Leben/DE
 Jiřina Fuchsová
 Šimon a Šárka Fukovi
 Nadace Charty 77
 Marek Kovařík
 Sekyra Group
 Wood and Company Financial Services, a.s.
 Zastoupení Evropské komise v ČR
 a všem drobným dárcům

za finanční podporu formou grantu

Státní fond kultury ČR
 Rockefeller Brothers Fund
 Ministerstvo kultury ČR
 Ministerstvo zahraničních věcí ČR
 Magistrát hl. m. Prahy
 Velvyslanectví USA v ČR

za nefinanční podporu

RICOH ČR
 KPMG ČR Audit s. r. o.

za celoroční spolupráci

Aspen Institute Prague
 Bakala Foundation
 Bison and Rose
 Česká centra
 Činoherní klub
 Člověk v tísni
 DILIA
 Divadelní fakulta AMU
 Divadlo Husa na provázku
 Divadlo Na zábradlí
 Divadelní ústav
 DOX Centrum současného umění
 Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy
 Filozofická fakulta UK Praha
 Francouzský institut v Praze
 Google Cultural Institute
 Jeden svět na školách
 Jihočeská univerzita
 Magnesia Litera
 Městská knihovna v Praze
 Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97
 Nadace FORUM 2000
 Nadace Charty 77
 Národní divadlo v Praze
 Národní galerie v Praze
 NEWTON Media
 Pardubická univerzita
 Polský institut v Praze
 Rada Evropy
 Respekt
 Samizdatová knihovna Libri prohibiti
 Ústav pro studium totalitních režimů
 Václav Havel Library Foundation
 Velvyslanectví USA v ČR
 Velvyslanectví Francie v ČR
 Výbor dobré vůle – Nadace Olgy Havlové

za spolupráci při realizaci jednotlivých projektů

Americké centrum
 Archiv Kanceláře prezidenta republiky
 Archiv Jana Patočky



Bulharský kulturní institut
Burgtheater Wien
Český rozhlas
Česká televize
České centrum Berlín
České centrum Brusel
České centrum Haag
České centrum Vídeň
České centrum Kyjev
Československé dokumentační středisko
European Partnership for Democracy
Elpida o.p.s.
Festival Americké jaro
Festival Arabské kultury
Festival Kulturus
Festival Nad Prahou půlměsíc
Festival Stranou
Forum kulturního partnerství
Goethe institut
Hudební a taneční fakulta AMU
Historická sociologie FHS UK
Iniciativa Evropské hodnoty
Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy
Institut umění – Divadelní ústav
Lidská práva bez hranic
Mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava
Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97
Nadace FORUM 2000
Nadace Charty 77
Nadace Jaroslava Foglara
Nadace Karla Janečka
Nakladatelství Argo
Nakladatelství Paseka
Nakladatelství Garamond
Nakladatelství Prostor
Nakladatelství Pulchra
Nakladatelství Dokořán
Nakladatelství Zeď
Nakladatelství Absynt
Nakladatelství Academia
Nakladatelství SLON (Sociologické nakladatelství)
Nakladatelství Torst
Národní archiv
Národní divadlo
Národní filmový archiv
Národní technická knihovna Praha

Občanské sdružení Litera
Palác Lucerna
Památník národního písemnictví
Post Bellum
Pražský dům v Bruselu
Městská část Praha 6
Městská knihovna Praha
Pražská informační služba
reSITE
Sdružení Ferdinanda Peroutky
Společnost Franze Kafky
Společnost Negative
Spolek Common Law Society
Spolek Politických vězňů.cz
Stálá mise České republiky při Radě Evropy
Stálé zastoupení ČR při EU
Svět knihy
Ústav pro českou literaturu AV ČR
Ústav pro soudobé dějiny AV ČR
Univerzita Karlova – oddělení amerických studií
Univerzita Karlova – Institute for International Studies
Velvyslanectví Belgie
Velvyslanectví JAR
Velvyslanectví Lucemburska
Velvyslanectví Slovinska
Velvyslanectví Státu Izrael
Velvyslanectví Španělska
Vysoká škola ekonomie a managementu (VŠEM)
Východoevropský klub FF UK
Zastupitelské úřady ČR v Berlíně, Vídni, Madridu, Dublinu, Varšavě, Haagu, Londýně, Příštině aj.

jednotlivcům

Lence Deverové
Magdaleně Drsové
Vladimíru Hanzelovi
Vilému Prečanovi

Institucím

Europejskie centrum Solidarności v Gdaňsku
Hessischer Rundfunk
Institut Gottlieba Duttweilera
Jeden svět na školách – Člověk v tísni
Katedra dějin a didaktiky dějepisu Pedagogické fakulty UK
Společnost Anny Pammrové



Úřad dokumentace a vyšetřování zločinů komunismu
 Ústav paměti národa
 Ústav pro soudobé dějiny AV ČR
 Ústav pro studium totalitních režimů

zvláštní poděkování

Dagmar Havlové
 Michaele a Zdeňkovi Bakala
 Dagmar Havlové Ilkovičové
 Ivanu M. Havlovi
 Marku Juráčkovi
 Pavlu Kohoutovi
 Andreji Krobovi
 Karlu Schwarzenbergovi

za poskytnutí archivních materiálů a knih Dokumentačnímu centru Knihovny

Jednotlivci:

Jay Bell
 Jan Bernard
 Martin Bermeiser
 Martina Berrocal
 Petr Brod
 Lucie Černá
 Naďa Dvorská
 Lenka Elvingson
 František Emmert
 M. Fejfuša
 Ondřej Fibich
 Anna Freimanová
 Běla Friedlanderová
 Johann Grünbauer
 Ivan M. a Dagmar Havlovi
 Jan Havel
 Pavel Hájek
 Antonín Hoch
 Jana Hokůvová
 David Hollan
 Jan Hron
 Antonín Hrubec
 Andrzej Jagodziński
 Kristina Javorská
 Marie Jeřábková
 Jan Jindra
 Alena Jirásková

Tereza Johanidesová
 Marek Juráček
 Konrad Kramar
 Petr Kreuz
 Ondřej Kundra
 Juraj Lajda
 Reza Mirchi
 Ondřej Němec
 Tomki Němec
 Petr Oslzlý
 Alan Pajer
 Eva Papoušková
 Hana Pilná
 pan Pištěk
 Vilém Prečan
 Kateřina Rosolová
 Rudolf Růžička
 Sarhej Smatryčenko
 Oldřich Sládek
 Tomáš Svoboda
 Max Ščur
 Jitka Štollová
 Luděk Tauš
 Katarína Vaculíková
 Paolo Verlengia
 Martin Vidlák
 Marie Zábranová
 Michael Žantovský

Instituce:

Archiv bezpečnostních složek
 Archiv hl. m. Prahy
 Barmské centrum Praha
 Československé dokumentační středisko
 Divadlo Husa na provázku
 Katedra dějin a didaktiky dějepisu Pedagogické fakulty UK
 Maďarský institut Praha
 Museum Kampa
 Nadace Forum 2000
 Národní informační a poradenské středisko pro kulturu
 Památník národního písemnictví
 PEN klub
 Rádio Svobodná Evropa/Rádio svoboda
 Ústav pro studium totalitních režimů
 Ústav paměti národa
 Ústav pro soudobé dějiny AV ČR

01

KNIHOVNA
VÁCLAVA HAVLA
LEDEN 2017

02

KNIHOVNA
VÁCLAVA HAVLA
ÚNOR 2017

03

KNIHOVNA
VÁCLAVA HAVLA
BŘEZEN 2017

04

KNIHOVNA
VÁCLAVA HAVLA
DUBEN 2017

05

KNIHOVNA
VÁCLAVA HAVLA
KVĚTEN 2017

06

KNIHOVNA
VÁCLAVA HAVLA
ČERVEN 2017

09

KNIHOVNA
VÁCLAVA HAVLA
ZÁŘÍ 2017

10

KNIHOVNA
VÁCLAVA HAVLA
ŘÍJEN 2017

11

KNIHOVNA
VÁCLAVA HAVLA
LISTOPAD 2017

12

KNIHOVNA
VÁCLAVA HAVLA
PROSINEC 2017





Slovo ředitele

V roce 2017 rozvoj Knihovny započatý v minulých letech úspěšně pokračoval ve většině oblastí její činnosti. Více než 152 početně navštívených akcí pořádaných v Knihovně samotné, společně se dvěma velkými mezinárodními konferencemi, desítkami výjezdních akcí a diskusí po celé České republice a aktivní účastí na řadě akcí v zahraničí, současně ukázalo, že ve stávajících finančních parametrech a personálním složení začíná Knihovna v reálném světě narážet na meze růstu.

Dalším faktorem, který se vzrůstající měrou promítá do činnosti Knihovny, je skutečnost, že čím dál tím větší část naší cílové skupiny sestává z mladých lidí, kteří již nezažili dobu komunismu ani Václava Havla a nejsou seznámeni se základními pojmy v oblasti lidských práv, občanské společnosti a občanské zodpovědnosti a jejich významem.

Oba tyto faktory se odráží v rostoucím strategickém důrazu na činnost Knihovny ve virtuálním prostoru a v intenzivním rozvoji vlastních vzdělávacích projektů. Naše aktivity dnes inzerujeme a dokumentujeme jak na webových stránkách, tak prostřednictvím facebooku, a kanálu YouTube. Čím dál častěji využíváme streaming v reálném čase k přenosu našich pořadů pro obecenstvo, které se do Knihovny nedostane nebo nevejde. Zvýšenou měrou využíváme možnosti, které nám poskytuje spolupráce s firmou Google v programech Google Adwords a Google Cultural Institute. Tomu také odpovídá i neustálý nárůst návštěvnosti a oblíbenosti Knihovny na sociálních sítích.

V oblasti vzdělávání jsme pokročili daleko za někdejší příležitostné workshopy. Veliké úsilí jsme vynaložili na produkci a výrobu šestidílného e-learningového seriálu o Václavu Havlovi a lidských právech, v české a anglické verzi. Jeho právě probíhající testování na řadě českých a mezinárodních škol potvrzuje účinnost zvoleného programu i formy. S úspěchem se setkal také náš program „Čist Havla“, do kterého se zapojila řada známých umělců, youtuberů a bloggerů.

Uplatňuje se i program „Knihovničky VH“, v němž pomáháme doplňovat katalogy školních knihoven o díla Václava Havla a o Václavu Havlovi z naší vlastní produkce.

Politická situace v ČR nevyhnutelně vede i k výraznější profilaci Knihovny v diskusích o aktuálních otázkách společenského vývoje. Jestliže i nadále hodláme zůstat nestrannou institucí občanské společnosti, neznamená to, že jsme institucí nestrannou. Celá řada našich pořadů reflektovala vývoj před parlamentními a prezidentskými volbami v minulém roce, otázky evropské integrace, problémů migrace, lidských práv, vzdělání a svobody slova. Stejně intenzivně reagujeme na problémy ve světě za našimi hranicemi, často s účastí významných mezinárodních osobností.

Rok 2018, poznamenaný nejen celou řadou významných výročí v moderní české historii, ale i složitou realitou dneška včetně zpochybňování základní společenské orientace vycházející z listopadu 1989 a z klíčové role Václava Havla a dalších představitelů demokratické transformace, klade na Knihovnu a její pracovníky další mimořádné nároky. Nebude tomu jinak ani příští rok, kdy se, jak aspoň doufáme, demokracie v ČR dožije třiceti let trvání. Uděláme, co bude v našich silách, abychom byli na tyto výzvy připraveni.



Michael Žantovský
ředitel – statutární zástupce
19. června 2018



Dokumentační centrum

pečuje o specializovanou knihovnu s více jak 5 350 katalogizovanými tituly, o rozsáhlý fotoarchiv a písemnosti, jejichž digitální zpracování dosáhlo bezmála 50 300 záznamů, a o veřejně přístupnou expozici a badatelnu. Přístup badatelů do digitálního archivu je po registraci zdarma.

Dokumentační centrum spravuje sbírku fyzických dokumentů, artefaktů, audiovizuálních materiálů a fotografií a průběžně své fondy doplňuje o digitalizované archiválie ze zápůjček a darů institucí a soukromých osob. Vedle toho vyvíjí vlastní badatelskou činnost, podílí se na přípravě programu Knihovny, na výstavách i knižní produkci.

V roce 2017 s archivem spolupracovaly 2 stážistky: Kristýna Šťastná a Sylvie Wagnerová.

Archiv

pokračoval v roce 2017 v průběžné digitalizaci vybraných archivních dokumentů, v jejich popisu a katalogizaci. Zejména šlo o:

- digitalizaci písemností a fotografií z archivu Ivana M. Havla, včetně jejich popisu v celkovém počtu 4 576 skenokopií ve vysokém rozlišení;
- digitalizaci, úpravu a popis negativů a uspořádání a popis 165 krabic zvětšenin fotografií Oldřicha Škáchy;
- finalizaci souboru Rozhovorů Václava Havla pro tištěná média z let 1964–1989 a jejich zveřejnění v přehledné databázi na samostatné webové stránce www.rozhovoryvh.cz. Komplet dokládá mimořádně zajímavý životní příběh jedince i specifický obraz moderní české, respektive československé historie v dobách, kdy mělo svobodné myšlení blíž k ruzyňské věznici než k jakékoli oficiální veřejné funkci;
- postupné shromažďování dokumentů a vzpomínek na školní léta Václava Havla;
- kontrolu přepisů audiozáznamů debat, rozhovorů a tiskových konferencí Václava Havla z let 2010–2011;

→ postupné zpracovávání dokumentů vztahujících se k petici za propuštění Václava Havla na jaře roku 1989.

Archiv v číslech

Ke konci roku 2017 dosáhl celkový počet zpracovaných událostí a dokumentů počtu 50 303, počet zpracovaných událostí ze života Václava Havla činil 15 290, počet zpracovaných textů Václava Havla 2 994, textů o Václavu Havlovi 14 722, bibliografických záznamů 14 472, počet zpracované korespondence 5 601, fotografií 1 608, video záznamů 272 a audio záznamů 554. Knižní katalog ke konci roku 2017 dosáhl celkového počtu 5 361 knih a periodik, z nichž přibližně čtvrtina obsahuje texty Václava Havla. Fyzicky je v knihovně uloženo 4 229 knihovních a časopiseckých svazků.

Dokumentační centrum zodpovědělo 147 samostatných dotazů při osobní návštěvě badatelů, nebo podaných elektronickou poštou. Do digitálního archivu se registrovalo 304 nových badatelů. Ke konci roku 2017 archiv užívalo celkem 2 755 badatelů.

Za přispění materiálů dostupných v archivu a knihovně Dokumentačního centra vznikly nové práce na „havlovská“ témata, které následně obohatily knihovní fond: jedná se zejména o německy psanou disertační práci Martina Bermeisera věnující se Havlovým prezidentským projevům, následně publikovanou knižně (*Václav Havels Reden*), dále o bakalářskou práci Marka Melši *Ing. Hugo Vavrečka – kapitoly ze života Baťova prvního rádce 1932–1952* (obor historie, FF UK) nebo bakalářskou práci Adély Česenkové *Ideové zdroje československé zahraniční politiky po roce 1989* (obor



mezinárodní studia – diplomacie, VŠE). Další práce, využívající archivní fondy Knihovny, jako je text Markéty Kováčikové (*Obraz Václava Havla v USA*), jsou ve stavu rozpracování.

Dokumenty, jejichž kvalita a rozlišení nebyly dostatečné, a které má současně Dokumentační centrum k dispozici, byly postupně znovu digitalizovány. Pokud se počet některých vyjmenovaných položek oproti minulým letům snížil, jde o výsledek systematického odstraňování duplicit, které se v digitálním archivu nahromadily. V této práci bude Dokumentační centrum průběžně pokračovat i v následujících letech.

Nové přírůstky

Nejvýznamnějším přírůstkem roku 2017 byla další část postupně zpracovávaného archivu Ivana M. Havla a záplývka programů prezidenta republiky z let 1990–1992 fotografa Tomkího Němce k digitalizaci.

Dalšími akvizicemi do archivního fondu přispěli: Jay Bell, Jan Bernard, Martina Berrocal, Petr Brod, Lucie Černá, Naďa Dvorská, Lenka Elvingson, Anna Freimanová, Běla Friedlanderová, Johann Grünbauer, Ivan M. a Dagmar Havlovi, Jan Havel, Pavel Hájek, Antonín Hoch, David Hollan, Jana Hokůvová, Jan Hron, Antonín Hrubec, Marie Jeřábková, Alena Jirásková, Tereza Johanidesová, Marek Juráček, Konrad Kramar, Petr Kreuz, Ondřej Kundra, Ondřej Němec, Tomki Němec, Petr Oslzlý, Alan Pajer, Eva Papoušková, Hana Pilná, p. Pištěk, Vilém Prečan, Kateřina Rosolová, Rudolf Růžička, Sarhej Smatryčenko, Oldřich Sládek, Jitka Štollová, Luděk Tauš, Katarína Vaculíková, Paolo Verlengia, Martin Vidlák, Marie Zábranová a Michael Žantovský.

Z institucí to byl Archiv bezpečnostních složek, Archiv hl. m. Prahy, Československé dokumentační středisko, Památník národního písemnictví a Rádio Svobodná Evropa/Rádio svoboda.

Knižní fond obohatily knihy a periodika těchto dárců: Československé dokumentační středisko, Ústav pro studium totalitních režimů, Ústav paměti národa, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, Katedra dějin a didaktiky dějepisu Pedagogické fakulty UK, Maďarský institut Praha, Nadace Forum 2000, Barmské centrum Praha, PEN klub, Divadlo Husa na provázku, Museum Kampa, Národní informační a poradenské středisko pro kulturu.

Z osobních dárců přispěli: Martin Bermeiser, Andrzej Jagodziński, Ondřej Fibich, Johann Grünbauer, Jan Bernard, Jan Jindra, Kristina Javorská, Michal Fejfuša, Juraj Lajda, František Emmert, Alena Jirásková a Max Ščur. Řadu publikací Knihovna získala také jako dar od nakladatelů či autorů na základě prezentací jejich knih během klubových večerů KnVH nebo výměnou za publikace z vlastní produkce či jako dar za spolupráci na výstavních a jiných akcích.

Knihovna

V roce 2017 se knihovna Archivu nadále soustavně věnovala rozšiřování bibliografie díla Václava Havla. Počet stávajících záznamů dosáhl na konci roku 2017 čísla 14 472. Webová stránka, na níž je bibliografie prezentována, zároveň prošla v druhé polovině roku formálními změnami s cílem zpřehlednit a usnadnit orientaci uživatelům, kteří s bibliografickými daty pracují. Bibliografie je volně přístupná, s knižním katalogem provázaná a zachycuje v maximální možné míře texty publikované doma i v zahraničí.

Knihovna dále navázala na projekt započatý v roce 2016, jímž bylo bibliografické zpracování rozhovorů Václava Havla do roku 1989. V roce následujícím byly zkompletovány a zveřejněny na samostatné webové stránce. Náročné byly zejména řešerše k doplnění bibliografie zahraničních rozhovorů ze sedmdesátých a osmdesátých let. K doplnění jinak nedostupných údajů byla využita meziknihovní výpůjční služba Národní knihovny. Výsledkem je bibliografie prezentovaná jak na stránkách webového projektu u jednotlivých rozhovorů (www.rozhovoryvh.cz), tak na stránkách archivu, kde je zahrnuta do celkové bibliografie díla Václava Havla (<https://archive.vaclavhavel-library.org/www/Bibliography>).

Na konci roku 2017 přibýlo do knižního katalogu celkem 118 nových záznamů publikací, z toho 99 knih a 20 periodik. Celkový nárůst svazků (tj. i duplikátů) dosáhl v roce 2017 čísla 229.

I nadále pokračovalo rozřazení do nových signatur celého knižního fondu. Mimo běžné nákupy domácí a zahraniční literatury obdrželo v červnu 2017 Dokumentační centrum velkorysý dar v podobě 102 publikací zaměřených na havlovskou, exilovou a chartistickou tematiku od Československého dokumentačního střediska. V červenci 2017 pak Antonín Hrubec daroval Archivu několik cenných samizdatů (Ludvík Vaculík: *Morčata*, Mircea Eliade: *V ulici Mantuleasa*, Karel

Sidon: *Hry* ad.) a exilových periodik (*Listy*). Významným překladatelským a edičním počinem, který Knihovna v podobě dvou knižních svazků obdržela, byly antologie Havlových textů *Utwory sceniczne* (divadelní hry V. Havla) a *Obywatel kultury* (výběr z Havlových textů o kultuře) uspořádané a přeložené Andrzejem Jagodzińskim.

Digitální katalog knih a periodik je volně dostupný bez předchozí registrace na internetových stránkách Dokumentačního centra. Knihy a periodika z knižního fondu byly badatelům poskytovány výhradně prezenční formou v badatelně. Badatelna archivu a knihovny byla veřejnosti přístupná každé úterý od 9 do 17 hodin, po předchozí domluvě bylo pro zájemce otevřeno i mimo tuto dobu.

Fotoarchiv

V roce 2017 bylo zpracovááno více než 450 fotografií. Práce na celoživotním archivu fotografa Oldřicha Škáchy, který Knihovna získala v roce 2015, byly soustředěny na digitalizaci negativů a uspořádání a popis 165 krabic (asi 12 000) zvětšenin fotografií Oldřicha Škáchy. V archivu byla uložena fotodokumentace 54 akcí (1 374 fotografií), které Knihovna v roce 2017 pořádala.

Fotoarchiv připravil řadu projekcí fotografií k různým příležitostem doma i v zahraničí a spolupracoval na vyřizování řady badatelských dotazů a publikačních žádostí a na přípravě fotografií pro knižní produkci Knihovny, mj. Pavel Juráček. Zcela exemplární příklad, Jan Lukeš: *Právě proto, že jsem. Rozhovor s Ivanem M. Havlem a Mé vzpomínky Václava M. Havla*.

Archiv Pavla Juráčka

Archiv Pavla Juráčka vzniká od února 2014, kdy jeho syn Marek Juráček předal šest banánových beden a kufr s psacím strojem z otcovy pozůstalosti do správy Knihovny Václava Havla. Postupně se třídí a digitalizují tisíce stran rukopisů, strojopisných složek, fotografií, dokumentů, osobní i úřední korespondence. Výsledkem této práce by mělo být nejen zmapování života a díla jedné z klíčových postav „nové vlny“ československého filmu šedesátých let 20. století, ale též zpřístupnění jeho literární tvorby ve svazcích knižní edice Dílo PJ.

Cílem Knihovny Václava Havla je uvést Pavla Juráčka do širšího kulturního povědomí a pomyslně navázat na hluboké přátelství mezi ním a Václavem Havlem, k němuž Havel

krátce po Juráčkově smrti, v létě roku 1989, poznamenal: „Pavel byl můj kamarád, kterého jsem měl hrozně rád. Byl to jeden z nejcitlivějších a nejemnějších lidí, které jsem znal – proto o něm nemůžu napsat víc.“

V roce 2017 pokračovala digitalizace archiválií souvisejících především s Juráčkovou vlastní režijní, literární a publicistickou tvorbou. Neméně energie bylo věnováno přepisům korespondence a poznámek vztahujících se k pražskému jaru a následné okupaci Československa vojsky Varšavské smlouvy v roce 1968.

Hlavním výstupem Archivu Pavla Juráčka v loňském roce bylo vydání výboru z Juráčkových publicistických textů *Ze života tajrlíků* (blíže viz kapitola Publikace), jehož slavnostní uvedení se uskutečnilo 22. dubna 2017 v rámci festivalu Finále Plzeň.

Fond Archivu PJ v roce 2017 výrazně obohatil soubor rodinných fotografií a diapozitivů z padesátých až sedmdesátých let 20. století (dar Marka Juráčka) a série amatérských snímků z natáčení filmu *Případ pro začínajícího kata*, pořízených v areálu Lochotínského amfiteátru v Plzni v srpnu 1969 (dar Tomáše Svobody).

Roku 2018 zamýšlíme doplnit stávající edici Dílo Pavla Juráčka o svazek věnovaný jeho poslednímu autorskému filmu: *Případ pro začínajícího kata*, rozšířit edici *Deníku* o třetí díl (ve spolupráci s nakladatelstvím Torst) a výrazně postoupit v redakci Juráčkovy korespondence (jejíž vydání je naplánováno coby koediční projekt s Národním filmovým archivem na druhou půli roku 2019).

Technika

Pro potřeby Dokumentačního centra byly zakoupeny a instalovány nové disky, které dovolily podstatně rozšířit kapacitu zálohy pracovního úložiště a nový skener na zpracování archivu Ivana M. Havla. Provedeny byly zásadní úpravy na pročištění a novém vzhledu databáze a vypracována kompletní technická dokumentace a aktualizovaný uživatelský manuál.

Spolupráce

na veřejných akcích

Dokumentační centrum věnovalo velkou část své činnosti vytváření zázemí pro klubovou a ediční činnost, iniciovalo

některé akce a diskuse, přičemž z nich následně získávalo další archivní materiály a informace pro budoucí badatele.

na klubovém programu Knihovny VH

Dokumentační centrum spolupracovalo zejména na těchto akcích a klubových pořadech:

- Spolupráce na scénáři a příprava archivních materiálů pro první e-learningovou sérii s názvem *Každý může změnit svět. Lidská práva, občanská společnost a občanská odpovědnost prostřednictvím života a díla Václava Havla*.
- *Den v Knihovně Václava Havla* věnovaný dárcům a podporovatelům instituce.
- Muzejní noc 2017 – komponovaný večer ke 40. výročí prohlášení Charty 77 nazvaný *Ztroskotanci a samozvanci v Knihovně Václava Havla*.
- Oslavy 17. listopadu – výběr textů a příprava filmové projekce pro *Obývatel Václava Havla* na Náměstí Václava Havla jako součást oslavy svobody a demokracie nazvané *Korzo Národní*. Připraveno ve spolupráci se zájmovým sdružením Díky, že můžem.
- Slavnostní odhalení Lavičky Ferdinanda Vaňka 18. prosince 2017 před budovou Národní technické knihovny v Praze-Dejvicích ve spolupráci s Městskou částí Praha 6.
- Příprava materiálů pro turistického průvodce pro japonské turisty v Praze:
 1. Místa navštívená Jejich Výsostmi císařem a císařovnou Japonska 6. – 9. července 2002; 2. Pražský hrad; 3. Přednáška Václav Havel a Japonsko.
- Pracovníci archivu uspořádali několik exkurzí pro vysokoškolské studenty historie na FF UK (úvod do studia historie, seminář českých moderních a soudobých dějin či seminář alternativní kultury v Československu před rokem 1989) a pro studenty Vyšší odborné školy informačních studií. Detailně je seznámili s historií instituce, se službami, které Knihovna poskytuje, a s fondy, které spravuje.

na výstavách

S příspěvkem z archivního fondu Knihovny Václava Havla vznikly následující výstavy:

- Charta Story
Národní galerie, Salmovský palác, 14. 3. 2017 – 13. 1. 2019
Reprezentativní výstava k 40. výročí prohlášení Charty 77.
- Obraz a slovo v českém výtvarném umění šedesátých let
Západočeská galerie v Plzni, 24. 5 – 27. 8. 2017
Výstava zaměřená na ty projevy českého výtvarného umění šedesátých let, které se programově věnovaly vztahu

obrazu a slova. Knihovna přispěla třemi listy grafické poezie Václava Havla (*Antikódy*), sbírkou *Protokoly* a jedním výtiskem měsíčníku *Plamen*.

- Praha Václava Havla
Verichova vila, Praha, 16. – 30. 9. 2017
Vedle fotografií Alana Pajera a Pavla Hrocha přispěl i fotoarchiv Knihovny Václava Havla.
- Pocta V. H.
Hradec Králové, náměstí starého města, 11. – 12. 2017
Výstava připravená Městskou částí Praha 6, Knihovnou Václava Havla a Post bellum na podzim 2016 k nedožitým 80. narozeninám Václava Havla, byla instalována v ulicích Hradce Králové a slavnostně otevřena 9. listopadu 2017.
- Pravda a láska musí zvítězit nad lží a nenávistí
Zahrada kliniky Dr. Pírka, Mladá Boleslav 16. 9. – 15. 12. 2017
Výstava připravená Klinikou Dr. Pírka ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla představila na čtyřiceti velkoplošných panelech události a osobnosti šedesátých let, československého disentu a exilu a prezidentského a postprezidentského období Václava Havla.
- Kabinet intelektuála / Sbírka Zdeňka Urbánka
Galerii SmetanaQ, Praha, 13. 10. – 10. 11. 2017
Výstavu *Sbírka Zdeňka Urbánka: Kabinet intelektuála* připravil vnuk Zdeňka Urbánka David Dušek na počest dědečkových nedožitých stých narozenin. Zdeněk Urbánek byl básnický druh Jiřího Ortena nebo Ivana Blatného, esejista, osobitý prozaik a překladatel angloamerické literatury včetně Williama Shakespeara, jeden z prvních signatářů Charty 77 a nositel ocenění Spravedlivý mezi národy. Na výstavě byly k vidění díla Kamila Lhotáka, Libora Fáry, Vladimíra Fuky nebo Jiřího Koláře.

Ve spolupráci s Google Culture Institute (CGI) připravilo Dokumentační centrum dvě digitální výstavy dostupné také z internetových stránek Knihovny Václava Havla:

- Srpnová invaze na Hrádeček
Výstava je multimediálním sborníkem z letního setkání dětí disidentů na Hrádečku v Podkrkonoší, který v sobě spojuje jak fotografie, video a hudbu z akce samotné, tak vzpomínky na Václava Havla přednesené účastníky, převedené do textové podoby a obohacené o archivní materiály.
- Tváře vzdoru
Každý z lidí, které pro tento cyklus portrétoval Pavel Hroch, se v letech 1938/39–1989 dokázal postavit proti zlu, riskovat život, dát přednost spravedlnosti a kulturnosti před vlastním klidem a pohodlím. Jejich životní příběhy

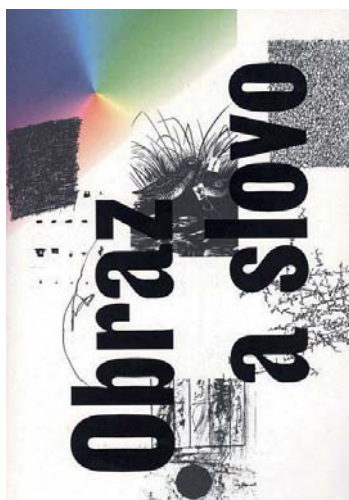


Plakát na letní Knihex 2017.

jsou zachyceny v textech Adama Drdy, Luďka Navary, Jiřího Peňáse a Jana Horníka. Výstupem projektu je jak digitální výstava na platformě Google Culture Institute, tak speciální webová stránka.

na dalších veřejných akcích

Knihovna prezentovala již tradičně svou knižní produkci na největších knižních veletrzích v České republice, jako byl Svět knihy (11. 5. – 14. 5. 2017) nebo Knižní veletrh v Havlíčkově Brodě (20. 10. – 21. 10. 2017). Vedle toho představila své publikace na festivalech malých nakladatelů, na letním i zimním Knihexu (17. – 18. 6. a 9. a 10. 12.). Svou účast prostřednictvím prezentace publikací, klubových večerů a archivu zopakovala také na Dni Evropy (4. 5. 2017) nebo veletrhu neziskových organizací NGO Market (12. 4. 2017).



Katalog výstavy *Obraz a slovo* v českém výtvarném umění šedesátých let.

na přípravě a realizaci knižních titulů Knihovny VH

Rozhovory Václava Havla 1964–1989 (pracovní název)
Hovory v Lánech IV. 1993

Mezi významné a úzce spolupracující badatele patřil profesor Jan Bernard v době přípravy knihy věnované edici filmových textů Václava Havla.

na vytváření obrazových doprovodů k publikacím třetích stran

Dokumentační centrum také přispělo fotografiemi do knih mimo produkci Knihovny Václava Havla:

Katalog výstavy Charta Story (Národní galerie)

Ivan M. Havel. Od Puzuka k Sakatekovi (Karolinum)

paměti Vlasty Chramostové (Academia)

Václav Havel v Sofii, Chorvatsku, na Ukrajině a některé další

na filmových dokumentech a přehlídách

Film Ivana Biela *Mistr objektivu Ivan Kyncl*

Dokumentární film o československé nové vlně od indického režiséra Shivendry Singha

Dokumentační centrum připravilo spolu s Music&Theatre, S. G. Pitaš z. s., přehlídku Havlovských filmů konanou

23. a 24. června 2017 v pojízdném biografu u Pitašů v Šonově. Zároveň poskytlo sestřih první prezidentské návštěvy severních Čech v únoru 1990 na připomínce Václava Havla 18. prosince 2017 v Divadle v Lounech.



Pozvánka na vernisáž výstavy *Pravda a láska musí zvítězit nad lží a nenávisťí*.

V á c l a v H a v e l

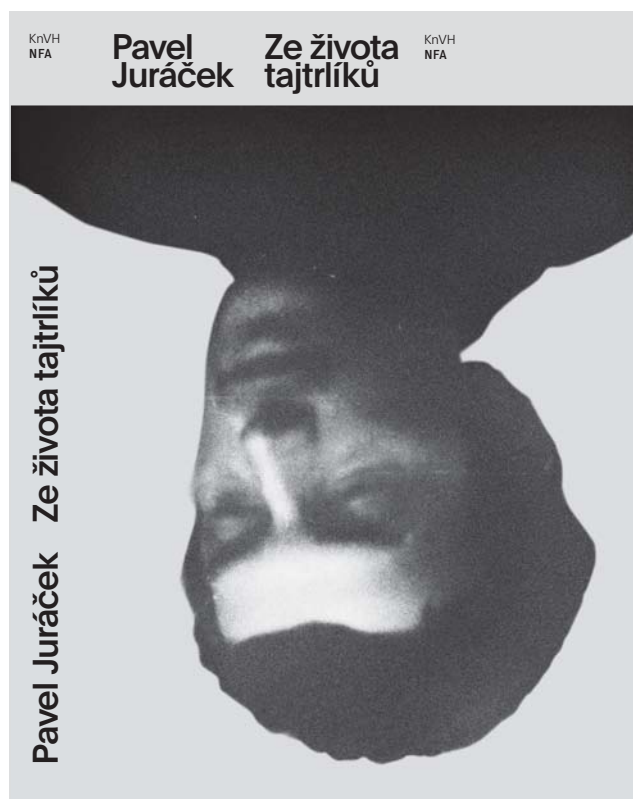
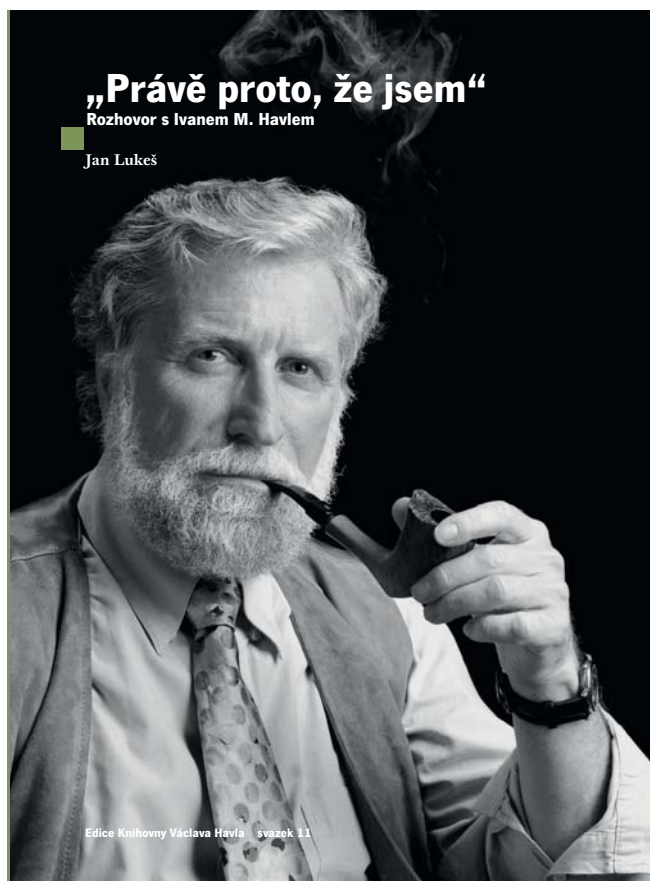
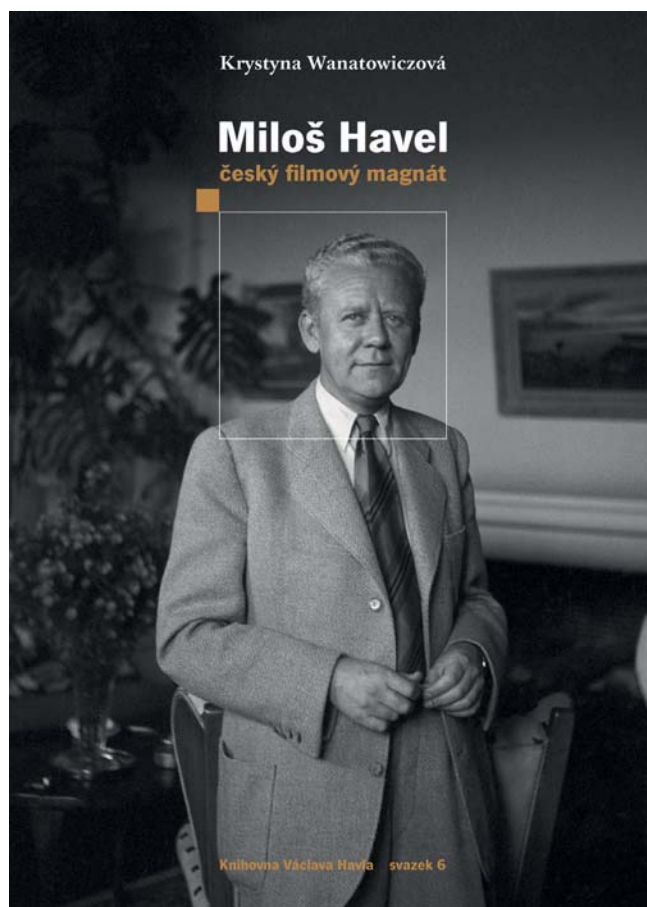
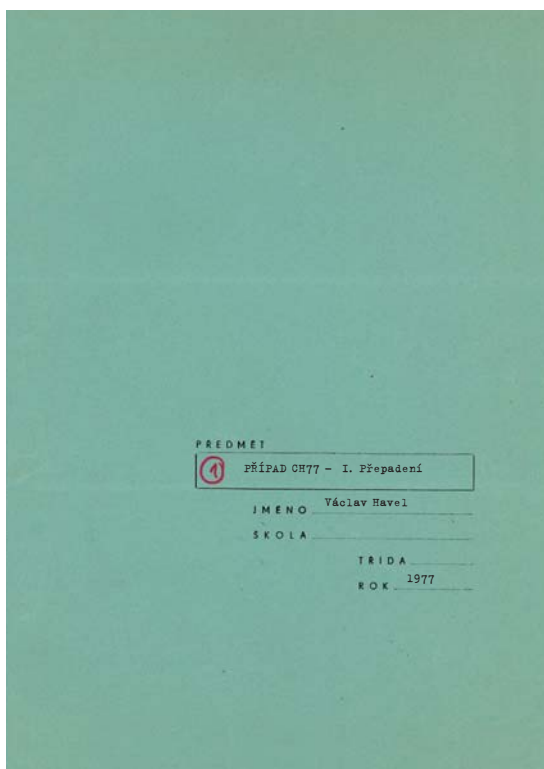
S P I K L E N C I

/H r a/

Ing. Václav Havelovi
a Ing. Ivanu Havelovi
Václav Havel
monomany' dramaturg

27. 3. 1972

1971



Publikační činnost

Jádrem edičního plánu Knihovny je dílo a život Václava Havla, jeho rodiny a blízkých spolupracovníků a přátel. Pro přehlednost je plán členěn do šesti edičních řad: **Sešity Knihovny Václava Havla, Edice Knihovny Václava Havla, Studentská řada, Hovory v Lánech, Spisy Václava Havla, Dílo Pavla Juráčka a Konference Knihovny Václava Havla. Tituly, které není možné zakomponovat do některé z předcházejících řad a které i přesto jsou pro ediční činnost Knihovny Václava Havla významné, vycházejí volně, mimo edice.**

Nejprodávanější tituly

z produkce roku 2017

Krystyna Wanatowiczová: *Miloš Havel – český filmový magnát* (dotisk vydání z roku 2013)

Jan Lukeš: *Právě proto, že jsem. Rozhovor s Ivanem M. Havlem*

z produkce minulých let

Anna Freimanová (ed.): *Václav Havel: Moc bezmocných a jiné eseje*

(2012, dotisk 2016)

David Dušek (ed.): *Václav Havel: Zápisky obviněného* (2016)

Zdeněk Lukeš: *Praha Václava Havla* (2016)

Pavel Hájek (ed.): *Hele, Havle!* (2016)

Vyprodané tituly

Jan Lukeš: *Právě proto, že jsem. Rozhovor s Ivanem M. Havlem* (2017)

Jan Hron (ed.): *Perzekuce Václava Havla. Dopisy a dokumenty z let 1968–1989* (2015)

Filip Topol: *Fantazie G moll* (2014)

Martin C. Putna: *Spiritualita Václava Havla* (2009)

Ladislav Hejdiánek: *Havel je uhlík* (2009)

Sešity Knihovny Václava Havla

Nepravidelný čtvrtletník *Sešity Knihovny* vychází od roku 2009. Svého druhu je laboratoří, experimentálním prostorem, prezentující badatelské výsledky Dokumentačního centra Knihovny (formou reprintu veřejnosti neznámých či nedostupných textů) a nově vzniklé „havlovské“ studie z oblasti kulturní a orální historie, určené studentům a širší veřejnosti.

Původně plánovaný výbor z novinových článků, nazvaný *Václav Havel v normalizačním tisku (1977–1989)*, byl z důvodu časového vytížení editora, moderátora Jakuba Železného, přesunut do edičního plánu na rok 2019.

Edice Knihovny Václava Havla

„Vlajková“ edice Knihovny, založená v roce 2010, se soustředí na vydávání rozsáhlých studií klíčového významu pro porozumění života a díla Václava Havla.

Na jaře roku 2017 byl v této ediční řadě vydán (auto) biografický rozhovor literárního a filmového historika Jana Lukeše s Ivanem M. Havlem *Právě proto, že jsem*. Zbytek roku byl věnován přípravě nejobsáhlejšího titulu, jaký dosud v Knihovně VH vznikl – *Mým vzpomínkám Václava M. Havla*. Tento bezmála tisícistránkový opus bude vydán na podzim roku 2018.

Původně plánovaná publikace Jan Bernard (ed.): *Václav Havel a film. Scénáře, analýzy a úvahy z let 1957–1989* bude vydána v roce 2018 ve spolupráci s Národním filmovým archívem, a tudíž mimo ediční řadu.

Jan Lukeš: Právě proto, že jsem.

Rozhovor s Ivanem M. Havlem

Podobní, a přece tak jiní. Ivan M. Havel, mladší bratr bývalého prezidenta Václava Havla, jako by v něčem byl skoro jeho dvojčetem, v jiném úplným protikladem. Potomek slavné podnikatelské rodiny čelil od mládí stejně jako bratr ústrkům komunistického režimu, nakonec se ale i on po svém prosadil. Vystudoval obor automatizace a výpočetní techniky a v roce 1971 získal dokonce doktorát z počítačové vědy na univerzitě v americkém Berkeley. Normalizace ovšem záhy také jeho uvrhla na index, a tak do plné šíře mohl svou vědeckou erudici rozvinout až po roce 1989, mj. jako dlouholetý ředitel Centra pro teoretická studia při UK a AV ČR a šéfredaktor časopisu Vesmír. Krom toho je to muž širokých zájmů, pronikavé myslí a jemného humoru, což sám nejlépe prokazuje v sedmi kapitolách knižního biografického rozhovoru, který s ním vedl filmový a literární historik a publicista Jan Lukeš. Zavede čtenáře do světa nekonvenční osobní, rodinné, politické i filozofické bilance, která se vzpírá všem zavedeným klišé.

Studentská řada

V této řadě vydává Knihovna od roku 2012 tematické výběry z díla Václava Havla, určené především studentům anebo těm, kteří se s jeho tvorbou (a životem) setkávají poprvé. Jednotlivé svazky doplňují eseje znalců Havlova díla a bohatý fotografický doprovod.

V roce 2017 se v rámci této edice redaktoři Knihovny VH soustředili na vypracování konceptu a harmonogramu vydávání divadelních her Václava Havla, které by mělo začít ve druhé polovině roku 2018.

Hovory v lánech

V roce 2013 založená publikační řada přepisů rozhlasového cyklu rozhovorů s Václavem Havlem *Hovory z Lán* (1990–2000) byla v roce 2016 přetransformována z klasické tištěné podoby na elektronickou. První taktó připravený svazek s pořadovým číslem 4 – *Hovory v Lánech 1993* – byl vydán v březnu roku 2018.

Dílo Pavla Juráčka

Edice byla založena na jaře 2014, krátce poté, co se Marek Juráček (syn Pavla Juráčka) rozhodl darovat Knihovně veškerou pozůstalost svého otce. Již první seznámení s dochovanými strojopisy a rukopisnými poznámkami odhalilo nezpochybnitelnou literární i kulturněhistorickou hodnotu pozůstalosti, se kterou je nutné nadále systematicky pracovat. Za tímto účelem došlo k vytvoření dílčího Archivu Pavla Juráčka a vznikl též rámcový plán na vydávání jeho díla.

V roce 2017 byl edičně připraven svazek Díla Pavla Juráčka věnovaný jeho poslednímu realizovanému autorskému filmu – *Případ pro začínajícího kata. Podobenství 1966–1969*, který by měl být vydán na podzim 2018.

Ve spolupráci s Národním filmovým archívem (a tedy mimo ediční řadu) byl v roce 2017 vydán výběr z Juráčkovy publicistického díla, nazvaný *Ze života tajtrlíků. Články, úvahy, rozhovory 1954–1978*.

V neposlední řadě se Archiv PJ výraznou měrou podílel na vydání prvních dvou svazků *Deníku* Pavla Juráčka (blíže viz kapitola nakladatelská spolupráce).

Pavel Hájek (ed.), Pavel Juráček: *Ze života tajtrlíků. Články, úvahy, rozhovory 1954–1978*

Společný svazek Knihovny Václava Havla a Národního filmového archivu vůbec poprvé mapuje snad nejméně známou tvář jedné z klíčových postav české filmové „nové vlny“ šedesátých let minulého století: Představuje Pavla Juráčka jako publicistu – jako autora, který se nezabývá jen svým světem (jak by leckterého čtenáře jeho *Deníku* mohlo napadnout), ale kterému jde také o stav společnosti, o její kulturní a myšlenkovou úroveň.

Reprezentativní výběr z dohledaných textů sleduje jeho cestu od článků zveřejňovaných ve venkovských, městských a studentských novinách (padesátá léta), přes úvahy a komentáře publikované ve významných kulturních časopisech (šedesátá léta) až po názory a postoje obsažené v rozhovorech, poskytnutých při nejrůznějších příležitostech v 60. – 70. letech. Řada textů zde vychází vůbec poprvé, velká část dříve otištěných prací se tu objevuje v podobě převzaté z nedávno objevených rukopisů a autorských strojopisů.

Konference Knihovny Václava Havla

Nejmladší edice Knihovny byla založena na podzim roku 2014 s cílem mapovat výstupy z vybraných konferencí, na jejichž přípravě a realizaci se Knihovna podílela, bez ohledu na to, zda v roli (spolu)organizátora či garanta. Oproti běžným konferenčním sborníkům je při přípravě těchto svazků věnována mimořádná péče též výtvarnému řešení: Každý svazek doprovází dílo jednoho umělce, které s jeho tématem souvisí a souzní.

V roce 2017 byl v této edici připraven sborník z konference *Charta vlastníma očima*, která se uskutečnila v Paláci Lucerna dne 7. ledna 2017, u příležitosti čtyřicátého výročí zveřejnění Charty 77. Sborník vydala Knihovna v květnu roku 2018.

Mimo edice

Tematicky se zde publikované práce od běžné produkce Knihovny výrazně neliší. Hlavní rozdíl spočívá především v žánru (zvukové nahrávky, DVD) a vizuálním pojetím (grafická úprava, formát).

Začátkem roku 2017 vydala Knihovna Václava Havla v limitovaném neprodejném nákladu 500 kusů *Případ CH 77 / Přepadení* – náhodně objevené torzo strojopisu Václava Havla, přibližující atmosféru prvních dnů po zveřejnění „ustavujícího“ prohlášení Charty 77 v lednu roku 1977.

V průběhu roku 2017 postoupily práce také na titulech: *Václav Havel's Prague* (anglické vydání úspěšného průvodce Zdeňka Lukeše po stavbách spojených s životem dramatika, disidenta a prezidenta VH vyšlo v květnu roku 2018), *Přítel a tři tečky* (výbor z literární tvorby Filipa Topola), *Lucerna / Barrandov* (výpravná monografie o stavitelských aktivitách rodiny Havlů), *Rozhovor s Oldřichem Škáchou* (poslední autorizovaný rozhovor doplněný reprezentativním výběrem snímků, stopující Škáchovu „cestu k fotografii“),

Nakladatelská spolupráce

V roce 2017 se Knihovna v této oblasti kromě vydávání životopisných knih o Václavu Havlovi zaměřila především na spolupráci při vydávání Deníku Pavla Juráčka (nakladatelství Torst). Spolupráce spočívala v poskytování archivních materiálů, konzultace s autory a zpracovávání dílčích rešerší.

Pavel Juráček: Deník I. 1948–1956

První svazek monumentálního deníkového díla významného českého filmového režiséra. Nejde o běžný deník,

ale o vyzrálé literární dílo, jedinečnou kroniku své doby. Z Juráčkovy deníku vyšla dosud jen část zachycující šedesátá léta. Již ta ukázala, že jde o mimořádné dílo hodnoty nejen dokumentární. Pavel Juráček chtěl být a byl především spisovatel. Psal povídky, filmové povídky, scénáře a tento deník, dílo zachycující život v Československu v průběhu třiceti let, a následně i v exilu v Německé spolkové republice. Juráček měl dramatický a vypravěčský talent, byl mistrem popisu, charakterizace a dialogu. Svůj deník psal rukou do 33. významných sešitů formátu A5. Přítomná edice poprvé shrnuje celek Juráčkovy deníkového díla v celku – ve čtyřech objemných svazcích.

Pavel Juráček: Deník II. 1956–1959

Druhý svazek monumentálního deníkového díla významného českého filmového režiséra zahrnuje jeho deníkové sešity č. 12–22 z období let 1956–1959, kdy po vyhazovu z filologické fakulty nakonec sehnal práci ve Vesnických novinách v Nymburce a poté byl přijat ke studiu dramaturgie a scenáristiky na FAMU. Tam se setkal se spolužáky, kteří posléze vytvořili díla tzv. nové vlny českého filmu. Juráček do deníku unikl od povinností, které před něj stavěla škola a práce, sám byl však přesvědčen o tom, že jeho deník je literatura. A tak je „... právě deník nakonec jeho jediný, důsledný, nepřetržitý čin. Tam byl zřejmě jeho skrytý protitah napříč životními lapáliemi, požehnaná ‚šťáva‘ i nenáviděný úhyb od životního ‚reálu‘, hrdost i hořké stigma“ (J. Cieslar, 2002).



Svět Václava Havla

Program, souhrnně nazvaný Svět Václava Havla, tvoří pestrý vějíř domácích a zahraničních akcí přímo souvisejících se životem a myšlenkovým odkazem Václava Havla, které Knihovna pořádá či se na nich aktivně podílí. Jeho páteř v roce 2017 tvořil pátý ročník Ceny Václava Havla za lidská práva spolu s projektem Evropské dialogy Václava Havla, účast na zahraničních a domácích akcích.

Cena VH za lidská práva

Cena je udělována v upomínku na Václava Havla, dramatika, bojovníka proti totalitě, vůdce sametové revoluce 1989, česko-slovenského a českého prezidenta i symbolu ostráživosti vůči jakékoli zvláštní moci. Nominováni na ni mohou být jednotlivci, nevládní organizace či instituce usilující o dodržování lidských práv. Laureáti Ceny Václava Havla za lidská práva obdrží kromě diplomu a plakety též odměnu ve výši šedesát tisíc eur.

O laureátovi Ceny Václava Havla za lidská práva rozhoduje sedmičlenná komise v čele s prezidentem Parlamentního shromáždění nebo jím pověřenou osobou. Tři z porotců jmenuje úřad Parlamentního shromáždění, další tři pak Knihovna Václava Havla spolu s Nadací Charty 77, přičemž nikdo z nich nesmí být v dané době součástí Parlamentního shromáždění. Tato komise veškeré přijaté návrhy posoudí, vybere tři finalisty, kteří jsou oznámeni veřejnosti měsíc před vyhlášením laureáta, které se koná v rámci prvního podzimního plenárního zasedání Parlamentního shromáždění rady Evropy. Na vyhlášení laureáta ceny jsou do Štrasburku pozváni všichni tři finalisté, kteří se poté přesouvají do Prahy, kde se koná mezinárodní konference na počest laureáta. Šest nezávislých členů komise je vybráno na období dvou let, přičemž zasednout v porotě mohou dvakrát.

Nominace na pátý ročník Ceny byla otevřena od první půle ledna do konce května 2017. **Odborná sedmičlenná komise z doručených nominací nejprve 29. srpna 2017 vybrala a oznámila trojici finalistů:**

Murat Arslan (1974) po absolvování právnické fakulty Univerzity v Istanbulu v roce 1991 pokračoval ve studiu na právnické fakultě Univerzity Kinkkale. V letech 2001–2006 pracoval jako zprostředkovatel auditu. V roce 2006 byl jmenován jako soudce zpravodaj u Ústavního soudu.

Po celou svou kariéru byl Murat Arslan významným propagátorem lidských práv a zejména práv vyjádřených v článku 5 a 6 EHCR. Poté bojoval za nezávislou justici, vládu zákona a spravedlivé rozdělení moci. Hrál vůdčí roli při vzniku nezávislého Sdružení soudců a státních zástupců (YARSAV), v roce 2011 byl zvolen jeho prezidentem a tuto funkci vykonával po tři volební období. Stal se výrazným kritickým korektivem tureckého ministerstva spravedlnosti. Od roku 2016 je Murat Arslan ve vazbě.

Maďarský Helsinský výbor (HHC) je nevládní organizací zabývající se obhajobou lidských práv. Během 26 let své existence měl Výbor významný dopad na domácí i mezinárodní dění, neboť poskytl zdarma právní pomoc více jak 28 tisícům lidí v nouzi a vysvětloval odvážně a nekompromisně lidská práva, aniž by se vyhýbal jejich „nepopulárním“ aspektům. Rovněž prováděl průkopnický výzkum a podporoval inovativní rozvoj znalostí k účinné obraně lidských práv i mimo Maďarsko. S pouhými 25 zaměstnanci má HHC dopad srovnatelný s mnohem většími a lépe financovanými neziskovými organizacemi.

HHC je od roku 1998 jediný subjekt, který v Maďarsku poskytuje zdarma právní pomoc žadatelům o azyl, uprchlíkům a osobám bez právního statutu. Po rozsáhlém útoku na

azylové instituce, v demokratické Evropě bezprecedentním, je HHS jediným veřejným hlasem, který pravidelně veřejně odsuzuje porušování lidských práv na věcném a důvěryhodném odborném základě. Vynaložil obrovské úsilí na to, aby zastavil politicky motivovaný rozpad maďarského azylového systému, zredukoval související lidské utrpení a trvale a neustranně informoval mezinárodní společenství.

Georg Sporschill (1946) se stal členem řádu Jezuitů ve věku třiceti let. Za svého pobytu ve Vídni založil a podílel se na činnosti mnoha mládežnických skupin, vedl kampaně za bezdomovce – adolescenty odsouzené za užívání drog a založil mládežnický domov Caritas a tři další domovy pro bezdomovce.

Vyslal autobus nazvaný Canisibus s nákladem polévky pro bezdomovce a otevřel bar nazvaný Inigo, kde dal nezaměstnaným možnost pracovat a získat sebedůvěru.

V roce 1991 se přestěhoval do ulic Bukurešti, kde s Ruth Zenkertovou založili sociální projekty pod názvem Concordia a zachránili tisíce dětí před nebezpečím ulice. Postavil komunitní centra, školy a domovy pro děti a mládež.

Pak jej osud zanesl do Republiky Moldova, kde pracoval se sirotky a zanedbanými dětmi, staral se i o starší lidi a založil síť sociálních center a polévkové kuchyně.

V roce 2008 začal pracovat s dětmi, mládeží a rodinami v Bulharsku.

Laureátem pro rok 2017 se stal turecký právník Murat Arslan. Cenu z rukou Rogera Galea, předsedy Parlamentního shromáždění Rady Evropy, převzal ve Štrasburku dne 9. října 2017 Arslanův zástupce.

Na počest laureáta Knihovna Václava Havla uspořádala mezinárodní konferenci Jakou cenu jsme ochotni platit za lidská práva? (11. října 2017, Pražská křižovatka), jejíž motto znělo: „V demokratických společnostech panuje zásadní shoda na důležitosti lidských práv a jejich dodržování. Tento konsensus však doznává trhliny, pokud se některá lidská práva dostanou do zdánlivého či skutečného konfliktu s jinými důležitými společenskými zájmy, jako jsou bezpečnost, prosperita či většinový princip demokracie.“

Konferenci zahájil a diskusi s finalisty Ceny moderoval výkonný ředitel Knihovny Václava Havla Michael Žantovský. Hlavní projev pronesl bývalý kanadský ministr spravedlnosti a generální prokurátor Irwin Cotler. Vedle finalistů a zástupce



Archivní snímek laureáta Ceny VH za lidská práva 2017, tureckého právníka Murata Arslana, který je nyní ve vazbě.



Otec Georg Sporschill, SJ, jeden ze tří finalistů Ceny VH za lidská práva 2017.



Balázs Tóth, zástupce Maďarského helsinského výboru na konferenci Jakou cenu jsme ochotni platit za lidská práva (Pražská křižovatka 11. října 2017).



Ana Palacio (Španělsko).



Mikuláš Dzurinda (Slovensko).



Diskuse se stipendisty programu Václav Havel Journalism Fellowship / Jiří Dienstbier Journalism Fellowship RFE/RL.

Murata Arslana (jímž byl francouzský právník Christophe Régnard) se jí zúčastnily významné osobnosti z domova i zahraničí: Tomáš Pojar (víceprezident pro mezinárodní vztahy institutu CEVRO), Eva Romancovová (vedoucí Oddělení řízení strategických projektů odboru bezpečnostní politiky Ministerstva vnitra ČR), Joshua Moravchuk (spisovatel a expert na zahraniční politiku USA), Olga Lomová (ředitelka Institutu Dálného východu na FF UK v Praze), Grigory Pasko (ředitel Community of Investigative Journalists – Fond 19/29), Jiří Šitler (Velvyslanec ČR ve Švédsku), Martin Palouš (univerzitní profesor, bývalý politik a diplomat), Annie Yang (bývalá čínská politická vězeňkyně), David Eubank (zakladatel a ředitel Free Burma Rangers) a Rolad Oliphant (Senior correspondent deníku Daily Telegraph). Závěrečné slovo přednesl Karel Schwarzenberg, zakladatel Knihovny a předseda zahraničního výboru Poslanecké sněmovny Parlamentu.

Evropské dialogy Václava Havla

Evropské dialogy Václava Havla jsou mezinárodním projektem, jenž si klade za cíl otevřít a vést diskusi o tématech určujících směřování současné Evropy s přihlédnutím k evropskému duchovnímu odkazu Václava Havla. Hlavním inspiračním zdrojem tohoto projektu je esej Václava Havla *Moc bezmocných*. Evropské dialogy Václava Havla více než jiné projekty obdobného zaměření hodlají nabídnout „bez-mocným“ prostor k vyjádření a tedy k posílení jejich pozice v rámci Evropy.

Projekt je plánován jako dlouhodobý a zahrnuje spolupráci s dalšími organizacemi v různých evropských městech. Jednotlivé akce probíhající formou konferencí, diskusí, debat či setkání, jsou určeny především středoškolským a vysokoškolským studentům, stejně jako ostatním zájemcům o evropskou problematiku z řad odborné i široké veřejnosti.

15. květen | Centrum současného umění DOX, Praha Kde Evropa začíná a končí?

V pořadí již čtvrtá výroční konference projektu Evropské dialogy Václava Havla byla věnována problematice Evropy, její geopolitické, kulturní (ne)samozřejmosti a identity.

Na úvod účastníky konference z řad akademiků, vrcholných politiků, ale též studentů a zástupců nejrůznějších občanských iniciativ či novinářů, pozdravili výkonný ředitel Knihovny Václava Havla Michael Žantovský, vedoucí Zastoupení

Evropské komise v ČR Dana Kovaříková a francouzský politolog Jacques Rupnik.

V prvním panelu, věnovaném geopolitickému uspořádání Evropy, spolu diskutovali Ana Palacio (Španělsko), Vladimír Kara-Murza (Rusko), Tebessüm Ylmaz (Turecko), Paweł Kowal (Polsko), Vincuk Viačorka (Bělorusko) a v roli moderátora Michael Žantovský.

Druhý panel, zabývající se perspektivami a limity integračního procesu, svými postřehy naplnili Mikuláš Dzurinda (Slovensko), Yves Bertoncini (Francie), Thornike Gordadze (Gruzie), Miroslav Zámečník (Česká republika) a v roli moderátora Jacques Rupnik.

Odpolední část konference otevřela diskuse se stipendisty programu Václav Havel Journalism Fellowship / Jiří Dienstbier Journalism Fellowship pořádaného Radio Free Europe / Radio Liberty: Joanna Levinson (RFE/RL), Slaome Apkhashishvili (Gruzie), Stefan Grigorita (Moldávie), Ksenia Chrmnova (Rusko), Jaroslava Kutsai (Ukrajina) Mirkica Popovikj (Makedonie) a v roli moderátora vystoupil Pavel Fischer.

Ve třetím, závěrečném panelu, se nad identitou Evropy zamýšleli Erhard Busek (Rakousko), Marek Cichocki (Polsko), Cyril Svoboda (ČR), Michael Žantovský (ČR) a v roli moderátorky Ana Palacio ze Španělska. Konferenci završilo shrnutí Karla Schwarzenberga.

Konference *Kde Evropa začíná a končí?* se konala ve spolupráci se Zastoupením Evropské komise v ČR, Sekyra Group, Centrem současného umění DOX a Českou televizí.

Knihovna Václava Havla v zahraničí

17. – 19. leden	Švédsko (Stockholm)
24. – 26. leden	Albánie (Tirana)
31. leden – 1. únor	SRN (Mnichov)
15. – 17. březen	Slovensko (Bratislava, Nitra, Banská Bystrica)
2. – 3. květen	Belgie (Brusel)
4. – 8. červen	USA (Washington D.C.)
6. – 9. červenec	Polsko (Krakov)
14. – 16. září	Řecko (Athény)
19. – 23. září	Jižní Korea (Soul)
28. – 30. září	Maďarsko (Budapešť)
14. – 15. listopad	Belgie (Brusel)
17. – 19. listopad	Nizozemsko (Amsterdam)
21. – 23. listopad	Litva (Vilnius, Kaunas)
15. – 16. prosinec	Polsko (Varšava)



Erhard Busek (Rakousko).



Slavnostní přivítání bibliofilského vydání torza strojopisu Václava Havla *Přepadení* (Michael Žantovský).



Hosté konference *Charta vlastníma očima*.

Domácí akce

6. leden

Václav Havel: Případ CH77 – I. Přepadení

Happening před domem, který obýval blízký přítel a „první čtenář“ Václava Havla překladatel Zdeněk Urbánek, od něhož se Charta 77 – na den přesně před 40 lety: 6. ledna 1977 – za velmi dramatických okolností vydala do světa. Jeho součástí bylo slavnostní přivítání torza strojopisu *Případ CH77 – I. Přepadení*, ve kterém atmosféru onoho dne a dní následujících barvitě zachytil Václav Havel, a o němž se domníval, že byl nenávratně ztracen: „O prvních dnech Charty, svém zatčení a prvním věznění jsem po svém návratu napsal asi stostránkovou reportáž, někam jsem ji ukryl a už dávno nevím, kde je. Třeba ji někdy najdu.“ (VH, *Dávkový výslech*, Spisy 4)

7. leden

CHARTA VLASTNÍMA OČIMA

Konference ke 40. výročí vzniku Charty 77 prostřednictvím čtyř panelů – Charta a její zdroje, Charta a samizdat, Charta a zahraničí, Charta a dějiny – přiblížila „příběh“ Charty z ryze osobní perspektivy, optikou jejích signatářů.

Konferenci v pražské Galerii Lucerna zahájili: Daniel Kroupa a Michael Žantovský. V jednotlivých panelech své příspěvky a poznámky přednesli: Dana Němcová, Martin Palouš, Jakub Trojan, Anna Šabatová, Jiří Gruntorád, Tomáš Vrba, František Janouch, Daniel Kummermann, Vilém Prečan (jeho příspěvek přečetl Petr Pithart), Rudolf Kučera, Petr Pithart, Jan Ruml a Alexandr Vondra. Debatu moderovala Petruška Šustrová.

27. leden

HOLOMÍČEK, STOILOV, ŽANTOVSKÝ: ALBUM VÁCLAV

Bohdan Holomíček patřil k blízkým přátelům VH. Vybaven fotoaparát a nadšením, zato bez plánu, záznamů a datací se vrhal do společných oslav, výletů, divadelních představení, spikleneckých porad, svateb, soukromých setkání i ceremoniálů se světovými politiky... a teprve nyní se nad kupou fotek s Viktorem Stoilovem, šéfem nakladatelství Torst, pustil do bezmála detektivního pátrání, kdo je kdo.

Výsledkem je *Album Václav*, obsahující dosud nepublikované fotografie a přílohu stovek unikátních popisků.

S Bohdanem Holomíčkem a Viktorem Stoilovem o *Albu Václav* hovořil Michael Žantovský. A BH komentoval následné promítání.

11. květen

PO STOPÁCH VÁCLAVA HAVLA

Vycházka s historikem Zdeňkem Lukešem po stavbách spojených s životem Václava Havla. Trasa vedla po vltavském nábřeží a pak na Staré Město. Vycházka se konala v rámci 23. knižního veletrhu Svět knihy.

24. květen

TVŮRČÍ AFRIKA: HAVEL A MANDELA A LIDSKÁ PRÁVA

Václav Havel v Jihoafrické literatuře, divadle a politice. O lidských právech v jihoafrické společnosti, o boření zdí v tamní literatuře a divadle očima jihoafrické politoložky Tandy Nkiwane, jihoafrického teatrologa a divadelníka Davida Peimera a českého afrikanisty Otakara Hulce. Debatu moderovala Hana Horáková z Metropolitní univerzity Praha. Pořad se konal ve spolupráci s festivalem Tvůrčí Afrika aneb Všichni jsme Afričani a s Českou rozvojovou agenturou

23. a 24. červen

FILMOVÁ PŘEHLÍDKA

Projekce filmů Občan Havel, Odcházení, Olga, Cesta do severních Čech a Život podle Václava Havla se konala v pojízdném biografu u Pitašů v Šonově. Pořádali Music&Theatre, S. G. Pitaš z. s. a Knihovna Václava Havla.

13. září

REZA MIRCHI: VÁCLAV HAVEL V NOVODOBÉM ÍRÁNSKÉM LITERÁRNÍM A DIVADELNÍM SVĚTĚ

Bohemista a překladatel Reza Mirchi uvedl filmové snímky a dokumenty mapující divadelní představení Václava Havla v teheránských divadlech a klubech, provedl po literární tvorbě VH přeložené a vydávané v Íránu a přiblížil, jak jsou v polemikách a diskusích vnímány myšlenky a odkaz VH současnými Íránci.

9. - 11. říjen

FESTIVAL DEMOKRACIE V KNIHOVNĚ VÁCLAVA HAVLA

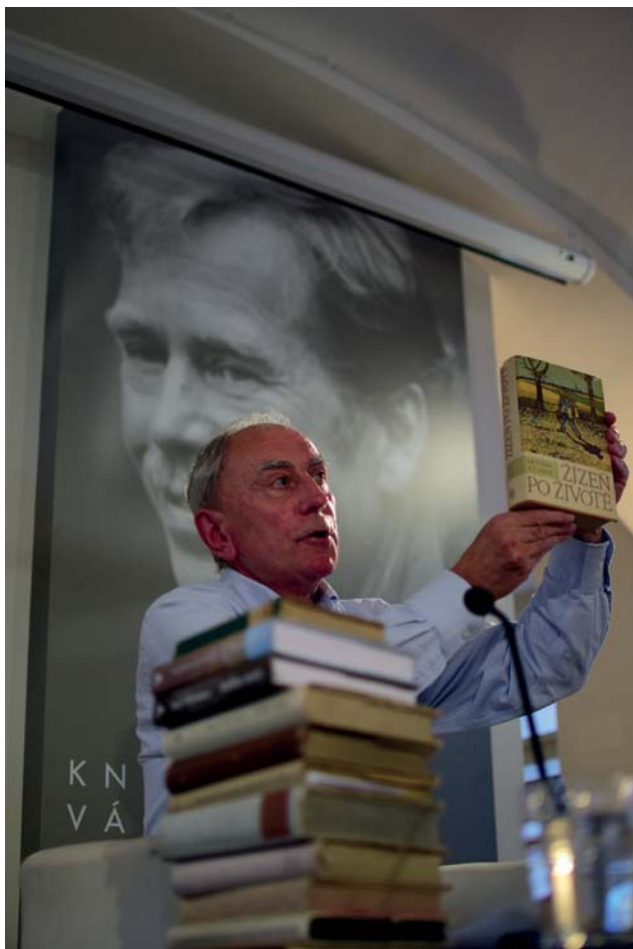
Společný doprovodný program Knihovny Václava Havla a konference FORUM 2000

9. říjen - MIGRAČNÍ KRIZE A ZÁPADNÍ BALKÁN: STABILITA VS. DEMOKRACIE

Od roku 2015 přinesla migrační krize do střední Evropy nejen změnu společenského a politického kontextu, ale



V rámci Festivalu demokracie se v Knihovně VH uskutečnilo celkem sedm debat.



Překladatel a editor Jan Zelenka hovoří o překladech Zdeňka Urbánka na sympoziu Zdeňk Urbánek – básník, spisovatel, překladatel, gentleman.

zejména ukázala na dalekosáhlé problémy balkánských států. Jedná se o zásadní problémy připomínající autoritářské režimy velmi vzdálené demokratickému vládnutí. Hlavní roli zde hraje všudypřítomná korupce, centralizace rozhodovacích pravomocí do rukou úzké skupiny vládnoucích činitelů, stírání hranic mezi tím, co je považováno právní jednání a akceptovanou šedou zónou.

Diskuse se účastnili: Michal Vít, výzkumník, Europeum, Zora Hesová, výzkumná analytička, Asociace pro mezinárodní otázky, Marie Heřmanová, projektová koordinátorka, Open Society Fund, a Natalia Žaba, novinářka a překladatelka, Balkan Forum.

Akce se konala ve spolupráci s Institutem pro evropskou politiku Europeum.

9. říjen – DEZINFORMACE, POPULISMUS VS. FACT CHECKING

Rusko si na Ukrajině testuje půdu v mnoha ohledech a boj proti ruské propagandě zůstává jedním z hlavních problémů současné Ukrajiny. Stejně tak nebezpečným je ale populismus ukrajinských politiků. Jak se s takovými výzvami Ukrajina vypořádává. A jak je na tom Česká republika? Debatu připravila Knihovna Václava Havla ve spolupráci s Asociací pro mezinárodní otázky.

9. říjen – VLÁDA PRÁVA V EVROPĚ POD TLAKEM

V době znovu sílícího politického nacionalismu a nedokončených transformací v postkomunistickém regionu je spolupráce prodemokraticky smýšlejících aktérů napříč hranicemi důležitější než jindy. Diskuse se zabývala současnými trendy na poli posilování vlády práva a především praktickými strategiemi, jak tuto snahu podpořit na národní a mezinárodní úrovni.

Akce se konala ve spolupráci s CEELI Institutem

10. říjen – SMĚŘUJE ČR NA ZÁPAD, NEBO NA VÝCHOD? VNITŘNÍ POLITIKA, ZAHRANIČNÍ ORIENTACE, EKONOMIKA, MÉDIA

V některých společenských kruzích v Česku roste náklonnost k ruskému a čínskému autoritativnímu režimu, stejně jako nedůvěra v klasickou liberální demokracii a skepse vůči tradiční politice. Objevují se pokusy o oligarchizaci politiky a o propojení politické, ekonomické a mediální moci. Může tato výbušná směs ohrozit demokratické základy České republiky? A pokud ano, jak tomu čelit? Na tyto a další otázky odpovídali hosté besedy pořádané Knihovnou Václava Havla ve spolupráci s Pravým břehem.

10. říjen – MÉDIA A POLITIKA: KDO KOHO KONTROLUJE?

Média bývají považována vedle moci výkonné, zákonodárné a soudní za čtvrtou nezávislou moc ve státě. Platí to ještě? Jak se změnila situace po té, co média začaly skupovat vlivné podnikatelsko-politické skupiny? A mají média veřejné služby šanci udržet si svou nezávislost a kritický odstup?

Hosté: Hana Marvanová, právnička, Svobodu médiím!, Adam Černý, předseda Syndikátu novinářů ČR, Martin Vadas, bývalý šéfredaktor ČT, předseda FITES, Jan Payne, neurolog a pedagog, Svobodu médiím! Večer moderoval novinář a spisovatel Daniel Raus.

Akce se konala ve spolupráci s platformou pro nezávislost a pluralitu sdělovacích prostředků Svobodu médiím!

11. říjen – VLIV ZÁPLAVY INFORMACÍ NA DEMOKRACII

Mnoho lidí v dnešní době trpí ztrátou identity. Otevřený svět se jeví stále složitější, informací je příliš a lidé se v nich přestávají orientovat. Je toto příčina úpadku důvěry v tradiční instituce a demokracii? A jak to souvisí se stále silícím voláním lidí po silných vůdcích? O těchto otázkách jsme debatovali na večeru, který se konal ve spolupráci s Institutem pro křesťansko-demokratickou politiku a Konrad-Adenauer-Stiftung.

12. říjen

ZDENĚK URBÁNEK – BÁSNÍK, SPISOVATEL, PŘEKLADATEL, GENTLEMAN

„Já jsem vlastně celý život vyrůstal v duchovním prostoru, jehož jedním znamením či ukazatelem byl tento můj celoživotní přítel.“ Václav Havel, 1997

Symposium k nedožitým stým narozeninám Zdeňka Urbánka – básnického druha Jiřího Orteny či Ivana Blatného, esejisty, osobitého prozaika a překladatele angloamerické literatury včetně Williama Shakespeara, jednoho z prvních signatářů Charty 77 a nositele ocenění *Spravedlivý mezi národy*.

20. listopad

WHAKAARI ROTORUA – VÁCLAV HAVEL A NOVÝ ZÉLAND

„Z toho, co jsem pochopil o maorské tradici a o maorské kultuře, vysvítá, že jim je veškerý fanatismus cizí a že jim jde jen a jen o uznání vlastní kulturní identity. Snaží se, aby nebyli jen muzeálními exponáty, ale aby byli vnímáni a respektováni jako součást novozélandské historie, přítomnosti i její budoucnosti.“ VH



Tanec haka v Knihovně VH (Václav Havel a Nový Zéland).



Pohled do expozice *Charta Story* v Salmovském paláci.

Frank Tomas Grapl, Maoravák s maorskými a českými kořeny, fotograf Jiří Jírů a soubor Whakaari Rotorua přiblížili hostům Ostrovní 13 památnou návštěvu Václava Havla u Maorů. Návštěvu pomáhali organizovat přátelé VH z Nového Zélandu a především František Grapl, brněnský rodák a otec Franka Grapla. Projekci fotografií z návštěvy maorské vesnice ve městě Rotorua, doprovodil vysvětlením kontextu a kulturních souvislostí, kterým běžně Češi nerozumějí. A Whakaari Rotorua předvedli tradiční maorské písně i haku, tradiční maorský tanec. Pořadem provázela Kristina Maková.

Výstavy

20. září 2016 – 17. dubna 2017 | Theatermuseum, Vídeň, Rakousko

Jeho svoboda, naše svoboda. Václav Havel v Burgtheatru Premiéry dramatika, disidenta a prezidenta ve vídeňském Burgtheatru v letech 1976–1986. Výstava k nedožitým osmdesátým narozeninám Václava Havla.

Hlavní pořadatelé: Knihovna Václava Havla a České centrum Vídeň. Partneři: Theatermuseum Wien, Burgtheater / Akademietheater Wien, Max Reinhardt Seminar Wien.

14. březen 2017 – 13. leden 2019 | Národní galerie, Salmovský palác, Praha
Charta Story

Reprezentativní výstava ke čtyřicátému výročí prohlášení Charty 77, na níž Knihovna Václava Havla poskytla archivní dokumenty a fotografie

16. – 30. září | Werichova vila, Praha
Praha Václava Havla

Výstava navazující na velice úspěšnou stejnojmennou publikaci z produkce Knihovny VH z pera historika architektury Zdeňka Lukeše.

listopad – prosinec | centrum města, Hradec Králové
Pocta V. H.

Výběr z panelů výstavy *Pocta Václavu Havlovi*, připravené Městskou částí Praha 6, Knihovnou Václava Havla a Post bellum na podzim 2016 k nedožitým osmdesátým narozeninám VH.

16. září – 15. prosinec | Zahrada kliniky Dr. Pírka,

Mladá Boleslav

Pravda a láska musí zvítězit nad lží a nenávistí

Výběr z panelů výstavy *Pocta Václavu Havlovi*, připravené Městskou částí Praha 6, Knihovnou Václava Havla a Post bellum na podzim roku 2016 k nedožitém osmdesátinám VH.

od 21. srpna | Google Culture Institute (on-line)

Srpnová invaze na Hrádeček

Výstava je multimediálním sborníkem z letního setkání dětí disidentů na Hrádečku v Podkrkonoší, který v sobě spojuje jak fotografie, video a hudbu z akce samotné, tak vzpomínky na Václava Havla přednesené účastníky, převedené do textové podoby a obohacené o archivní materiály.

od 10. prosince | Google Culture Institute (on-line)

Tváře vzdoru

Každý z lidí, které pro tento cyklus portrétoval Pavel Hroch, se v letech 1938/39–1989 dokázal postavit proti zlu, riskovat život, dát přednost spravedlnosti a kulturnosti před vlastním klidem a pohodlím. Jejich životní příběhy jsou zachyceny v textech Adama Drdy, Luďka Navary, Jiřího Peňáse a Jana Horníka. Výstupem projektu je jak digitální výstava na platformě Google Culture Institute, tak speciální webová stránka.



Úvodní obrazovka on-line výstavy *Tváře vzdoru*.

Klub Knihovny Václava Havla

Klub Václava Havla je stěžejní aktivitou Knihovny pro veřejnost a součástí Světa Václava Havla. Jeho prostřednictvím se v prostorách Knihovny pořádají akce určené především studentům, zájemcům o literaturu, divadlo, soudobou historii, politickou diskusi a obecnější společenská témata.

Rodina a přátelé Václava Havla

16. leden

STRÁŽČKA PAMĚTI

Večer věnovaný životopisné knize o Jáně Langošovi *Strážka paměti* z pera Alexandra Balogha. Knihu, která přináší civilní portrét Jána Langoše prostřednictvím vyprávění jeho rodiny, přátel a známých, tvoří dva druhy navzájem se prolínajících textů – autorův rozhovor s Langošovou manželkou Gabrielou a přepravěné setkání s přibližně dvacítkou podstatných lidí Langošova života. Předmluvu napsal Martin M. Šimečka, závěr knihy, který přináší množství fotografií, tvoří dva monologické texty dcer Jána Langoše. Diskusi s autorkou a Gabrielou Langošovou vedl Michael Žantovský.

20. únor

VRATISLAV BRABENEC: NEVYŽÁDANÝ PŘÍSPĚVEK

Setkání s patriarchou undergroundu, básníkem, hudebníkem a signatářem Charty 77 Vratislavem Brabencem, který četl z nového souboru próz *Podoby*, uvedl komiks *Nevyžádaný příspěvek* a pustil i ukázky z několika jeho sólových CD. K mohutné i mezinárodní podpoře kdysi pozavíraných „Plastiků,” coby chuligánů a výtržníků vedlo i přátelství s Václavem Havlem...
Večerem provázela Vladimír „Lábus” Drápal z vydavatelství Guerilla Records.

20. duben

VPÁD DO EVROPY – VEČER K NEDOŽITÝM 80. NAROZENINÁM JIŘÍHO DIENSTBIERA

Diskuse o tom, jak se někdejší novinář, topič, signatář Charty 77 a politický vězeň jako první ministr zahraničních věcí demokratického Československa pustil do realizace svého snu o Evropě.

K debatnímu stolu jsme ve výroční den nedožitých osmdesátin Jiřího Dienstbiera pozvali Magdu Vášáryovou, Luboše Dobrovského, Jaroslava Šedivého a Alexandra Vondru. Večer moderoval Michael Žantovský.

11. květen 2017

FILOZOFIE, TEOLOGIE a NEPOLITICKÁ POLITIKA

Debatní večer byl věnovaný devadesátinám Ladislava Hejdánka a Jakuba Trojana. V debatě vystoupili teolog a evangelický farář Jakub Trojan, filozofové Jan Sokol, Václav Němec a Tomáš Hejduk. V rámci večera byl promítnut i krátký film o Ladislavu Hejdánkovi.

U příležitosti životního jubilea obou významných postav novodobých českých dějin jsme si připomenuli a zhodnotili jejich přínos pro české filozofické a teologické myšlení i jejich roli v českém disentu i v „nepolitické politice” po roce 1989. Akci pořádali nakl. Oikumené, KnVH a Československé dokumentační středisko.

13. květen

PRÁVĚ PROTO, ŽE JSEM IVAN M. HAVEL

Slavnostní uvedení knižního rozhovoru z produkce Knihovny Václava Havla *Právě proto, že jsem* za účasti obou spoluautorů: Ivana M. Havla (tázaného) a filmového a literárního historika Jana Lukeše (tázajícího) jako součást knižního veletrhu Svět knihy.

27. červen

JIŘÍ ČERNÝ: ANTIDISKOTÉKA VH

Předprázdninová porce hudby a přednáška doyena české hudební kritiky Jiřího Černého o Václavu Havlovi, jeho oblíbených písničkářích a muzikantech. Vzpomínky na dobu, kdy ještě byl čas to všechno poslouchat.

18. květen

PAVEL JURÁČEK: DENÍK ZE ŽIVOTA TAJTRLÍKŮ

Slavnostní uvedení dvou knih Pavla Juráčka: prvního svazku kompletního vydání jeho deníkových záznamů – *Deník I. (1951–1956)* – a výboru z jeho publicistické tvorby – *Ze života tajtrlíků (články, úvahy, rozhovory z let 1954–1978)*. Večerem provázeli editoři Marie Kratochvílová a Pavel Hájek, ukázky četl herec Lukáš Jůza.

19. říjen

OD PUZUKA K SAKATEKOVI: IVAN M. HAVEL 1938–1989

Publikace Jany Wohlmuth Markupové čtenáři přibližuje život významného pokračovatele rodu Havlů, vědce, intelektuála a autora, který se pohyboval v několika různých, zdánlivě nesourodých prostředích, na pomezí oficiální a neoficiální sféry, člověka, jenž propojuje vědu a umění. Snaha o porozumění osobnosti Ivana M. Havla je přítom doprovázena vědomím širších, především rodinných souvislostí, sahajících až do počátku dvacátého století.

Moderovanou diskusi s Ivanem M. Havlem a autorkou publikace Janou Wohlmuth Markupovou vedl ředitel Ústavu pro soudobé dějiny Miroslav Vaněk.

Akci pořádala Knihovna Václava Havla ve spolupráci s nakladatelstvím Karolinum.

Osobnosti v Knihovně VH

9. březen

MAXIM BUTČENKO: UMĚLEC VÁLKY

Představení knihy Maxima Butčenka *Umělec války* a diskuse o současné ukrajinské literatuře a reflexi konfliktu na Donbase.

Román Maxima Butčenka přinesl částečně autobiografický příběh dvou bratrů, z nichž jeden bojuje za donbaské separatisty, organizované proruskými silami, a druhý žije v Evropě a podporuje nezávislost a samostatnost Ukrajiny. Důvody vzniku knihy přiblížil autor Maxim Butčenko, ukázky četla překladatelka Magda Bělková, o současné



Autor knihy Ján Langoš Strážca pamäti a Michael Žantovský.



Jana Wohlmuth Markupová, autorka životopisu Ivan M. Havel: *Od Puzuka k Sakatekovi (1938–1989)*, s objektem svého zájmu.



Jiří Černý a jeho *Antidiskotéka VH*.



Leila Slimani představila hostům Knihovny svůj nejnovější román *Něžná píseň*.



Orly Castel-Bloomová podepisuje výtisk svého románu *Textil*.

ukrajinské literatuře promluvil Martin Laryš a Alexandr Sevruk.

Pořádali Knihovna Václava Havla a nakladatelství Volvox Globator ve spolupráci s organizací Člověkem v tísní.

2. květen

SERGEJ LOJKO: PEKLO NA LETIŠTI

Uvedení románu a autorské čtení válečného reportéra, který se zúčastnil bojů ukrajinských vojáků s proruskými separatisty v Doněcku v roce 2014.

O knize *Peklo na letišti* a současné situaci nejen na Ukrajině hovořili Jevhen Perebyjnis, velvyslanec Ukrajiny v ČR, publicista Jefim Fištejn a překladatel Libor Dvořák. Ukázky z díla četl Jáchym Topol. Večer uvedl Rostislav Prokopjuk.

9. červen

VLADIMÍR KARA-MURZA: O ŽIVOTĚ A SMRTI BORISE NĚMCOVA

Boris Jefimovič Němcov byl ruský liberální opoziční politik, kritik režimu prezidenta Vladimira Putina. V letech 1997–1998, v době prezidentství Borise Jelcina, zastával funkci vicepremiéra země. Původním povoláním byl matematik a fyzik. V únoru 2015 byl zastřelen v Moskvě. Po uvedení dokumentárního filmu o Borisu Němcovovi hovořili o současné situaci v Rusku ruský politik v exilu Vladimir Kara-Murza a Jáchym Topol.

18. září

LEILA SLIMANI: NĚŽNÁ PÍSEŇ

Setkání se spisovatelkou Leílou Slimani, laureátkou Goncourtovy ceny. Román *Něžná píseň*, temný příběh o závislosti, touze po dobrém domově, o samotě a neproniknutelnosti lidského šílenství, je zároveň trefnou sociologickou sondou do života v současné Francii. Slimani se narodila a vyrůstala v marockém Rabatu, poté vystudovala Institut politologických studií v Paříži. Od roku 2008 působila jako novinářka, nyní se na plný úvazek věnuje psaní.

Večer se konal ve spolupráci s Francouzským institutem a nakladatelstvím Argo. Autorské čtení a debata se udály ve francouzštině se simultánním překladem.

16. říjen

ORLY CASTEL-BLOOMOVÁ: TEXTIL

Orly Castel-Bloomová, izraelská spisovatelka a držitelka mnoha prestižních literárních ocenění, je považována za jeden z nejlivnějších intelektuálních hlasů současného

Izraele. Působila na universitách v Oxfordu a Harvardu, nyní vyučuje na univerzitě v Tel Avivu.

Román *Textil* představily Orly Castel-Bloomová a Hana Ullmanová z FF UK. Večer zahájil Michael Žantovský.

Setkání pořádala Knihovna Václava Havla ve spolupráci s nakladatelstvím Garamond a Velvyslanectvím Státu Izrael.

18. říjen

MARGARET ATWOODOVÁ V PRAZE – KUSY TEMNOTY A JINÉ PRÁCE

Margaret Eleanor Atwoodová je kanadská spisovatelka, básnička, literární kritička, feministická a sociální aktivistka. Absolventka Harvardské univerzity se v odborném díle zabývá kanadskou literaturou a národní identitou. Je autorkou řady povídek, novel, básnických sbírek a knih pro děti. Margaret Atwoodová je nositelkou řady kanadských a zahraničních ocenění, mimo jiné Man Bookerovy ceny.

Její autorský večer se konal u příležitosti udělení mezinárodní Ceny Franze Kafky.

Se spisovatelkou hovořil Michael Žantovský.

Večer pořádala Knihovna Václava Havla ve spolupráci se Společností Franze Kafky.

2. listopad

TUVIA TENENBOM: ROZDĚLENÁ AMERIKA

Izraelsko-americký spisovatel, novinář a dramatik Tuvia Tenenbom představil svou knihu *Všechny jejich lži*, což je mimořádně vtipná a zároveň alarmující zpráva o dnešní Americe. Kniha – ač byla napsána ještě před vítězstvím Donalda Trumpa – odhaluje kořeny dnešní politické proměny USA, rozpor mezi liberálním pobřežím a zbytkem země, neuvěřitelně rozšířený antisemitismus a nenávisť k Izraeli, i pokrytecký postoj k černochům.

Tuvia Tenenbom v knize procestuje Spojené státy křížem krážem, mluví se stovkami lidí, klade chytré i zdánlivě naivní otázky. A následně skládá obrázek, který mnoho lidí pobaví a zaskočí zároveň.

Knihu *Všechny jejich lži* představil osobně Tuvia Tenenbom. Večer uvedl Jan Pergler z nakladatelství Zed, které knihu v českém překladu vydalo.

7. listopad

JAVIER GOMÁ: FILOZOFIE PRO TENTO SVĚT

Javier Comá je jedním z nejplodnějších a nejoriginálnějších myslitelů ve španělštině. Již v raném mládí měl určitou představu skutečnosti, což se proměnilo i v jeho poslání. Byla jí



Autorské čtení Margaret Atwoodové (18. října 2017).



Tuvia Tenenbom a *Všechny jejich lži*.



Španělský filozof Javier Gomá.

„idea celistvosti“, jejímž vyjádřením byl posedlý a zabýval se jím téměř třicet let, během nichž odpromoval v oboru klasická filologie a filozofie, dokončil doktorské studium práv a začal pracovat. Veškeré tyto niterné pocity se rozhodl zpracovat filozoficky, v oboru, který Gomá považuje za odvětví literatury. Souhrnnou práci pojmenoval „Tetralogie příkladnosti“.

Debatu s panem Javierem Gomou vedl Michael Žantovský. Večer uvedl Pedro Calvo-Sotelo Ibáñez-Martín, velvyslanec Španělského království.

Diskuse

12. leden

O POSLEDNÍCH VĚCÍCH ČLOVĚKA

Jak se vztahujeme ke smrti? Charakterizuje náš vztah k ní strach a pasivita? A proč ji vytěsňujeme ze života? Na tyto a mnohé další otázky odpovídal Ondřej Nezbeda, novinář a asistent odlehčovacích služeb sdružení Cesta domů, autor *Průvodce smrtelníka*, knihy, jejíž ambicí není bourat tabu, ale podat pomocnou ruku těm, kdo nepovažují hovory o smrti za cosi nepřipustného. S autorem debatovali Marek Uhlíř a Irena Závadová z Cesty domů.

19. leden

VÁCLAV CÍLEK: VÁCLAV HAVEL NA BRAMBOROVÉ BRIGÁDĚ ANEB STUDIE ROZPOJENÝCH SVĚTŮ

Vítězství Donalda Trumpa vnímala většina komentátorů jako překvapivé. Část analytiků uznala, že před nějakou dobou došlo k rozporu mezi tím, co si myslí „obyčejní lidé“, řečeno slovy Karla Čapka, a novináři. Později se situace opakovala u „překvapivého“ vítězství Francoise Fillona i v Holandsku. Cílem diskuse bylo společně se zamyslet nad tím, kde se oddělil běžný a mediální svět, a jak může veřejný intelektuál vůbec oslovit chudší polovinu národa, která nebydlí ve velkých městech a proč by to měl udělat.

23. leden

NOVINÁŘKOU V ČÍNĚ

Číně patří již po několika desítkách let poslední příčky v průzkumech zabývajících se mírou svobody médií. Jak se pracovalo českým novinářkám v zemi, kde je silně uplatňována cenzura? Jak se vyrovnávaly s čínskou ideologií? O poměrech v „Říši středu“ diskutovala bývalá zahraniční zpravodajka Českého rozhlasu v Asii Kateřina Procházková a Kamila

Menšíková, která působila jako redaktorka a editorka v China Radio International.

24. leden

MĚSTO ŽIJE!

Československý večer byl věnovaný setkání s proslulými iniciátory ožívování veřejného prostoru Prahy a Bratislavy. Ondřej Kobza je kavárník, s jehož jménem jsou spojeny projekty mj. poeziomatu, piána v ulicích, tango na nádraží či veřejné šachové stolky.

Gábor Bindics je zakladatelem Kulturného centra Dunaj, cykloslužby Švihaj Šuhaj a také Aliance Stará tržnice, která je největším městským kulturním projektem v Bratislavě. Kde oba pánové berou inspiraci? Na co ve svých plánech a projektech narážejí? Mimo potlesk a nadšení přinášejí jejich nápady také pobouření a kontroverze. A nakolik se jejich hlavní města liší a co mají společného?

Nejen o těchto tématech s hosty hovořil moderátor večera Osamu Okamura.

25. leden

DISENT PODLE ŽEN – POLSKÝ A ČESKÝ POHLED

Úspěšný dokumentární film *Solidarita podle žen* otevřel v Polsku diskusi o nedocenené roli aktivistek v protikomunistickém opozičním hnutí. Lišila se situace žen a mužů v disentu?

Tuto důležitou otázku jsme připomněli v kontextu kulatých výročí vzniku dvou opozičních fenoménů, klíčových pro dějiny střední Evropy: polského Výboru na ochranu dělníků a české Charty 77. Po projekci dokumentárního filmu došlo k diskusi přímých účastnic těchto událostí na obou stranách hranice. Hostem z Polska byla Zofia Romaszewska, která společně se svým manželem vedla Intervenční kancelář KOR, tedy orgán koordinující pomoc politicky pronásledovaným. Český pohled představila Petruška Šustrová, signatářka a mluvčí Charty 77. Večer moderoval ředitel Polského institutu v Praze Maciej Ruczaj.

Večer se uskutečnil ve spolupráci s Polským Institutem a Českou ženskou lobby.

7. únor

ČESKÝ ROZVOD SE ZÁPADEM?

„Evropa už dávno není dirigentem celosvětového orchestru. Ale to neznamená, že svou roli dohrála a už nemá co říct světu.“ (Václav Havel, Cáchy, 1996)



Pozvánka na projekci snímku Solidarita podle žen.



Pánbíčkáři – odkud se vzal polský katolicismus?

Již tisíc let jsou Češi spolutvůrci Západu, což není entita zeměpisná, nýbrž hodnotová, mentální a civilizační. Jenže od počátku 19. století, kdy se začal rodit moderní český politický národ, prožíváme pokusy o „rozvod“ se Západem, vůči němuž se v podivném hejslovanském opojení více či méně vymezujeme. Geopolitický rozvod byl dokonán v letech 1945–1948, kdy jsme se stali součástí sovětského impéria. Po roce 1989 se zdálo, že je onen protizápadní a protievropský „rozvodový syndrom“ překonán, v posledních letech se v české společnosti znovu objevuje. Jaké jsou kořeny tohoto fenoménu? A jakou úlohu může sehrát v rozkolísaném západním společenství konce druhého desetiletí 21. století?

O problémech české přináležitosti k Západu diskutovali historik a filozof Petr Hlaváček, editor obsáhlého svazku *Západ, nebo Východ? České reflexe Evropy 1918–1948*, dále politický geograf Michael Romancov a novinářka Kateřina Šafaříková, která se zaměřuje na aktuální evropské otázky.

Debatu moderoval Michael Žantovský.

16. únor PÁNBÍČKÁŘI – ODKUD SE VZAL POLSKÝ KATOLICISMUS?

Nálepka „společnosti se silným vlivem náboženství“ patří mezi nejběžnější české představy o Polsku. Vnímání Polska skrze katolicismus zde má dlouhou tradici přinejmenším od dob Masaryka. Odkud se však vzalo toto v evropském měřítku unikátní propojení národní identity a náboženství, onen příslovečný „Polák – katolík“?

Na tyto otázky se pokusili najít odpověď také dva autoři knihy *Pánbíčkáři*, filozof a sociolog Paweł Rojek a sociolog a psycholog Michał Łuczewski. Autoři jednotlivých statí přišli s překvapivou tezí, že takto pevné a jednoznačné pouto mezi „národem a církví“ je v polských dějinách novinkou. Utvářelo se od konce 19. století a bylo definitivně stvrzeno až v dobách komunismu.

28. březen KAM KRÁČÍ TIŠTĚNÁ MÉDIA?

Setkání s laureáty prestižní novinářské Ceny Ferdinanda Peroutky – autorem televizního pořadu *Historie.cs* Vladimírem Kučerou a komentátorem *Hospodářských novin* Petrem Honzejkem. Spolu s bývalým českým premiérem a dlouholetým předsedou Senátu Parlamentu ČR Petrem Pithartem a bývalým velvyslancem ve Francii Pavlem Fischerem debatovali

o současnosti a možné budoucnosti tištěných médií. Večer moderovala novinářka Veronika Bednářová a spolupřátelka její Společnost Ferdinanda Peroutky.

30. březen

HENDIKEP A PRACOVNÍ TRH

Zaměstnávání lidí se zdravotním znevýhodněním – sociální firma tváří v tvář byznysu. Čím se liší sociální firma od běžného zaměstnavatele osob se zdravotním postižením? Vyplatí se podporovat profesní růst hendikepovaných? Je reálné připravit je pro volný pracovní trh? Mají šanci pro uplatnění i těžce zdravotně postižení spoluobčané? Jaká je úloha sociální firmy při komplexní integraci zdravotně postižených a potřebných do plnohodnotného života?

V diskusi vystoupil Vladimír Dlouhý, prezident Hospodářské komory ČR, Jiří Herynek, zakladatel družstva invalidů Ergotep Proseč, a Vojtěch Sedláček, zakladatel Agentury ProVás, s.r.o.

Večer pořádal Výbor dobré vůle – Nadace Olgy Havlové

4. duben

KE KOŘENŮM ZPOCHYBŇOVÁNÍ LIBERÁLNÍ DEMOKRACIE

Lidská práva, základy moderní liberální demokracie, čím dál otevřeněji čelí kritice a zpochybňování. Belgická politoložka Justine Lacroix a lucemburský filozof Jean-Yves Pranchère se během svého vystoupení zamýšleli nad otázkami, kde má současná kritika lidských práv své kořeny. Ve svých úvahách se zabývali názory a myšlenkami od protirevolučních myslitelů z dob Francouzské revoluce jako Joseph de Maistre nebo Louis de Bonald až po dnešní politology a filozofy, jakými jsou třeba Marcel Gauchet nebo Régis Debray.

Setkání moderoval Alexandre Pajon.

Večer se konal ve spolupráci s Francouzským institutem v Praze, Velvyslanectvím Lucemburska a Belgie.

3. květen

POTŘEBUJEME DNES FEMINISMUS?

Potřebujeme v dnešní době feminismus? Co představuje? A jak je feminismus vnímán v České republice? V diskusi vystoupili Silvie Lauder, redaktorka týdeníku Respekt, Apolena Rychlíková, dokumentaristka a redaktorka A2larm, Alena Orten, odbornice na gender a vědu v SOÚ Akademie věd ČR a členka Genderově expertní komory, a Stanislav Křeček, zástupce veřejného ochránce práv.

Debatu moderovala novinářka Andrea Procházková.



Jean-Yves Pranchère, Alexandre Pajon a Justine Lacroix debatují o kořenech zpochybňování liberální demokracie.



Filozofie, teologie a nepolitická politika: Jan Sokol, Pavel Keřkovský, Jakub Trojan, Václav Němec, Tomáš Hejduk.

10. květen

MLADÍ POLITICI

Mladá generace je mezi politiky stále zastoupena nejméně. Podle průzkumů se dnes o politické dění většina mladých vůbec nezajímá. Proč mladí lidé ztrácí zájem o věci veřejné? A jak vypadá činnost spolků – mládežnických politických organizací, které jim ho chtějí vrátit? Jak vnímají svobodu a odkaz Václava Havla mladí „politici“? Jak si představují budoucnost? Čím je pro ně svoboda?

Na tyto a další otázky odpovídali představitelé organizací: Radek Hlaváček (předseda) Mladí sociální demokraté (ČSSD), Jan Kavalírek (předseda) TOP tým (TOP 09), Jiří Frenr, Mladí konzervativci (ODS), Jan Gregor (předseda) Mladí křesťanští demokraté (KDU-ČSL) a Tomáš Křemena (předseda) Mladí zelení (SZ). Večerem za Gypsilon.cz provedli Kristýna Kůlová a Oliver Adámek.

11. květen

FILOZOFIE, TEOLOGIE a NEPOLITICKÁ POLITIKA

Debatní večer věnovaný devadesátinám Ladislava Hejdánka a Jakuba Trojana. V debatě vystoupil teolog a evangelický farář Jakub Trojan, filozofové Jan Sokol, Václav Němec a Tomáš Hejduk.

U příležitosti životního jubilea obou významných postav novodobých českých dějin jsme připomněli jejich přínos pro české filozofické a teologické myšlení i jejich roli v českém disentu i v „nepolitické politice“ po roce 1989.

V rámci večera byl promítnut i krátký film o Ladislavu Hejdánkovi.

Pořádali nakladatelství Oikumené, Knihovna Václava Havla a Československé dokumentační středisko.

16. květen

HAPPY BIRTHDAY, MADELEINE!

Blahopřání na dálku... Večer k osmdesátým narozeninám Madeleine Albrightové.

17. květen

WOLFGANG BAUER: ZA HRANOU BĚŽNÉ PRÁCE VÁLEČNÉHO REPORTÉRA

Kam až musí reportér zajít, aby zprostředkoval veřejnosti co nejvěrnější pohled na realitu? Jak nahlíží na současnou praxi zpravodajství sami novináři?

Hlavním hostem večera byl Wolfgang Bauer, oceňovaný německý novinář, který pracuje jako kmenový autor týdeníku

Die Zeit a specializuje se na témata z oblastí světových konfliktů. Pro získání materiálu o uprchlické krizi se spolu s fotografem Stanislavem Krupařem vydávali za kavkazskými uprchlíky a podnikli cestu z Egypta do Evropy na pašeráckých lodích. Reportáž „A před námi je štěstí“ byla mnohokrát oceněna a vyšla také v knižní podobě (v Česku pod názvem „Přes moře“).

Autor v rámci diskusního večera představil i svou druhou knihu „Ukradené dívky“. Když v roce 2014 teroristická skupina Boko Haram unesla 276 dívek z internátní školy, vyvolalo to zděšení a zájem veřejnosti po celém světě. Wolfgang Bauer v Nigérii pracoval s těmi, kterým se podařilo utéct. Výsledkem jeho novinářské práce jsou intimní rozhovory, které jsou reportážním svědectvím prožitého teroru i emotivním vhladem do jejich života.

Dalšími hosty byli Petra Procházková, reportážní fotograf Stanislav Krupař a Robert Čásenský, večer moderovala Zuzana Tvarůžková.

25. květen

IVAN KIESLINGER:

III. ODBOJ – HISTORIE VZPOURY

Historici Jan Horník a Jan Dvořák představili projekt ÚST-Ru, jehož cílem je zmapovat vzpomínky posledních žijících účastníků protikomunistického odboje a odporu. S využitím metody oralhistory i archivních pramenů se daří zachytit častokrát již zapomenuté protikomunistické skupiny i činnost jednotlivců.

Hostem večera byl politický vězeň Ivan Kieslinger (1928). Od mládí člen Skautu, v roce 1945 aktivní účastník Pražského povstání. Zapojil se do protikomunistického převratu známého jako „Prokešův či Borkovcův puč“. Státní bezpečnost však provedení puče překazila. Po mučení a výsleších byl odsouzen k 16 letům vězení.

Během komentované projekce s ukázkami rozhovorů byl rovněž představen chystaný digitální archiv nahrávek.

21. červen

MILOŠ REJCHRT:

DVEŘE SE OTEVÍRAJÍ

Miloš Rejchrt je muž mnoha profesí. Sloužil jako evangelický farář, byl mluvčím Charty 77, podílel se na vydávání samizdatu, hrál ve filmu *Žert*, živil se jako topič, skládal písně a se skupinou Berani je i zpíval. Také působil v náboženské redakci Českého rozhlasu. Rozhovory v knize *Dveře se otevírají* nad texty Starého a Nového zákona s ním vedl Petr Vaďura.



Happy Birthday, Madeleine! Petr Kolář, Alexandr Vondra, Michael Žantovský a Karel Schwarzenberg.



Čas na první českou prezidentku.



Předvolební superdebaty Politika vs. vzdělání.

Rejchrtova víra odráží mnohé životní zkušenosti, ale především se do ní promítá poznání, že zeměští páni vládnou jen do času, zatímco vláda Hospodinova je na věky.

Večer uvedl Petr Vaďura.

22. červen

ČAS NA PRVNÍ ČESKOU PREZIDENTKU

Proč se dosud neobjevila žádná výrazná ženská kandidátka na prezidentský post? A jaká by měla být? Téměř sto let po získání volebního práva pro ženy je čas na první českou prezidentku. Panelovou debatu na toto téma moderovala redaktorka týdeníku Respekt Silvie Lauder, přizvány byly zajímavé ženské osobnosti (mj. Táňa Fischerová a Eliška Wagnerová).

Akci pořádalo Fórum 50 % a Česká ženská lobby.

29. červen

BESEDA BEZ DOMOVA

Lidé bez přístřeší, mnohdy přátelské a jindy zase nepřátelské prostředí ulice. Téma bezdomovectví přiblíží ojedinělá debata, výstava fotek s bezdomoveckou tematikou amatérské fotografky i catering bistra Kuchařek bez domova, jež fungují pod neziskovou organizací Jako doma, věnující se ženskému bezdomovectví a snažící se o společnost, kde má každý právo důstojně bydlet a kde nejsou genderové ani sociální nerovnosti. Večer moderovala Denisa Červená.

Akci pořádala iniciativa Uliceta, bourající předsudky, jež vůči bezdomovectví vznikají.

8. září

O ŽIVOTĚ A SMRTI LIUO SIAO-PA

Další z cyklu pořadů o současné Číně byl věnován jednomu z nejvýznačnějších čínských intelektuálů, nedávno zesnulému nositeli Nobelovy ceny míru Liou Siao-poovi. V jeho průběhu zazněly ukázky z Liouova díla včetně básní a esejí, jakož i úryvky ze zajímavých studií o jeho přínosu pro čínskou literaturu, filozofii a politiku.

Pořadem provázeli členové projektu Sinopsis Olga Lomová a Martin Hála.

14. září

PŘEDVOLEBNÍ SUPERDEBATA: POLITIKA vs. VZDĚLÁVÁNÍ

V oblíbenosti školy u dětí se řadíme na poslední příčky mezinárodních srovnání společně s na dril zaměřenou Jižní Koreou. Trh práce se vyvíjí obrovskou rychlostí, poptávka

po mnohých profesích zaniká. Průměrná doba setrvání ministra školství ve funkci je zatím pouze 1,5 roku a mluví se o naprosté absenci dlouhodobé koncepce rozvoje. Jak chtějí demokratické strany reflektovat tuto realitu po volbách do Poslanecké sněmovny? Je školství opět jen proklamovanou předvolební prioritou?

Cílem diskuse bylo najít napříč politickými stranami a hnutími shodu na tom, kam by mělo směřovat vzdělávání v ČR. Do panelu byli pozváni politici za stran: ANO, ČSSD, ODS, KDU-ČSL, KSČM a TOP 09. Dalšími pozvanými byli zástupci Pirátů, Zelených a 5 % pro vzdělávání.

Debatu pořádala Česká středoškolská unie ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla. Večer moderoval Bob Kartous z EDUinu.



Ztraceni v překladu.

13. září

SAGAR – MÝCH DESET ŽIVOTU

Příběh uprchlice Sagar, která jako dítě musela opustit rodný Kábul, strávila několik let na cestě a v utečeneckých táborech, a nakonec se s celou rodinou usadila v Praze, kde žije již dvacet let. Její rodiče zde otevřeli restauraci, kde nabízejí tradiční afghánské speciality. Sagar jim i se svými sourozenci pomáhá, ale především se snaží zprostředkovávat zkušenost uprchlíků lidem, kteří toto trauma nikdy nezažili.

Se Sagar Rakin hovořila Lenka Kuhar Daňhelová.

14. září

ZTRACENI V PŘEKLADU

„Jsou chvíle, kdy brzo po ránu chodíte lesem, opakujete si ty krátké řádky a najednou vám v hlavě blikne a spatříte svět očima autora. Přeskočíte do jiného života, jako když v noci ozáří krajinu blesk. To je jeden z nejkrásnějších pocitů, co znám.“

JAROSLAV KOŘÁN

Panuje mýtus, že český umělecký překlad má dlouhou tradici a je velmi kvalitní. Jaká je však současnost? Řady mladých literárních překladatelů spíše řídnu. Proč? Vadí jim podmínky současného českého literárního provozu? Honoráře, které se dvacet let nezměnily? Upadající prestiž tohoto povolání? Co vlastně dělají zájmové organizace (Obec překladatelů a Jednota tlumočnicků a překladatelů)? Jaká je vize současného uměleckého překladu?

Moderovala Tereza Semotamová. O stavu současné překladatelské scény diskutovali Petr Štádl, Kateřina Vinšová, Roman Tilcer, Viktor Janiš nebo Jitka Jindříšková.



Česko: Pojďme volit!

19. září

MEZIGENERAČNÍ DEBATA: SMRT V PRAZE

Umíme přijmout smrt jakou součástí života? Proč máme strach o smrti mluvit?

Odpovědi na tyto otázky hledali hosté diskuse:

Radkin Honzák (psychiatr a publicista), Helena Illnerová (vědkyně, bývalá předsedkyně Akademie věd ČR), Ondřej Nezbeda (novinář, autor knihy *Průvodce smrtelníka*) a Kateřina Bohatá (vedoucí krizové Linky seniorů).

Diskusi moderovala Barbora Šichanová z Radia Wave.

Mezigenerační debata byla součástí festivalu OLD'S COOL 2017.

21. září

KORESPONDENCE T. G. MASARYK – JOSEF SVATOPLUK MACHAR

Petru Kotykoví se do sbírek Literárního archivu Památníku národního písemnictví podařilo získat v září 2013 cenný přírůstek téměř 500 kusů Masarykových dopisů adresovaných J. S. Macharovi z let 1893–1932 a podstatně menší část korespondence Macharových rodinných příslušníků, manželky Hedviky a dcer Sylvy a Jiřiny. Tento konvolut je významný zejména proto, že doplňuje 300 dopisů J. S. Machara z let 1893–1913 uložených ve fondu T. G. Masaryka v Literárním archivu a vytváří tak celek, který v dosud vydaných korespondencích T. G. Masaryka nemá obdoby.

Editoři Helena Kokešová, Petr Kotyk a Irena Kraitlová představili první svazek edice vzájemné korespondence T. G. Masaryka a J. S. Machara, který zahrnuje 183 dopisů z let 1893–1895. Autoři rozsáhlé úvodní studie „Skepse a naděje“ Vratislav Doubek a Lucie Merhautová promluvili o formování základů reformního modernismu.

Debatu o politicích, umělcích a vědcích ve veřejném prostoru na přelomu 19. a 20. století moderovala Helena Kokešová.

3. říjen

ČESKO: POJĎME VOLIT!

Volby rozhodnou o příští vládě. Pokud rezignujeme na naše základní právo volit, rezignujeme na vlastní budoucnost.

Vystoupil sociolog Jan Hartl a přední představitelé občanské společnosti. Setkání, které pořádala Knihovna Václava Havla, týdeník Respekt a Aspen Instituce Central Europe, moderoval Michael Žantovský.

4. říjen

OPUŠTĚNÁ SPOLEČNOST

Debata navázala na vydání stejnojmenné knihy Erika Taberyho o vývoji českého státu a výzvách, kterým nyní čelí a čelit bude. Jsme schopni se poučit z našich dosavadních chyb? Co nám radí naše historie? Je možné zcela změnit základní hodnoty státu, na kterých původně vznikl? Je hnací silou současnosti populismus?

Hosté: Erik Tabery, šéfredaktor týdeníku Respekt, Jiří Pehe, politolog a politický komentátor, Jaroslav Šebek, historik zaměřující se na dějiny českých politických stran v Historickém ústavu AV ČR. Moderovala Andrea Procházková.

Besedu pořádalo Názorování ve spolupráci s KnVH a nakladatelstvím Paseka.

17. říjen

BYDLÍM, TEDY JSEM – JAK ZAJISTIT DŮSTOJNÉ BYDLENÍ PRO LIDI V NOUZI

Panelová diskuse se zabývala otázkou, jak zvýšit dostupnost sociálního bydlení pro lidi v nouzi. Zazněly na ní nejen zkušenosti z pilotního projektu Rapid Re-Housing v Brně, který iniciovalo hnutí Žít Brno a jehož cílem bylo dát naději rodinám s dětmi získat stabilní a důstojné bydlení.

Pozvání k diskusi přijali: Jan Čížinský, starosta MČ Praha 7, Jan Snopek, zástupce Platformy pro sociální bydlení, Martin Freund (Žít Brno), uvolněný člen Zastupitelstva města Brno, člen Komise pro bydlení Rady města Brno a předseda Výboru pro národnostní menšiny ZMB, a Adam Fialík, vedoucí programu IQ Roma servis.

Pořádala Knihovna Václava Havla ve spolupráci s Výborem dobré vůle – Nadací Olgy Havlové.

24. října

ZDENĚK VELÍŠEK: ONI ZBLÍZKA, MY POD DROBNOHLEDEM

Kniha Zdeňka Velíška vznikala převážně v roce 2016, kdy vrcholil příval běženců do Evropy a souběžně s ním se začaly různit reakce evropských národů i vlád na nečekanou situaci. My v Česku jsme na obrazovkách viděli jen dav, málokdy tváře. Zejména když se mezi „námi“ a „jimi“ zvedly ploty. Proti pocitu hrozby jsme nemohli postavit vlastní zkušenost s migranty na naší půdě, ani poznatky o jejich počínající integraci u našich sousedů. O té se téměř nepsalo.

To přivedlo autora k rozhodnutí vypravit se do nejbližšího zahraničí, vybavit se tam osobními poznatky a sepsat pak o imigraci a integraci aspoň kusé, ale snad i objektivní svědectví.



Opuštěná společnost.



Ladislav Heryán: *Stopařem na této zemi.*

Některé stránky této knížky varují, jiné dokazují, že identitu Evropy migranti nemění a o její islamizaci viditelně neusilují. U příležitosti křtu knihy *Oni zblízka, my pod drobnohledem* s podtitulem *Svědectví o migraci a integraci* představili Zdeněk Velíšek i jeho hosté své zkušenosti a názory.

31. října CÍRKEV A CHARTA 77 – PROTEST JAKO DLUH A ÚKOL

Nepolitická politika evangelíků za normalizace a dnes. V jakých podmínkách žila společnost i církve pod vládou jedné strany, co vyústilo ve společenské hnutí Charta 77, které mezi věřícími našlo mnoho sympatizantů, signatářů, několik mluvčích a řadu obětavých dělníků? Beseda s disidentem a mluvčím Charty 77 Milošem Rejchrtem. Prezentována byla také publikace *Cesta církve – VIII. díl*, která přinesla dokumenty o podílu věřících na chartistickém hnutí a změnách, které nakonec vedly k přerodu společnosti a nenásilné sametové revoluci v roce 1989.

2. listopad LADISLAV HERYÁN: STOPAŘEM NA TÉTO ZEMI

Besedu se svými přáteli, kteří také vystupují v knize *Stopařem na této zemi*, Danou Němcovou, Kateřinou Jacques, Martinem Bursíkem a studenty VOŠ Jabok o tom, jak souvisí víra a chuť podílet se na vytváření svobodného prostoru, vedl kněz a bibliista Ladislav Heryán.

Kniha je volným pokračováním autorova úspěšného titulu *Exotem na této zemi*. Příběhy z bohatého Heryánova života plného setkání s nejrůznějšími lidmi všech společenských vrstev se prolínají s jeho kněžskou službou a spojují se s výkladem biblických pasáží. Spojujícím leitmotivem je téma Boží velkorysosti, jejíž uvědomění vede člověka k radosti a svobodě.

Moderovala Kateřina Kokešová, hráli a zpívali Ladislav Heryán a Miroslav Mirga.

13. listopad DOBŘÍ DÍLO ANASTÁZE OPASKA

Petr Placák, Karel Hvízďala a Jaroslav Vejvoda představili opata Anastáze Opaska coby duchovního otce exilové laické katolické organizace Opus bonum, která od roku 1978 pořádala v bavorské obci Franken celoexilová setkání o aktuálních otázkách a problémech českých dějin, kultury a politiky – včetně vztahu OB k Chartě 77.

16. listopad

M. C. PUTNA: KATOLIČTÍ BUŘIČI A EPIGONI

O křesťanství a komunismu, buřičích a epigonech: nad knihou Martina C. Putny *Česká katolická literatura 1945–1989* (nakl. Torst).

Uvedení závěrečného svazku monumentálních třísvazkových dějin české katolické literatury a následná beseda o něm. Debatu vedli Jiří Brabec a Jan Šulc.

23. listopad

ČECHOSLOVÁCI V GULAGU

Ke stému výročí bolševické revoluce v Rusku v roce 1917, která znamenala počátek společenského experimentu, jehož průvodním jevem byly miliony zotročených a zavražděných osob, připravila Česká televize ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů třídílný dokumentární cyklus *Čechoslováci v Gulagu*. Doprovodná publikace obsahuje životní osudy dvanácti Čechoslováků a jejich rodinných příslušníků, přátel a kolegů, kteří se jako režimu nepohodlní či zcela nevinní, často náhodně vybraní lidé, ocitli v soukolí molochu sovětské totalitní moci v podobě provázané sítě lágrů Gulagu. Text je doplněn dobovým obrazovým materiálem i současnými fotografiemi míst paměti Gulagu, které byly během diskuse promítány.

Knihu představila autorská trojice Adam Hradilek, Jan Dvořák a Jaroslav Formánek z ÚSTR.

28. listopad

ANGELIKA PINTÍŘOVÁ – PADÁ MI TO Z NEBE

Česká „sestra v akci“ Angelika Pintířová v rozhovoru s muži. *Padá mi to z nebe* je kniha rozhovorů boromejky Angeliky Pintířové s publicisty Tomášem Kutilem a Janem Paulusem. Angelika je rozkročená mezi světem médií, pastákem a divadlem. Patří jak do sekulárního světa, tak do řeholního společenství a obohacuje oba vesmíry.

Jak může přežít řeholnice v pastáku? Jak se ošetřuje prezident? Jak hovořit o víře v dnešní době? Jaké to bylo, vstoupit za komunistů do tajné řehole? Může řeholní sestra sledovat MS v hokeji, pít pivo a být aktivní na Facebooku? Nebo dokonce mít v rozhlase svůj pořad a kamarády mezi předními sportovci? Tyto a další otázky v debatě zodpovídala boromejka Angelika Pintířová. Dotýkala se nejen palčivých témat dnešní doby, jako jsou rozpad rodinných vztahů, dědictví komunismu v nás či výchova delikventní mládeže, ale dala nahlédnout i do svého životního příběhu. Patří do něj šťastné dětství na vesnici, ochotnické divadlo, utajený život řeholnice za



Angelika Pintířová – Padá mi to z nebe.

RESPEKT

komunismu, studium na DAMU, cestování po Sibiři či jízda na koloběžce. Je to příběh řeholnice, které celý život padají z nebe nejrůznější výzvy.

Sestry boromejky zahrály své vlastní písně.

Debaty s Respektem

Debaty na aktuální společenská a politická témata, pořádané ve spolupráci s týdníkem Respekt, moderovali Silvie Lauder, Andrea Procházková, Tomáš Brolík, Ondřej Kundra a Jaroslav Spurný.

10. leden

První světová kyberválka

Nový americký prezident Donald Trump podpořil zprávu tamních zpravodajských služeb, podle nichž se ruští hackeři pokusili ovlivnit prezidentské volby, a chystá reakci. Před ovlivňováním voleb varuje i německá kancléřka Angela Merkel i další evropští politici a bezpečnostní experti. Jsme uprostřed konfliktu, který lze podle některých odborníků nazvat první světovou kyberválkou. Jak čelit hackerkým útokům a dezinformacím? A kdo by to měl dělat?

Pozvání k diskusi přijali: Eva Romancová, koordinátorka budování Centra proti terorismu a hybridním hrozbám, Jakub Janda, zástupce ředitele think-tanku Evropské hodnoty, a Ondřej Profant z České pirátské strany.

14. únor

Francie a nadcházející volby

EU čekaly v roce 2017 dvoje zcela klíčové volby – francouzské prezidentské a německé parlamentní. Zatímco v Německu se vítězství antievropských sil nečekalo, ve Francii byla situace o poznání nepřehlednější a reálné naděje na vítězství měla šéfka krajně pravicové a euroskeptické Národní fronty Marine Le Pen. A EU vždy pohromadě drželo francouzsko-německé spojení. Přežila by EU případný odchod Francie? Jaké naděje mají umírněnější kandidáti?

Hosté: Kateřina Šafaříková, Respekt, Michel Perottino, Institut politologických studií Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy, a Sára Vidímová, Filozofická fakulta UK.

14. březen

Skončil v Česku boj proti korupci?

Proč se nedaří prosadit protikorupční zákony?

Hosté: František Korbek, bývalý náměstek ministra spravedlnosti, novinář Tomáš Němeček, analytička Českého rozhlasu Jana Klímová a Josef Karlický, Rekonstrukce státu.

11. duben

Mela v České televizi

V roce 2017 proběhla volba nového generálního ředitele České televize. Všude ve střední Evropě jsou média veřejné služby spoutána politiky, čeká to i Českou televizi?

Hosté debaty: Jana Ciglerová, novinářka, Karel Novák, kandidát na šéfa ČT, Marek Wollner, investigativní novinář ČT, a Jan Potůček, mediální expert.

9. květen

Vládní krize – a co dál?

Po třech letech relativní stability jsme na jaře 2017 zažívali známé dějů v české politice – Sobotkova vláda půl roku před volbami podala demisi, míč byl na straně prezidenta. Jaká měla tato situace možná řešení? Komu mohla pomoci ve volbách? A jak to celé mohlo ovlivnit prezidentské volby?

V diskusi vystoupili: Leoš Kyša, mediaHub, Jiří Pehe, politolog, a ústavní právník Jan Wintr.

12. září

ROZHODNE VOLBY FACEBOOK?

Rozhodují dnes volby program a politické zkušenosti, anebo dobrá facebooková propagace a dobrý slogan? Jak změnily politiku sociální sítě?

Odpovědi hledali hosté: sociolog a odborník na voličské chování Daniel Prokop, politolog Lukáš Jelínek a expertka na sociální sítě Eliška Vyhnánková.

14. listopad

PREZIDENTSKÝ SYSTÉM V ČESKU?

Prezident Zeman hovořil při sestavování vlády o tom, že může vládnout bez důvěry po neomezenou dobu. Je tím ohrožena Ústava? Dochází k posunu Česka k prezidentskému systému?

Hosté: Kateřina Šimáčková a soudce Vojtěch Šimíček, ústavní právník Marek Antoš a někdejší spoluvůrce ústavy Petr Pithart.

12. prosince

TRESTÁME V ČESKU DOSTATEČNĚ SEXUÁLNÍ NÁSILÍ

V souvislosti s virální kampaní #MeToo, v rámci níž lidé (ženy zejména) popisovali svoje zkušenosti se sexuálním obtěžováním a násilím, se často objevoval argument, že o násilí není nutné mluvit. A to údajně proto, že je tato činnost naší společností odsuzovaná a podle zákonů přísně trestaná.



Andrea Procházková, Vojtěch Šimíček, Kateřina Šimáčková, Petr Pithart a Marek Antoš na debatě s Respektem nazvané Prezidentský systém v Česku?



Účastníci debaty Ruská agrese na Ukrajině: Ondřej Kundra (moderátor), Jan Šír, David Svoboda, Luboš Švec, Jefim Fištejn a Karel Svoboda.

Bohužel, z analýzy rozsudků za rok 2016, kterou provedla organizace ProFem vyplývá, že to tak úplně neplatí a že i za velmi vážné činy (např. sexuální násilí na dětech) padají podmíněčné tresty.

Hosté: Veronika Ježková, vedoucí právních služeb organizace ProFem, která pomáhá obětem domácího a sexuálního násilí, a Petr Goldmann, psycholog, psychoterapeut.

Rusko, Ukrajina a Bělorusko

25. leden

BĚLORUSKO MIMO BĚLORUSKO

Od ruské bolševické revoluce z roku 1917 je Praha důležitým centrem východoevropského exilu, jehož osudy byly většinou velmi tragické. Vloni jsme si připomněli 95. výročí tzv. Ruské pomocné akce, díky níž se mohli v Československu usadit exulanti z někdejšího Ruského impéria, nejen Rusové a Ukrajinci, ale též poněkud opomíjení Bělorusové. Pro ty jsou Česká republika a Praha i dnes útočištěm, stejně jako školou občanského a politického života.

Nad problematikou někdejšího i současného běloruského exilu diskutovali historikové Petr Hlaváček a Pavel Kotau, autoři právě vydané knihy *Bělorusko mimo Bělorusko*. *Běloruští intelektuálové v meziválečném Československu*, dále publicistka a překladatelka Petruška Šustrová z Mezinárodního sdružení Občanské Bělorusko a pražský běloruský básník Max Šcur. Debatu moderoval Jáchym Topol.

6. říjen

ŠTĚTINA, ROMANCEV: PAMĚŤ NEHOŘÍ

Debatu s novinářem, spisovatelem a politikem Jaromírem Štětinou a rusistou Michaelem Romancevem zejména o Rusku jako bezpečnostním riziku vedla Jana Spekhorstová.

9. říjen

DEZINFORMACE, POPULISMUS VS. FACT CHECKING

Rusko si na Ukrajině testuje půdu v mnoha ohledech a boj proti ruské propagandě zůstává jedním z hlavních problémů současné Ukrajiny. Stejně tak nebezpečným je ale populismus ukrajinských politiků. Jak se s takovými výzvami Ukrajina vypořádává. A jak je na tom Česká republika?

Akce se konala ve spolupráci s Asociací pro mezinárodní otázky.

1. listopad

KDYŽ NE PUTIN, TEDY CO?

V Rusku opět začala diskuse o tom, co je za horizontem putinského vládnutí. Může Rusko přejít od současného politického režimu k jinému, od personifikované vlády k republice? Jedni se domnívají, že konec putinismu přivede zemi k velké destabilizaci, konfliktům a katastrofě; druzí se odvolávají na zkušenost mnoha zemí, které ve 20. století takový přechod zvládly bez větších otřesů. Této diskusi byla věnována veřejná přednáška filozofa Aleksandra Morozova. Večer moderovala Daniela Kolenovská z Institutu mezinárodních studií FSV UK.

Debatu byla součástí festivalu Kulturus.

21. listopad

RUSKÁ AGRESE NA UKRAJINĚ

Ruská agrese proti Ukrajině představuje patrně největší výzvu evropské bezpečnosti od roku 1945. Nejenže ztělesňuje útok na samotné základy systému mezinárodního práva, ale i s novou naléhavostí nastoluje otázku, kam až sahají ofenzivní ambice současného ruského režimu. Předkládaná monografie osvětlila pozadí poslední ruské agrese a podává analýzu vývoje na Ukrajině po roce 2014 v souvislosti s aktuálním ozbrojeným konfliktem.

O hlavních příčinách a průběhu ruské hybridní válečné kampaně a dopadech probíhající rusko-ukrajinské války na stávající mezinárodní uspořádání hovořili Jan Šír, Karel Svoboda, Luboš Švec z Institutu mezinárodních studií, Katedry ruských a východoevropských studií, David Svoboda z Ústavu pro studium totalitních režimů a publicista Jefim Fištejn z Radio Free Europe/Radio Liberty.

Setkání moderoval Ondřej Kundra z týdeníku Respekt.

24. listopad

JAREMČUKA, BELEJ: DUCH DOBY, ANEB DIVOKOU UKRAJINOU

Posledních několik let se na Ukrajině bouřlivě rozvíjí žánr reportáže. Překotně se měnící zemi, ohroženou válečným konfliktem, popisují nejlepší literáti a literátky současnosti v uměleckých reportážích. Témata: Divoká devadesátá. Živelné trhy a mafiánské gangy. Prorůstání politických, podnikatelských a mafiánských part. Rychlá auta, střelba a euro-dance. Naši jiní: krymští Tataři. Krokodýli v bazénu – miláčky zbohatlíků. Duch doby: herní konzole a slovenské oplatky. Podpořili Majdan a mysleli, že mají vyhráno. Pak přišli zelení mužičci a museli utéct...

Večer s ukrajinskými reportéry

Olesja Jaremčuk
Reportérka, šéfredaktorka nakladatelství Červen (Lvov).
Autorka cyklu literárních reportáží Naši jiní pro časopis The Ukrainians. Kurátorka soutěže literární reportáže Samovyšče (2015-2017).
V češtině reportáže vychází v časopise Novýchod.

Les Belej
Spisovatel, básník.
Autor sbírek reportáží „Divoká devadesátá. Láska a mandoliny v Užhorodě.“ Překlady do češtiny vycházely v časopise Plov.

Pátek 24. 11. 2017 19.00
Knihovna Václava Havla
Ostrovská 229/23
110 00 Nové Město

Moderuje - Radio Mokyř:
Tomáš - Alexej Ševčík

Aktuálně se koná v rámci Mezinárodní konference ukrajinistů v Praze.

Logo: Mezinárodní konference ukrajinistů v Praze

Logo: novýchod

Pozvánka na debatní večer Jaremčuka, Belej: Duch doby aneb divokou Ukrajinou.



Raisa Mikhailovska (uprostřed), ochránkyně lidských práv a ředitelka Běloruského dokumentačního centra byla hlavním hostem večera *Počátky běloruské totality: neobjasněné vraždy a náhlá zmizení*.

O stavu současné reportáže podali zprávu: Olesja Jaremčuka a Les Belej. Česky jejich práce vycházejí v časopisech NaVýchod a Plav.

Moderoval Radko Mokryk. Tlumočil Alexej Sevruk.

Akce byla součástí doprovodného programu Mezinárodní konference ukrajinistů v Praze *Ukrajina jako kulturní a historický narativ (jak, dějiny, literatura)*.

5. prosinec

POČÁTKY BĚLORUSKÉ TOTALITY: NEOBJASNĚNÉ VRAŽDY A NÁHLÁ ZMIZENÍ

Před necelými dvaceti lety se Bělorusko stalo svědkem série událostí, které navždy změnily běloruskou společnost a významně ovlivnily podobu běloruské opozice. V krátkém sledu událostí umírá nebo mizí několik významných postav běloruského politického života – náměstek předsedy parlamentu, ministr vnitra, vicepremiér, představitelé podnikatelské sféry i známé osobnosti médií. Oficiální vyšetřování nepřineslo žádné výsledky a na první pohled mezi těmito úmrtími není žádná vzájemná souvislost. Posledních patnáct let však Raisa Mikhailovskaya pečlivě sbírala svědectví, důkazy, výpovědi svědků, rodinných příslušníků, ale i tehdejších vyšetřovatelů, s cílem představit hrůzostrašný obraz tehdejší doby, ve které úmrtí a zmizení významných osobností nebylo pouhou náhodou.

Po promítání filmu *Gang* následovala diskuse s autorkou filmu a ochránkyní lidských práv Raisou Mikhailovskou. Od roku 1998 se zabývá tématy politických vězňů a osudy lidí, kteří zmizeli nebo byli odstraněni z politických důvodů. Je autorkou řady publikací a v současné době se společně se svým týmem soustředí na vytvoření databáze dokumentů a svědectví o porušování lidských práv v současném Bělorusku.

Akce byla pořádána ve spolupráci s Mezinárodním sdružením Občanské Bělorusko.

Romové

18. leden

VÁLEČNÉ OSUDY ROMŮ NA SLOVENSKU

Komponovaný pořad zpřítomnil pronásledování Romů především, ale nejen na Slovensku v období druhé světové války. Prostřednictvím četby z textů Hildy Pášové, Andreje Gini, Andreje Pešty či Ladislava Husáka, výňatků ze vzpomínek pamětníků z publikací *(Ne)bolí* a *Po židech cigáni*, scénického čtení ze hry Eleny Lackové *Horiaci cigánsky tábor*

a rozhovorů s těmi, jichž se válečný teror tak či onak osobně dotkl, jsme připomněli 72. výročí osvobození Osvětimi a otevření památníku lágru v Hodoníně u Kunštátu. Do historického kontextu tato výročí a události zasadila Helena Sadílková, která spolu s Karolínou Ryvolovou provázela večerem.

20. září DĚICTVÍ GENOCIDY

Večer věnovaný poválečnému vyrovnávání se s následky romského holokaustu. Hosty byli členové romských a sintských rodin z České republiky a Německa, debatu s nimi vedla Jana Horváthová, ředitelka Muzea romské kultury. Program zahájila výstava britské historičky Eve Rosenhaft a německé pedagožky Jany Müller věnované předválečné, válečné a poválečné historii několika sintských rodin z německého Dessau, jejímž základem je sbírka fotografií z třicátých let dokumentující dobový všední život sintské komunity v Dessau v předvečer holokaustu. Součástí večera byla i projekce filmu *Co se stalo s Unku* o osudu sintské dívky Erny Lauenburger, proslavené románem *Ede und Unku* (1931).

Debata se uskutečnila jako doprovodný program konference „Tracing the Legacies of the Roma Genocide. Families as Transmitters of Experience and Memory“ (20. – 21. 9. 2017) pořádané platformou Prague Forum for Romani Histories při USD AV ČR a mezinárodní síti badatelů Legacies of the Roma Genocide in Europe since 1945 při Univerzitě v Liverpoolu.

30. květen ROMSKÁ POSTAVA V (NE)ROMSKÉ LITERATUŘE

Selanka, horor, memoáry, vážná literatura, bulvár, poezie – o podobách současného romského písennictví hovořila Jana Hejkrliková, Ilona Ferková, Jáchym Topol a Kateřina Sidonová. Večer moderovala Karolína Ryvolová, o hudební doprovod se postaral Jiří Vidimský.

19. červen SOCIÁLNÍ VYLOUČENÍ A ZAČLEŇOVÁNÍ V ČESKU

Výzkumy i data z ministerstev prokazují, že v Česku narůstá počet sociálně vyloučených lokalit a jejich obyvatel. Prudce narostl počet lidí, kteří jsou zadluženi a v exekuci, podíl dlouhodobě nezaměstnaných lidí stále roste, zaměstnavatelé ani veřejná správa o ně nejeví zájem a jsou plošně obviňováni z lenosti a nepřízpůsobivosti. Dávky přitom dávno neplní



Sociální vyloučení a začleňování v Česku.



Novinář Dariusz Rosiak, host večera *Křesťané na Blízkém Východě*.

funkci záchranné sítě, tou zůstává především šedá ekonomika. Na různých místech Česka se odehrávají incidenty, soužití většiny s Romy je narušené a čas od času se převrhne v sociální nepokoje. Institut pro sociální inkluzi zmapoval rozhodování veřejné správy od roku 1990 do současnosti a prokázal, že drtivá většina rozhodnutí politiků a úředníků byla buď nekompetentní, nebo situaci zhoršila. Přesto, že veřejná správa zná rozsah problému i jeho řešení (z praxí v zahraničí i v Česku), situace se nezlepšuje. Proč? Debatovali: Ivan Gabal – poslanec PSP ČR, Jan Černý – ředitel Programů sociální integrace společnosti Člověk v tísni, a Martin Šimáček z Institutu pro sociální inkluzi. Debatu pořádal Institut pro sociální inkluzi.

Večery s polskými reportéry

Cyklus debat a autorských čtení, navazující na velmi úspěšný první ročník konaný v roce 2016.

23. únor

VEČERY S POLSKÝMI REPORTÉRY: KŘESŤANÉ NA BLÍZKÉM VÝCHODĚ

Křesťanství se zrodilo v regionu, který dnes označujeme jako Blízký východ a patří k nejnápadnějším oblastem současného světa. Jak se v Iráku, Egyptě, Turecku nebo Libanonu žije lidem, kteří se hlásí ke křesťanské víře?

Reportér Polského rozhlasu Dariusz Rosiak se do těchto států vydal a vyslechl stovky příběhů o pronásledování, boji o přežití a vyhánění z domova. „V televizi a na YouTube sledujeme násilí páchané Islámským státem a potom zorganizujeme nanejvýš charitativní sbírku, abychom umlčeli své svědomí. Nechtěl jsem se k tomu připojit nebo se stát salonním moralistou. Rozhodl jsem se vydat na cestu a zkusit popsat svět, který možná zaniká,“ píše ve své knize *Ziarno i krew. Podróż śladami bliskowschodnich chrześcijan* (2015) polský novinář.

Diskutoval s Janem Fingerlandem, komentátorem Českého rozhlasu, který patří k předním českým odborníkům na Blízký východ.

21. březen

VEČERY S POLSKÝMI REPORTÉRY: ACH, TY ČEŠKY!

Polský novinář a historik Mariusz Surosz zachytil příběhy osmi Češek. Jejich komplikované životní osudy vypovídají mnohé o našich moderních dějinách, ať už je to poválečné

účtování s kolaboranty, spor o těšínské Slezsko nebo fenomén Církve československé husitské. Diskusi s autorem a hrdinkami jeho knihy moderoval Tomáš Dimter. Pohled zvenčí dokáže odhalit details, kterých si sami nepovšimneme – Mariusz Surosz takto nově představil dobře známé postavy, jako je Adina Mandlová nebo Věra Čáslavská, ale především objevil pro nás neznámé hrdinky, „obyčejné“ Češky. Sám autor, který vystudoval filozofii a historii na Jagellonské univerzitě v Krakově, žije od roku 2011 v Praze. Kniha *Ach, ty Češky!* (2015) je po úspěšném debutu *Pepíci. Dramatické století Čechů polským očima* (2010) již druhou Suroszovou publikací věnovanou českým dějinám.

2. říjen

VEČERY S POLSKÝMI REPORTÉRY: PAMĚŤ POHRANIČÍ

Co stojí za zmizením jednoho malého městečka nedaleko česko-polské hranice? Dva roky hledal polský reportér Filip Springer odpověď na otázku, proč už Miedzianka/Kupferberg neexistuje. Vzkvétající hornické městečko mělo několikrát v dějinách smůlu. O jeho osudu definitivně rozhodl poválečný odsun původních německých obyvatel a sovětské drancování ložisek uranu v letech 1948–1952, polští repatrianti z východu, kteří zde našli svůj domov, skončili na jelenohorském sídlišti...

Podobné příběhy známe i z české historie. Hovořil o nich s Filipem Springerem český dokumentarista, novinář a (spolu) autor několika knih o českém pohraničí Petr Mikšíček.

Filip Springer je reportér a fotoreportér, který se ve svých knihách i článcích věnuje současnému polskému veřejnému prostoru a architektuře. V Praze představil svůj oceňovaný debut *Miedzianka* (2011), česky vydaný nakladatelstvím Absynt.

26. říjen

VEČERY S POLSKÝMI REPORTÉRY: DALEKÝ, ČI BLÍZKÝ KAVKAZ?

Tři postsovětské republiky, Gruzii, Arménii a Ázerbájdžán, poznal Wojciech Górecki zblízka: jako novinář, reportér, účastník zahraniční mise i diplomat. Dokáže poutavě i erudovaně vyprávět o jejich dlouhé a bohaté historii, tradicích, kultuře a současných problémech, které mají často kořeny v dějinách a dnes vedou k ozbrojeným konfliktům. Jako reportér také mluvil s mnoha lidmi – s politiky i lidmi v ulicích. Kniha *Přípitek předkům* nyní vyšla česky.

Górecki s politologem Ondřejem Ditrychem diskutoval



Filip Springer.



Spisovatelka Markéta Pilátová a Dolores Baťa Arambašič – Češi v džungli.

i o tom, proč by se střední Evropa měla snažit Kavkazu porozumět a jak se liší vztah Česka a Polska k postsovětskému prostoru.

Wojciech Górecki je novinář, reportér, historik a analytik. Působil na velvyslanectví v Baku, byl členem expertního týmu při EU vyšetřujícího okolnosti války v Gruzii, pracuje ve Středisku východních studií (OSW). Vydal několik reportážních knih věnovaných Kavkazu. *Přípitek předkům* vyšel česky v nakladatelství Dokořán.

4. prosinec

VEČERY S POLSKÝMI REPORTÉRY: KAPUŠCIŃSKI V SRDCI TEMNOTY

Legendární polský zahraniční reportér Ryszard Kapuściński navštívil Kongo, Írán i Sovětský svaz – byl účastníkem nejnebezpečnějších světových konfliktů. O tom, jak jeho texty ovlivnily dnešní reportéry a jak se jejich práce změnila, hovořil reportér a novinář Mariusz Szczygiel a novinář Josef Pazderka.

Během večera byla uvedena Kapuścińského kniha *Šáhinšáh* (2017) o pádu šáha Rezáa Pahlavího a íránské revoluci, prvního kompletního českého vydání knihy v překladu Dušana Provazníka a Heleny Stachové, která se setkání také zúčastnila. Na závěr byly zveřejněny výsledky soutěže *Rozdělené světy – rozdělení lidí* vyhlášené Polským institutem v Praze u příležitosti Roku Conrada.

Literární večery

3. leden

ČTENÍ PRO JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Josef Škvorecký, jeden z nejvýznamnějších českých pová-
lečných spisovatelů a mj. zakladatel exilového nakladatelství
'68 Publishers, zemřel před pěti lety, 3. ledna roku 2012.

Z jeho knih četla plejáda osobností, milovníků jeho díla, znal-
ců a čtenářů.

Večer se konal ve spolupráci se Společností Josefa Škvorec-
kého a PEN klubem.

17. leden

PRAŽSKÝ CHODEC JOSEF KROUTVOR

Pražské centrum i periferie, odvrácená tvář hlavního města,
která přesto ukrývá kulturní klenoty. Od šedesátých let do
současnosti se esejista a poutník Josef Kroutvor toulal, aby
objevil pro knihu *Praha mizerná* (2016) roztodivná zákoutí.
Vrátil se ve svých esejistických textech domů z Benátek,

kterým věnoval netypický bedekr, z Nových cest na jih, v nichž objevoval polozapomenutou historii jižních krajů. Autora uvedl Jiří Fiedor z nakladatelství Pulchra, v jehož péči titul vyšel. Večer doprovázela projekce snímků Jana Reicha.

1. únor

MARKÉTA PILÁTOVÁ: ČEŠI V DŽUNGLI

Zatímco v Česku komunisté budovali diktaturu, Jan Antonín Baťa v brazilské džungli stavěl nové Zlíny. Román Markéty Pilátové *S Baťou v džungli* vypráví o dosud nepříliš známých osudech české emigrace v Jižní Americe. Vypravěčem je sám Jan Antonín Baťa, který se vrací ze záhrobí, aby vyprávěl svůj příběh tak, jak ho prožil on a ne jak ho líčila komunistická propaganda a historikové. Nejen že vzpomíná na své nejbližší spolupracovníky a rádce, jako byl Hugo Vavrečka, ale dokonce se vypráví i na pohřeb Václava Havla. Duch Jana Antonína Bati skládá básně a nehodlá ze světa zmizet, dokud nenajde spravedlnost.

Autorku uvedl Jáchym Topol. Knihu pokřtila vnučka Jana Antonína Bati Dolores Baťa Arambašič, díky jejímž vzpomínkám a rodinnému archivu kniha mohla vzniknout.

2. únor

RUDOLF BARTA: RUČIČKY VĚŽNÍCH HODIN

Rudolf Barta pochází z rodu, v němž se vyskytla řada významných podnikatelů, vynálezců a vědců. On sám v roce 1968 emigroval do Německa, poté do USA. Neodcházel kvůli kariéře, spíše ho přitahovaly radosti života ve svobodném světě. Zprvu byl zaměstnán v britské armádě, později se dobrodružně protloukal či živil jako majordomus, obchodník... a cestou se potkával s četnými osobnostmi filmového, mediálního a politického světa.

Bartova kniha *Ručičky věžních hodin* je veletokem vyprávění se zřetelnou spodní linkou bluesové poezie, popisující jak úspěšná údobí, tak strmé pády. Není jen osobní kronikou, ale svědectvím o životě celé jedné generace.

Knihu uvedli a s autorem hovořili Tomáš Vrba a Michael Žantovský. Ukázky četl Jáchym Topol.

27. únor

KROK DO TMAVÉ NOCI

Před 67 lety, 25. února 1950, byl zavražděn příslušníky komunistické StB číhoštský farář Josef Toufar. Příběh plný zneklidňujících otázek a dramatických okolností, který se v posledních letech vrací jako naléhavé svědectví. Kdo byl Josef Toufar a jeho mučitelé? Čím venkovský kněz z Vysočiny



Miloš Doležal, autor knihy *Krok do tmavé noci*.



Pozvánka na slavnostní uvedení knihy Mileny Štráfeldové *Trestankyně*.

Knihovna Václava Havla a Mladá fronta si Vás dovolují pozvat na besedu ke knize **Mileny Štráfeldové**

Trestankyně

Příběh Růženy Vackové

V pondělí 6. března 2017 v 19 hodin

Knihovna Václava Havla, Ostrovní 13, Praha 1

Pořadem provede publicista, pedagog a filosof

Daniel Kroupa.



promlouvá k dnešku? Jaká byla úloha prezidenta Gottwalda v tomto obludném divadle?

Z nových textů a dokumentů četli autor „toufárovských“ knih Miloš Doležal, Jana Franková a Jiří Hromada, hudebně provázel violoncellista Štěpán Drtina.

O souvislostech a interpretaci příběhu promluvil historik Tomáš Petráček.

6. březen

TRESTANKYNĚ

Minulé století stavělo jedince před kruté volby, za něž často hrozil trest nejvyšší. Mnozí uhýbali bezprávní a tiše přihlíželi chodu dějin se sklopenou hlavou, ne tak univerzitní profesorka Růžena Vacková. Odvážnou ženu, nejprve týranou za nacistické okupace, nezlomilo ani patnáct let v komunistických věznicích. Její osud známe především díky novinářce a spisovatelce Mileně Štráfeldové a její knize *Trestankyně*. Večerem provázel publicista, pedagog a filozof Daniel Kroupa, který Růženu Vackovou osobně znal.

13. březen

KAREL PECKA: „JE TO PŘIJATELNÉ...“

Čtení z díla Karla Pecky, známého především jako autora románů a povídek z prostředí komunistických lágrů, kde strávil deset let života.

Pásmo sestavené z poezie, povídek, románů, publicistických textů a vzpomínek představilo Peckovo dílo, ve kterém se pokusil překročit postvěžeňské trauma a zobrazil proměnlivost doby od konce šedesátých do počátku devadesátých let.

O Karlu Peckovi promluvila Markéta Kořená, pásmo z jeho textů četli členové Spolku Dobrá čeština.

4. duben

VÁCLAV JAMEK: NA ONOM SVĚTĚ

Autorské čtení dvojjazyčného a dvojdomého básníka, kritika, esejisty a překladatele z francouzštiny Václava Jamka. V úvodu k jeho loni vydaným fejetonům, publikovaným v Listech a shrnutým do svazku *Na onom světě se tomu budeme smát*, stojí: „Ani jsem si to dost neuvědomoval, ale octl jsem se zřejmě na jakémsi rozcestí, a bylo to rozcestí slepých ulic. Lid měl své chiméry, které jsem nesdílel, a čeští intelektuálové měli zas jiné chiméry, které jsem nesdílel: se svou vlastní chimérou jsem neměl celkem kam jít, života před sebou pomálu, a nezdálo se mi, že bych byl někde vítán...“

S Václavem Jamkem o Václavu Jamkovi i jeho „inexistenci-
álním souputníku“ Eberhardtu Hauptbahnhofovi hovořila
Vlasta Dufková.

10. duben

KAREL HVÍŽDALA: DÁVNO MRTVÝ DĚDEČEK

Druhá kniha fejetonů Karla Hvižďaly volně navazuje na pře-
dešlý *Osmý den týdne*. Ožívají zde významné postavy české
společnosti 20. století – malíři Jan Zrzavý a Antonín Pelc,
spisovatel Viktor Fischl, kreslíř Vladimír Jiránek, fotografové
Oldřich Škacha a Josef Koudelka, divadelník a básník Jiří
Suchý.

Ani tentokrát Hvižďala nepsal vzpomínky v pravém smyslu
toho slova, minulost je mu spíše inspirací ke kritickým pohle-
dům na současnost.

Knihu uvedl Petr Fischer, ukázky četl Jiří Lábus, o hudební
doprovod se postarali Oldřich Kaiser a Dáša Vokatá.

12. duben

MILOŠ BONDY: CO ODVÁL DÝM, ANEB JAK JSEM PŘEŽIL HOLOKAUST

Dnes třiadvadesátiletý lékař Miloš Bondy, pocházející
z pražské židovské rodiny, byl za druhé světové války s celou
rodinou transportován do vyhlazovacího tábora Osvětimi-
-Březinky, kde oba jeho rodiče zahynuli. Miloš Bondy přežil
selekcí do plynu, zruďné lékařské pokusy i pobyt v dalších
táborech, po pochodu smrti se dočkal osvobození v němec-
kém Eisenachu. Nyní vyšly knižně jeho vzpomínky *Co odvál
dým* o životě člověka, kterého nezlomily ani ty nejkřutějších
podmínky.

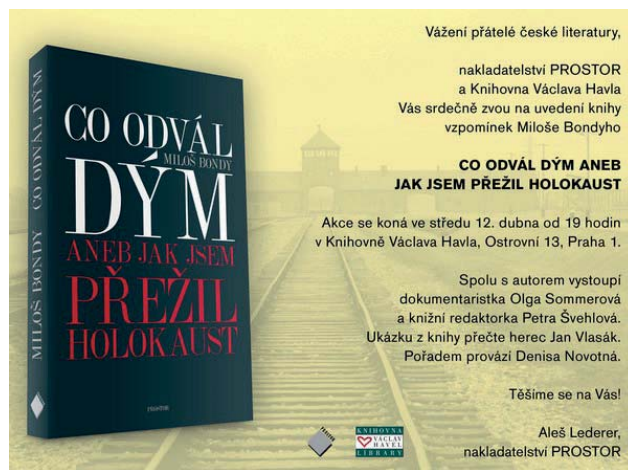
Na večeru vystoupili dokumentaristka Olga Sommerová,
nakladatel Aleš Lederer a knižní redaktorka Petra Švehlová.
Setkání moderovala Denisa Novotná.

Akce se uskutečnila ve spolupráci s nakladatelstvím Prostor.

19. duben

ZŮSTAT NAŽIVU. VEČER REVUE SOUVISLOSTI

„Mrtvý básník již nepíše. Je tudíž důležité zůstat naživu,“
píše Michel Houellebecq. Revue *Souvislosti* se zabývá
podobnými věcmi. Byl loňský ročník časopisu živý? Je živá
i jeho současná podoba? Nebo recykluje svou vlastní tradici
a pouze přežívá? Kdo a proč má dnes číst zrovna *Souvislos-
ti*? Nejen za loňským ročníkem se ohlíželi členové redakce
a jejich hosté. Z textů otištěných v poslední době četla hereč-
ka Ivana Uhlířová za hudebního doprovodu Doroty Barové
a Marcela Bárty. Večer uváděl šéfredaktor Martin Valášek.



Vážení přátelé české literatury,

nakladatelství PROSTOR
a Knihovna Václava Havla
Vás srdečně zvou na uvedení knihy
vzpomínek Miloše Bondyho

**CO ODVÁL DÝM ANEB
JAK JSEM PŘEŽIL HOLOKAUST**

Akce se koná ve středu 12. dubna od 19 hodin
v Knihovně Václava Havla, Ostrovní 13, Praha 1.

Spolu s autorem vystoupí
dokumentaristka Olga Sommerová
a knižní redaktorka Petra Švehlová.
Ukázku z knihy přečte herec Jan Vlasák.
Pořadem provází Denisa Novotná.

Těšíme se na Vás!

Aleš Lederer,
nakladatelství PROSTOR

Pozvánka na slavnostní uvedení knihy Miloše Bondyho *Co odvál
dým, aneb jak jsem přežil holocaust*.



Ladislav Čumba
Wittgensteinova kniha faktů



Ladislav Čumba Wittgensteinova kniha faktů.

26. duben

WITTGENSTEINOVA KNIHA FAKTŮ

Beletristický text Ladislava Čumby líčí s nadhledem příběh Ludwiga Wittgensteina, jednoho z nejvlivnějších filozofů 20. století. Syn kladenského oceláře, jednoho z nejbohatších občanů Rakouska-Uherska, podobu jeho maminky Poldi si někteří občané Kladna ještě uchovávají v paměti, se obrovitého majetku zřekl. Stal se zahradníkem a po mnoha peripetiích učitelem filozofie v Cambridge.

Příběh české stopy v rodině i životě filozofa Wittgensteina je svědectvím o tvrdošijnosti jak kapitalistů, tak literátů, o neústupnosti i toleranci, kulturním mecenášství, síle vyřčeného i napsaného slova a uvádí nás mezi význačné umělce té doby, často rodinné přátele.

Komponovaný pořad, zahrnující množství hudebních ukázek a projekci dobových dokumentů, jsme uvedli ve výroční den Wittgensteinova narození. O genezi svého objevitelského textu promluvil autor Ladislav Čumba a ukázky přečetla herečka Alžběta Kostrhunová.

27. duben

MILENA JESENSKÁ: KŘÍŽOVATKY

Obsáhlý výběr z publicistického díla Mileny Jesenské z let 1919–1939 s názvem *Křížovatký* uvedl Petr Pithart. O své více než čtyřicetileté práci na přípravě edice promluvil literární historička Marie Jirásková, rodinné vzpomínky na Milenu Jesenskou přiblížila profesorka Anna Housková, vnučka nejbližší Mileniny celoživotní přítelkyně Staši Jílovské.

28. duben

FEDOR GÁL: PŘES PLOTY

Před deseti lety začal emailový dialog dvou mužů, jejichž osudy nemůžou být zdánlivě odlišnější. Sociolog, politik a bývalý disident Fedor Gál, přesvědčený, že dialog je nutný za všech okolností, si píše s národním socialistou Matejem, zůstávajícím v anonymitě. Co všechno se stane v životech aktérů, jak se posunou jejich názory a pohledy v proměně desítkách kliknutí na tlačítko „odeslat“.

Slavnostní uvedení netradiční korespondence, kterou vydalo brněnské nakladatelství Větrné mlýny.

23. květen

JÁCHYM TOPOL: PRO BRIGÁDNICI KAČENKU

Ze svého nového románu *Citlivý člověk* četl klasik současné české literatury za podpory Báry Hankové. Večer uvedl Michael Žantovský.

31. květen

PETR KRÁL: KUŽELKY A ČERNOJORCI

Petr Král pro tentokrát nečetl verše, ale krátké texty v próze, byť samy podobné básním. Řada jich pochází z knihy *Medové kuželky*, která svou mírně perfidní hravostí vyvolala rozsáhlou polemiku.

1. červen

PESTRÉ VRSTVY S OSTRAVSKÝMI BARDY

Vzpomínkový večer na Ivana Landsmanna, spisovatele, havíře a humoristu.

Koláž z jeho tvorby, kde mimo jiné zazněly doposud nepublikované povídky, představili ostravští kamarádi, literáti, herci a havíři. Četlo se, promítalo a vzpomínalo na kamaráda a svérázného autora pěti vydaných knih, z níž ta nejocetňovanější, *Pestré vrstvy*, patří dávno ke kultovním.

Účinkovali: Přemysl Bureš, Jakub Chrobák, Jan Šnéberger, Tomáš Sosna, Tonda Zelenka a další.

5. červen

ÓDA NA JIŘÍHO KOLÁŘE

Komponovaný pořad vzpomněl významného českého básníka a výtvarníka. Poetická koláž s názvem Óda na Jiřího Koláře vzdala hold jeho neúnavnému experimentování, narušování hranic a definic poezie.

Výběrem z jeho básní a textových koláží jsme si také připomněli jeho reflexe psaní a tvorby. Koláž zazněla v podání mladých herců Julie Ondračkové a Samuela Tomana.

O vztahu mladého literáta Václava Havla a Jiřího Koláře, jako morální a básnické autority, promluvil Jáchym Topol.

Součástí večera byla projekce dokumentu Aleše Kisila (1998), ve kterém Jiří Kolář vypráví o svém životě a tvorbě.

7. červen

VIKTOR FISCHL: HOVORY S JANEM MASARYKEM

Uvedení knihy Viktora Fischla (Avigdora Dagana) *Hovory s Janem Masarykem*, která vyšla v nakladatelství Garamond.

Knihu představil Jáchym Topol, mezi hosty byl Jeho Excellence velvyslanec státu Izrael Daniel Meron s chotí, jíž pojí s Viktorem Fischlem příbuzenský vztah, a Alexandr Vondra.

8. červen

MLUVÍM TVOU ŘEČÍ

Již tradiční čtení poezie v rámci mezinárodního literárního festivalu Stranou 2017 – evropští básníci naživo. Běloruští,



Fedor Gál uvádí svou knihu *Přes ploty*.



Frontman kapely Houpací koně čte z *Ústí hlavně*.

čeští, maďarští, polští, rakouští, slovinští a ukrajinští autoři představili svou tvorbu.

Hosté: Halyna Babak, Alherd Bacharevič, Julja Cimafejeva, Genowefa Jakubowska-Fijałkowska, Maja Haderlap, Bob Hýsek, Markéta Hejná, Franciszek Kamecki, Meta Kušar, Eva Markun, Pavel Novotný, Zoran Pevec, Senada Smajić, Matthew Sweeney, Paweł Szydeł, Jaromír Typlt, Sjarhej Šupa a István Vörös.

Hudba: Hm... Marek Doubrava a Viktor Ekrt
Večerem provázeli Lenka a Peter Kuharovi.

20. červen

JIŘÍ IMLAUF: ÚSTÍ HLAVNĚ

Autorské čtení frontmana kapely Houpací koně Jiřího Imlaufa z *Ústí hlavně*. Z knihy – koláže deníkových záznamů s nebývalou působivostí propojující události velkého světa s životem v Ústí nad Labem, „vteřinové romány“ z „divokého severu“ s nadčasovými úvahami, hravost se syrovostí:

„A ještě jednou děčínský nádraží – hážu búra do automatu na kafe a přesně ve chvíli, kdy mi ho ta kraksna nenávratně spolkla, mi pani vedle říká: nemáte pět korun? Zrovna jsem o něj přišel – říkám jí, a ona: musíte do toho bouchnout, pane, takhle, a odborně trefí automat přímo na žaludek. A nic. Když mě to přestane bavit, dám jí teda pět korun, kapučíno si už stejně nedám. A ona: to je málo! Naštvalo mě to, říkám cože? A pani – to je málo, to na kafe nestačí! Trochu už zvýším hlas: tak si toho búra dostaňte vocaď, to musíte bouchnout, takhle –“

Večerem provázel editor knihy Pavel Hájek.

5. září

KATALPA, MYŠKOVÁ: PRÓZA BRLOHŮ A DOUPAT

Jakuba Katalpa (vlastním jménem Tereza Jandová), oceňovaná především za svůj předchozí román *Němci* (2012), vydala v nakladatelství Host titul *Doupě*. Ivana Myšková, oceňovaná za svou prozaickou prvotinu *Nícení* (2012), v květnu roku 2017 ve stejném nakladatelství vydala povídkovou knihu *Bílá zvířata jsou velmi často hluchá*. Ve stejný rok vydaly předchozí tituly, ve stejný rok vydávají nové. Čím jsou si tyto autorky-solitérky se zálibou v bizarnostech blízké, a co je vzdaluje?

Večer, prokládaný autorským čtením ze jmenovaných knih, moderoval Petr Vizina.

7. září

KOUBSKÁ, STRÁNSKÝ, PITHART: DĚDEČKŮV DENÍK

Novinářka Libuše Koubská v knize *Dědečkův deník* dokumentárně beletristickou formou vyprávěla příběh „své duše“, přesněji řečeno příběh své česko-německé rodiny, do jejíhož soukromého osudu se dramaticky i tragicky promítly velké dějiny 20. století, tedy první republika, protektorát, divoký odsun a počátky padesátých let.

O tomto příběhu, který sice dopadl špatně, ale zároveň snad dodává odvahu žít poctivě, slušně, každodenně – i s tím vědomím zaručeně špatných konců – s Libuší Koubskou debatoval politik Petr Pithart a spisovatel Jiří Stránský.

11. září

KAROL SIDON: KDE LIŠKY DÁVAJÍ DOBROU NOC

Fantastická próza *Outsider* uzavírá tetralogii Chaima Cigana *Kde lišky dávají dobrou noc*. Za pseudonymem skrytý prozaik, dramatik a bývalý vrchní pražský rabín Karol Sidon se v ní snaží spojit rozkošatělé příběhy mnoha hrdinů, se kterými jsme se setkávali v tomto i paralelním světě v předešlých třech dílech, a napravit to, co původně rozpoutal jeden vynález, umožňující cestování v čase. Román se silnou politickou linkou domýšlí také možné scénáře vývoje světa, z nichž žádný nelze označit za optimistický, a i když okolnosti společného nepřítelů nakrátko dokonce spojí arabský a židovský svět. Karol Sidon nás ani v tomto románu nenechal na pochybách, že jazyk, fantazie a schopnost stvořit životné a uvěřitelné postavy, jimž nic lidského není cizí, jsou jeho silnými literárními zbraněmi. Debatu s Karolem Sidonem vedl literární historik a teoretik Petr A. Bílek.

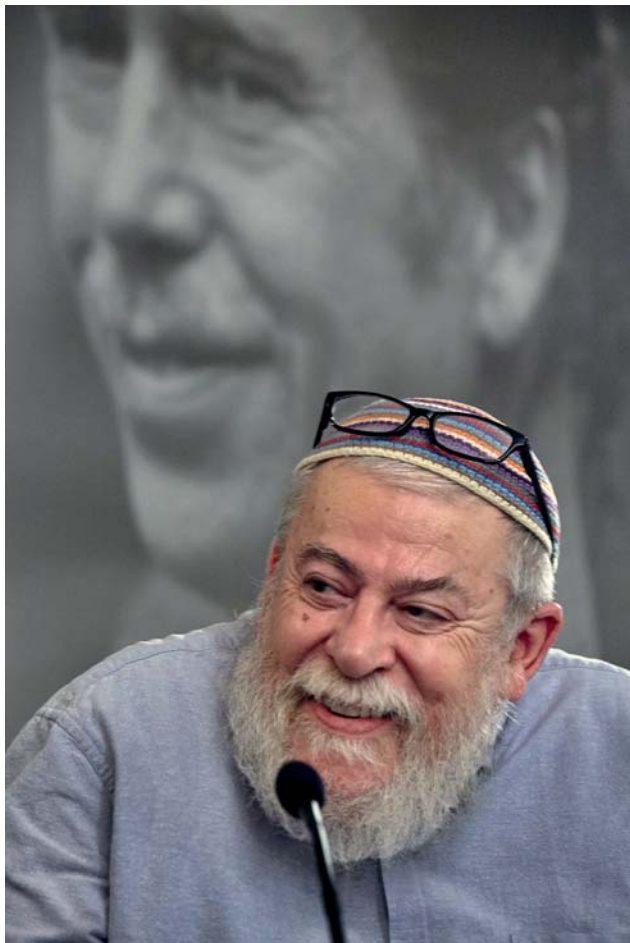
22. září

MAJÍ KNIHY UPROSTŘED VÁLEČNÉHO CHAOSU SMYSL?

Aby se Ghias Mousli dostal do Prahy, musí z Homsu vyjet taxíkem, projet válečnou zónou a doufat, že kvůli čekání na hranicích s Libanonem nezmešká letadlo z Bejrútu. Jako jeden z mála obyvatel válkou zasaženého města může do Evropy cestovat volně: má totiž slovenské občanství. Chirurg Ghias Mousli, který medicínu vystudoval na konci šedesátých let na Karlově Univerzitě, je totiž vedle své lékařské praxe literární překladatel. Během necelých třech desítek let přeložil do arabštiny dlouhou řadu děl české a slovenské literatury.



Libuše Koubská, autorka knihy *Dědečkův deník*.



Karol Sidon alias Chaim Cigan uzavřel svou románovou tetralogii *Kde lišky dávají dobrou noc* svazkem *Outsider*.

Do Prahy přijel na rezidenční pobyt Českého literárního centra.

Večer uvedl a s překladatelem hovořil Jáchym Topol, jehož román *Noční práce* Mousli přeložil.

26. září

BOHUSLAV REYNEK: THE WELL AT MORNING

Při příležitosti vydání prvního překladu básní Bohuslava Reynka do angličtiny připravili básník a překladatel Justin Quinn a literární vědec Martin C. Putna večer věnovaný osudům literatury za studené války a překládání poezie.

The Well at Morning si jako komponovaný výběr básní Bohuslava Reynka a doprovodných esejí kladl náročný cíl představit zahraničním čtenářům svébytného vysočinského tvůrce včetně dobového a výtvarného kontextu jeho díla, a byl zároveň příležitostí k diskusi o soudobé reflexi evropského básníka B. Reynka v Čechách.

Večerem provázel David Vaughan, ukázky přednesli Petr Borkovec a Justin Quinn.

Kniha vyšla v edici *Modern Czech Classics* nakladatelství Karolinum.

27. září

PAVEL HOŠEK: EVANGELIUM PODLE JAROSLAVA FOGLEARA

Večer ke stodesátému výročí narození Jaroslava Foglara, skautského vedoucího a spisovatele, opředěného mnoha mýty a pronásledovaného nacistickým i komunistickým režimem, autora, jehož dílo ovlivnilo čtyři generace.

Besedu s teologem a religionistou Pavlem Hoškem, autorem knihy *Evangelium podle Jaroslava Foglara*, věnované duchovnímu rozměru Foglarova díla, významu indiánského totemismu, tajných obřadů a římsko-katolické spirituality v jeho knihách, ale i symbolickému významu posvátných rituálů, míst, časů a předmětů ve Foglarově výchovném působení, bohemistou Tomášem Vučkou, autorem knihy *Cesta za modrým světlem* a docentem religionistiky a dlouholetým členem Foglarova oddílu Zdenkem Vojtíškem vedl spisovatel Jáchym Topol.

6. říjen

VAŠÁRYOVÁ, BROŽOVÁ: VLČICE

Vlčice je kniha rozhovorů Karla Hvíždaly s Magdou Vášáryovou (mj. kandidovala na slovenskou prezidentku) a Ivou Brožovou (mj. vyhrála spor s českým prezidentem), název autor převzal z anglické historie, kde se vlčice přezdívalo

chytrým, ambiciózním a diplomaticky zdatným královnám. Knihu pokřtila Lenka Bradáčová, muzikou večer doprovodila Dáša Vokatá a Oldřich Kaiser. Pořadem provedla a s oběma dámami hovořila Renata Klusková.

9. listopad

FAULEROVÁ, PECH: NOVÁ PRÓZA

Lucie Faulerová a Miroslav Pech patří mezi nejsilnější hlasy nové literární generace. Miroslav Pech dosud vydal povídkové sbírky *Napíšu Pavle* a *Ohromně vtipná videa*. Jejich knihy jsou nesentimentální a nelíbivé, věrohodné a napínivé. Pechovi *Cobainovi žáci*, vypovídají za stovky či tisícovky dnešních postbeatniků a hipsterů, zatímco debut *Lapače prachu* Lucie Faulerové, je ryze výpovědí jednotlivce. Oba hrdinové jsou ztraceni... a každý z jiného důvodu. První klopýtá vlivem „rozmazané“ doby, chce se stát rockovou hvězdou a vtipkuje v drogovém oparu, druhou stahuje nefungující rodina, přičemž vede mezilidskou poziční bitvu, plnou pastí a nášlapných min. Oba mají problém s vlastní identitou, řeší otázku, kdo vlastně jsou. Pechův hrdina se snaží někam zařadit, sní o tom, čeho jednou dosáhne, hrdinka Faulerové se nepovažovala nikdy za nic a jakémukoli zařazení se vehementně brání.

Večer uvedl Jáchym Topol, debut pokřtila Kateřina Šedá.

29. listopad

HELENA FRISCHEROVÁ: DNY MÉHO ŽIVOTA

Večer věnovaný českému vydání lágrových vzpomínek prosovětské rodačky Heleny Frischerové, které vyšlo v překladu Radky Rubiliny.

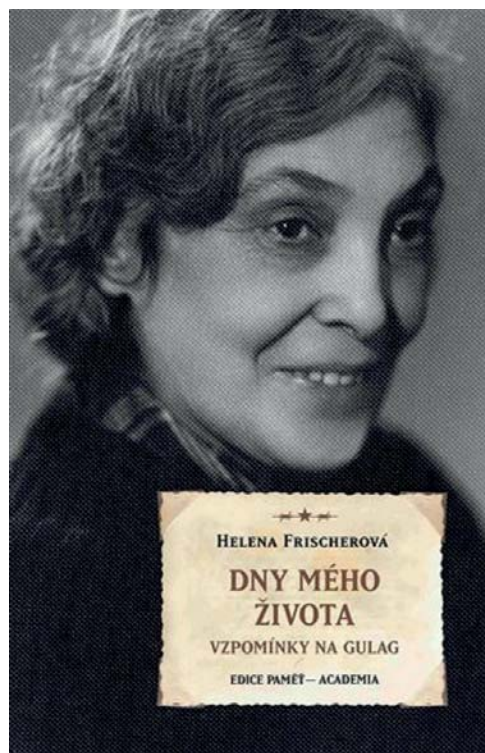
Helena Frischerová, která na počátku třicátých let odešla se svým manželem za prací do Sovětského svazu, byla předobrazem Ri Gustavovny, hlavní hrdinky varovného románu Jiřího Weila *Moskva–hranice* (1937). V roce, kdy Weilova próza vyšla, se Frischerová jako mnozí cizinci žijící v SSSR stala obětí „Velkého teroru“ – byla odsouzena k deseti letům v nápravně-pracovních táborech na severu Ruska, její manžel byl popraven. Svě vzpomínky na dny prožité v gulagu napsala v šedesátých letech, rusky – stylizované v naléhavě druhé osobě. Do Československa se nikdy nevrátila, zemřela v Moskvě, obklopena svými táborovými přáteli.

Osud Heleny Frischerové a její memoárovou prózu představila Alena Machoninová, autorka doslovu českého vydání.

Ukázky z knihy četla Marie Štípková.



Obálka novely Lucie Faulerové *Lapači prachu*.



Helena Frischerová *Dny mého života*.



Spisovatel Jáchym Topol hovoří s „naším člověkem v New Yorku“ – Alexem Zuckerem.

30. listopad

NÁŠ ČLOVĚK V NEW YORKU

Diskuse s překladatelem Alexem Zuckerem.

Newyorský rodák Alex Zucker původně vystudoval zoologii a vypadlo to, že se stane mořským biologem. Pak se těsně před sametovou revolucí vypravil do Prahy a tahle cesta se stala rozcestníkem v jeho životní dráze: brzy nato se naučil česky a již od devadesátých let se dal na dráhu literárního překladatele. Dnes patří mezi nejčinnější překladatele z češtiny do angličtiny, za své překlady byl vyznamenán několika cenami. Anglofonním čtenářům zprostředkoval díla Magdaleny Platové, Tomáše Zmeškala, Patrika Ouředníka, Jáchyma Topola či Petry Hůlové. Jak si současná česká literatura vede ve velkém a nemilosrdně konkurenčním světě literatury v angličtině? Debatu s překladatelem vedl spisovatel Jáchym Topol.

13. prosinec

PROČ? PŘEDSTAVENÍ KNIHY ANY MILIČ PECLOVÉ

Po více jak čtyřiceti letech se v roce 2017 dostalo k českým čtenářům vydání vzpomínek ženy, která po šťastných letech prožitých v Československu pocítila krutost poúnorového režimu. Ana Milič Peclová, původem ze Sarajeva, byla manželkou Oldřicha Pecla, jednoho ze čtyř popravených v procesu s *JUDr. Miladou Horákovou a spol.*

Ana Milič Peclová byla zadržena měsíc po zatčení Oldřicha Pecla a čtrnáct měsíců nezákonně držena ve vazbě. Poté byla „vyhoštěna“ na rakouské území, aniž by jí byl osud jejího manžela znám. Po letech marných nadějí se bezúspěšně snažila o jeho rehabilitaci a navrácení zcizeného majetku. České vydání, vybavené bohatými poznámkami a přílohami, přispívá k symbolické rehabilitaci obou manželů. Knihu za účasti členů redakčního týmu uvedla Petruška Šustrová.

Divadlo, fotografické večery, hudba a film

31. leden

ANTIKÓDY

Tuhá padesátá, nadějná šedesátá a šedá sedmdesátá v půlhodinové zkratce – voicebandová koláž ze stejnojmenné sbírky grafické poezie Václava Havla vznikla v rámci studií na DAMU, na Katedře alternativního a loutkového divadla a částečně při pobytu v Berlíně v roce 2013.

Scénář a režie Jiří Adámek, hráli: Sara Arnstein, Anděla Blažková, Petra Kosková, Pavel Kozohorský, Nataša Mikulová, Jan Nedbal, Jiří Šimek a Daniel Tůma.

V úvodu večera o experimentální poezii a také o dalších poetických ohniscích zájmu Václava Havla promluvil Jáchym Topol.

8. únor

PERPETUUM MOBILE ANEB 7 DNÍ PANA A

Libreto pantomimy napsal Václav Havel ve vazbě na jaře 1989. Přes stylizaci do polohy němě absurdní grotesky nese dílko na jedné straně autentické znaky vězení, na druhé s nadsázkou sleduje koloběh naděje a zoufalství v jednání nevinného vězně.

„Fantazii se meze nekladou!“ – touto svou režijní poznámkou povzbudil autor inscenátory v hledání moderního scénického zobrazení svého libreta. Usilují o novou polohu pohybové stylizace – opustili artistní formu tradiční pantomimy a volí prostředky bližší běžnému životu.

Tvůrci představení byli režisér Radim Vizváry a mim Vojtěch Svoboda, herci a absolventi Katedry pantomimy HAMU.



Libuše Jarcovjáčková.

9. únor

LIBUŠE JARCOVJÁKOVÁ: ČERNÉ ROKY

Enfant terrible české fotografie Libuše Jarcovjáčková vydala poprvé svou práci v knižní podobě. *Černé roky* tvoří syrové fotografické a literární deníky z let 1971–1987. Kniha ždímá černobílou všednost normalizační Prahy, odhaluje krásu i marasmus tehdejší doby a dává nahlédnout do pozdějšího podivuhodného života emigrantky v Západním Berlíně a Tokiu. Libuše Jarcovjáčková žila po hospodách, pracovala na noční směny v tiskárně, střídala kvanta milenců a milenek, fotila v pololegálních gay klubech. Drze překračovala hranice společenských stereotypů i mravů. *Černé roky* dokumentují to, co lidé v sedmdesátých a osmdesátých letech skutečně žili. Anebo to, co se naopak žít báli. Libuše svérázně čelila potratové komisi, estébákům i komplikovanému otci. Vše fotila a o všem psala.

Knihu uvedla dokumentaristka Barbora Baronová a s autorkou hovořila kurátorka Lucia L. Fišerová.

11. únor

RR

Trrragikomedie o nepchrrekonatelné touze Rroberrrta Chrrrousta stát se herrrcem. Autochrrri Pavel Kohout a Václav Havel hrrru dokončili v rroce 1973. Poprrrvé byla čtena během



Gabina Fárová.

setkání zakázaných spisovatelů na Hrrádečku v roce 1974. Knihovna Václava Havla se rozhodla ji po dlouhých letech mlčení uvést v oficiální život.

Lékachrr: Ivan M. Havel, pacient: Pavel Kohout, rrežie: Michael Žantovský

24. březen HORROR A DALŠÍ HRŮZY

Uvedení souboru divadelních her Arnošta Goldflama, který neopakovatelným způsobem rozvíjí a obohacuje dramaturgii let šedesátých, absurdní i dadaistické drama, přičemž zůstává svérázný a svůj. Na své si přišli nejen milovníci soudobé české dramaturgii, ale také příznivci tzv. školy brněnského sentimentu. Večer uvedl šéfredaktor nakladatelství Větrné mlýny Petr Minařík a ukázky z tvorby četl autor.

6. duben VÁCLAV HAVEL: PROTEST

Podepsat, či nepodepsat? Jedna z ďábelských otázek, které jsou pro autorovu dramaturgickou tvorbu příznačné. Méně známou jednoaktovou „vaňkovku“ z roku 1978 o stále aktuálním tématu jsme nabídli v nastudování Havlova dvorního Divadla na tahu, které se jeho hrám věnuje od roku 1975, kdy uvedlo „skandální“ představení *Žebrácké opery* v Horních Počernicích. Režie Andrej Krob, hráli Karel Beseda a Radek Bár.

13. duben CHAJTARMA

Příběh Tatarů ve filmu režiséra Akhtema Sejtablajeva. Tragickým datem v historii krymských Tatarů je 18. květen 1944, kdy začaly Stalinovy deportace. Hrdina Sovětského svazu, pilot Ahmetan Sultan, se z války vrací do svého rodného města, přímo do víru násilného dění. Co se stalo jemu a jeho blízkým, je předznamenáním hrozného osudu celého národa. Úvodem k filmu bylo vystoupení Zlatého akordeonisty, proslulého tatarského muzikanta Servera Abkerimova. Po promítání následovala beseda o historii i současnosti Krymu s režisérem Akhtemem Sejtablajevem. Projekci pořádala Knihovna Václava Havla ve spolupráci s KITA – Kulturní tatarskou asociací v Praze.

18. duben GABINA Večer s fotografkou Gabinou Fárovou.

Již během své dráhy modelky a manekýnky fotila Gabina městské kolotání a své soupeřky z polodětských

bohémských part kolem undergroundových časopisů Violit a Revolver Revue, z nichž se mnozí stali etablovanými tvůrci (Kremlička, Socha, Karlík, Landovská ad.). V letech devadesátých se ve fotoagentuře Radost, kterou spoluzaložila, soustředila na odvrácenou stranu překotné doby, třeba snímky valdických vězňů. Její nynější portrétní fotografie a akty, zejména bohatá sklizeň krásy ženského těla, patří ke klenotům klasické černobílé fotografie.

O svém životě a díle během promítání nových i dnes již téměř historických snímků hovořila Gabina Fárová s Jáchymem Topolem.

22. duben

DESATERO PODLE DAGMAR

Scénické čtení z knihy Dagmar Šimkové *Byly jsme tam taky*, niterného, autentického svědectví o komunistických věznicích, v nichž autorka strávila čtrnáct let. Vzpomínám na zruďnůst totalitního režimu nechybí nadhled ani inspirující a patřičná neoblohmnost v názorech.

Knihu do podoby scénického čtení transformovala Blanka Fišerová, která je také jeho jedinou aktérkou a vystoupení si vždy zachovává improvizální charakter. Zazněly úryvky z knihy, angažované básnické tvorby nebo citace z dobových dokumentů.

3. listopad

PSÍ VOJÁCI – HUDBA NA PLÁTNĚ

„Jsem zamilovanej, tak zamilovanej, že mi rostou hvězdy na zádech.“

FILIP TOPOL

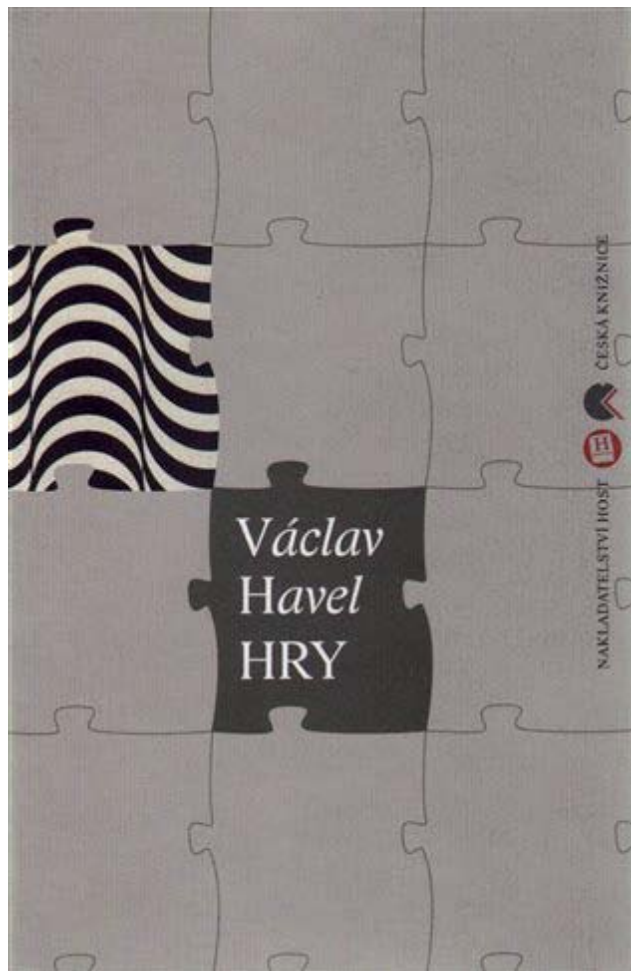
O jedno z prvních vystoupení Filipa Topola se zasloužil Václav Havel v úvodu koncertu Plastic People na Hrádečku v roce 1978. Přičemž texty i hudba kapely Psí vojáci čiší srdceryvností, syrovostí, emocemi a oslovují i dnešní mladistvé. Výstava *Hudba na plátně* v den 38. výročí prvního koncertu Psích vojáků na Pražských jazzových dnech představila obrazy mladé autorky Sáry Svobodové, inspirované písněmi, významnými momenty kapely nebo typickými výjevy. Výstava poskytla návštěvníkům jedinečnou možnost sdílet s autorkou její pocity při poslechu konkrétní písně z mp3 zařízení u každého obrazu.

O kapele Psí vojáci promluvili ti, kteří byli u toho, mj. bubeník David Skála manažér Romek Hanzlík a Jáchym Topol. Debatu vedla Hana Řiřicová.

Pořádala Knihovna VH ve spolupráci s Vyšší odbornou školou publicistiky.



Pozvánka na večer *Psí vojáci – hudba na plátně*.



Divadelní hry Václava Havla v České knižnici.

18. listopad

NOC DIVADEL: VÁCLAV HAVEL – FOREVER YOUNG!

„Navždy mladý“, takové bylo téma loňské Noci divadel. V Knihovně Václava Havla ho zpracovali studenti herectví z Divadelní fakulty AMU, kteří si ke klauzurním zkouškám vybrali dvě hry Václava Havla: *Ztíženou možnost soustředění* a *Vernisáž*.

V Knihovně proběhla veřejná divadelní zkouška pod vedením režisérky Jaroslavy Šiktancové, vedoucí 3. ročníku činoherního herectví. Další student DAMU, dramatik Tomáš Loužný, vítěz autorské soutěže Václav Havel Library Foundation NY, se svými spolužáky představil svou hru *Hosté*, v režii vlastní a Barbory Maškovizové.

18. prosinec

HAVEL DRAMATIK: DIVADELNÍ HRY VÁCLAVA HAVLA V ČESKÉ KNIŽNICI

V ediční řadě Česká knižnice, která byla pod patronací Václava Havla založena roku 1997 a od té doby v ní vyšlo bezmála sto svazků, vyšel soubor osmi Havlových divadelních her. Při příležitosti uvedení nové edice, která mj. přináší nejznámější z Havlových her, jako jsou *Zahradní slavnost*, *Žebrácká opera* nebo *Audience*, a kterou představila editorka svazku, byl v den, kdy jsme si připomněli šest let od Havlova odchodu, Václav Havel připomenut zejména jako přední osobnost českého moderního divadla, autor her i textů o divadle. Edici představila editorka svazku Lenka Jungmannová, o projektu Česká knižnice promluvil ředitel ÚČL AV ČR Pavel Janáček a jako host vystoupil režisér David Radok. Večer zahájil Jáchym Topol.



Noc divadel 2017 v Knihovně Václava Havla VÁCLAV HAVEL - VĚČNĚ MLÁD!

18. listopadu od 20.00 hodin,
Ostrovní 13, Praha 1

MICHAL Víš, z čeho mám ovšem největší radost?

BEDŘICH Z čeho?

MICHAL Z těchto gotické madony! Potřeboval jsem totiž, aby Ela přešla do toho výklenku, a všude měli jako naschvál buď větší, nebo menší -

BEDŘICH A to nešlo ten výklenek zvětšit?

MICHAL To jsem právě nechtěl, zdá se mi, že jedině takhle to má správné dimenze -

VĚRA Vidíš, to je celý on! Než by zvětšil výklenek, radši si nohy uběhl!

20.00 VERNISÁŽ

Nad krbem turecký kinžál, vedle zpovědnice – čisté baroko a ve výklenku gotická madona – kvartýr, který má „ksicht“. Přesto plachý intelektuál a disident projevuje na návštěvě nového bytu svých úspěšných přátel pramálo obdivu.

Aktovka ze série úspěšných „vaňkovek“, napsaná v roce 1975.

„Aby chléb nezmar nepříšel, ještě teplý je, dáš si ty, dáš si, třeba i patku ti nechám, klidně i patku můžeš mít.“

22.00 TOMÁŠ LOUŽNÝ: HOSTÉ

Situační konverzačka o dobrém českém chlebu, patce a cestě do Peru.

Vítězná hra autorské soutěže pořádané Václav Havel Library Foundation NY ve spolupráci s DAMU. Hrají studenti DAMU, režie Tomáš Loužný a Barbora Mašková.

V duchu letošního tématu „Forever young!“ jsme do Knihovny Václava Havla pozvali mladé divadelníky, kteří Václava Havla hrají nebo se jím inspiroují.

Studenti 3. ročníku herectví Divadelní fakulty AMU si k letošním klauzurním zkouškám vybrali hry Václava Havla. Budeme svědky veřejné zkoušky pod vedením Jaroslavy Šiktancové a Lukáše Hlavici s tímto programem:

HUMLOVÁ Má na krk nikdy nepolíbíš!

HUML Cože?

HUMLOVÁ Říkala jsem, že mě na krk nikdy nepolíbíš -

HUML Nelíbí se ti za život dost a dost.

21.00 ZTÍŽENÁ MOŽNOST SOUSTŘEDĚNÍ

Muž mezi dvěma ženami a především mimo sebe.

Divadelní hra z roku 1968, poslední, kterou autor napsal pro Divadlo Na zábradlí.

Vzdělávání

Vzdělávací projekty Knihovny Václava Havla cílí na žáky základních škol, studenty středních a vysokých škol a skrze odkaz Václav Havla motivují mladou generaci k zamyšlení se nad otázkami občanské společnosti, demokracie a lidských práv. Knihovna Václava Havla funguje od roku 2017 v oblasti vzdělávání i jako virtuální komunita nabízející on-line vzdělávací zdroje, které jsou přístupné školám v celé České republice i mimo ni. Využíváme možností moderních technologií, především videa, a spolupracujeme se zajímavými mladými osobnostmi českého veřejného prostoru.

Čtenářská kampaň Číst Havla

V roce 2017 realizovala Knihovna Václava Havla nový čtenářský projekt Číst Havla www.cisthavla.cz, www.facebook.com/cisthavla, který seznamuje mladé lidi s Václavem Havlem jako literátem, a to formou krátkých videoukázek natočených známými osobnostmi.

V průběhu podzimu bylo zveřejněno osm videoukázek, do kterých se nám podařilo angažovat přední mladé osobnosti. Díky tvářím jako youtuber KOVY, bloggerka Do Thu Trang, dokumentarista Janek Rubeš, zpěvák Artway a řadě mladých herců (Eva Josefíková, Anna Kameníková, Filip Kaňkovský ad.) jsme ukázali studentům, že Havlovy texty jsou aktuální. Skrze úryvky byla mladým čtenářům představena nejen osobnost autora, ale i historie naší země, nastoleny byly otázky lidských práv či demokracie. Ukázky byly doplněny podpůrnými materiály pro učitele a pracovními listy pro studenty a interaktivními úkoly, jejichž výstupy byly zveřejňovány na Facebooku.

Projekt se setkal s mimořádnou odezvou mladých čtenářů a jejich pedagogů, médií i široké veřejnosti. Do projektu se v roce 2017 zapojilo celkem 75 základních a středních škol ze všech regionů a téměř 100 pedagogů. Facebookový

profil získal přes 1 000 sledujících. Sledovanost videoukázek dosáhla 90 tisíc zhlédnutí na sociálních sítích. V projektu Knihovna Václava Havla pokračuje i v roce 2018.

E-Learningový kurz

KAŽDÝ MŮŽE ZMĚNIT SVĚT: LIDSKÁ PRÁVA V ŽIVOTĚ A DÍLE VÁCLAVA HAVLA / MAN OF INSPIRATION: HUMAN RIGHTS THROUGH THE LIFE AND WORK OF VÁCLAV HAVEL

Knihovna Václava Havla natočila v roce 2017 šestidílný vzdělávací kurz přibližující mladým lidem myšlenky a dílo Václava Havla s důrazem na oblast lidských práv, občanské společnosti a odpovědnosti. Jeho smyslem je atraktivní formou, využívající možností moderních technologií a videa, představit osobnost Václava Havla i její dobový kontext. Kurz je zaměřen primárně na studenty středních a první ročníky vysokých škol, ale využít ho budou moci i další zájemci. Anglická verze bude určena zahraničnímu publiku, ať už studentům zabývajícím se středoevropským prostorem a lidskoprávní problematikou, tak zájemcům ze zemí, v nichž je otázka dodržování lidských práv dodnes aktuální. Moderátory české verze video lekcí jsou známé osobnosti zpěvačka

a moderátorka Emma Smetana a tanečník Yemi, anglickou verzí provází rodilí mluvčí.

Kurz je na jaře roku 2018 pilotně ověřován na vybraných školách a bude k dispozici všem školám i široké veřejnosti od září 2018 na zvláštní webové stránce obsahující také podpůrné materiály pro pedagogy a pracovní listy pro studenty.

Soutěž o nejlepší studentský esej 2017

Téma: *Má pravdu ten, kdo má nejvíce lajků?*

Jedním z ústředních žánrů tvorby Václava Havla je žánr eseje – na témata literární, umělecká, společenská, politická i duchovní. Eseje Václava Havla, jako je *Moc bezmocných* či *Slovo o slovu*, se staly klasickými texty české literatury, byly přeloženy do desítek jazyků a patří k nemnoha skutečně světově proslulým výtvorům české kultury. I proto je zapotřebí dále pěstovat žánr eseje v českém jazyce – ne ve smyslu napodobování esejů Václava Havla, ale ve smyslu havlovské odvahy pojmenovávat nepříjemné problémy a hledat jejich nekonvenční řešení.

Téma 9. ročníku esejistické soutěže pro střední školy reflektovalo aktuální stav společnosti. Studenti se ve svých textech zamýšleli nad vlivem sociálních sítí, pojmem pravdy i nad rostoucím populismem ve veřejném prostoru. V roce 2017 obdržela Knihovna Václava Havla celkem 65 studentských esejů z 33 škol a 10 krajů České republiky. Nejlepší práce vybírala pětičlenná porota, v níž v roce 2017 zasedly tyto známé osobnosti českého veřejného života: spisovatelka Bianca Bellová, filmový historik a scénárista Štěpán Hulík, vedoucí kulturní rubriky *Hospodářských novin* Daniel Konrád, novinářka týdeníku *Respekt* Silvie Lauder, spisovatel a redaktor časopisu *Host* Jan Němec.

Přehled oceněných

1. místo Prokop ONDRÁČEK, Arcibiskupské gymnázium v Kroměříži
2. místo Daniel FRIEDRICH, Gymnázium Elišky Krásnohorské, Praha
3. místo Jan JIROUŠ, Střední škola knižní kultury, Praha
3. místo Miroslav LŽIČAŘ, Gymnázium Jana Keplera, Praha



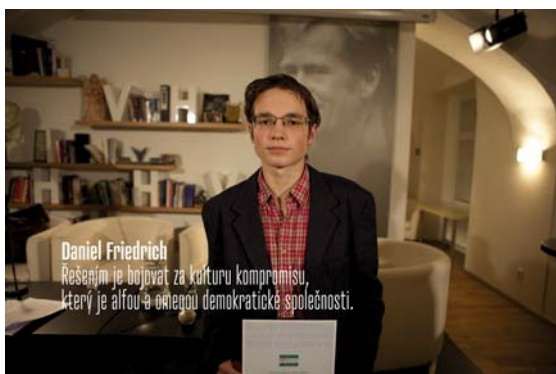
Tváře čtenářské kampaně Čist Havla.



Yemi AD a Emma Smetana během natáčení e-learningové série Každý může změnit svět: lidská práva v životě a díle Václava Havla.



Matthew James Burt a Molly Emmet – moderátoři anglické verze e-learningové série Man of Inspiration: Human Rights Through the Life And Work of Václav Havel.



Dále porota udělila dvě čestná ocenění

Amálie Vystavělová, The English College in Prague
Mgr. Pavlína Krupová, Gymnázium Oty Pavla v Praze – pedagogická podpora studentů a šíření žánru eseje

Slavnostní vyhlášení výsledků devátého ročníku soutěže se konalo dne 7. 12. 2017 v Knihovně Václava Havla za přítomnosti porotců.

WORKSHOP HAVEL V KOSTCE

Havel v kostce je interaktivní workshop pro studenty středních škol a pro žáky druhého stupně základních škol. Probíhá v Knihovně Václava Havla a trvá 180 minut. Studenti sami nebo ve skupinkách čtou a zpracovávají Havlovy texty, sdílejí své názory na Havlovi blízká témata (např. disent, svědomí, absurdita) a propojují je s vlastní zkušeností. Lektorka programu Nina Rutová má dlouholetou praxi mediální, ediční i lektorskou, mimo jiné ve vedení vzdělávacího programu pro učitele „Čtením a psaním ke kritickému myšlení“.

STÁLÁ EXPOZICE KNIHOVNY VÁCLAVA HAVLA

Expozice nazvaná *Havel v kostce* přibližuje návštěvníkům životní osudy Václava Havla koláží fotografií a citátů. Dotykové obrazovky prostřednictvím podrobnějších informací i zvukových záznamů vřazují jednotlivé kapitoly – rodina, divadlo, disent a prezidentství – do širších kulturněhistorických souvislostí. Velkoplošná interaktivní mapa umožňuje návštěvníkům učinit si plastickou představu o globální, světové „stopě“ Václava Havla.

Základní a střední školy jsou v rámci komentované prohlídky kombinované s workshopem seznamovány se životem a myšlenkami Václava Havla. Formou skupinové práce se žáci a studenti snaží na základě fotografií rekonstruovat dané životní období Václava Havla.

VÁCLAV HAVEL TADY A TEĎ

Jsou myšlenky prvního polistopadového prezidenta stále živé? Mají k dnešku skutečně co říci? Jak k odkazu Václava Havla vlastně přistupovat? A jakou roli v tomto přibližování života a díla jedné z nejvýraznějších osobností českých dějin 20. století hraje Knihovna Václava Havla?

V regionech se konala série debat s výkonným ředitelem Knihovny VH Michaelem Žantovským.

15. únor

SEVERNÍ ČECHY

Ústí nad Labem – Univerzita Jana Evangelisty Purkyně

Liberec – Státní vědecká knihovna

Turnov – Kulturní centrum Střelnice

8. březen

NYMBURK

Městská knihovna

22. – 23. březen

**VÝCHODNÍ ČECHY A ČESKOMORAVSKÁ
VRCHOVINA**

22. března

Litomyšl – Gymnázium Aloise Jiráska

Polička – Gymnázium Polička

Litomyšl – Zámek / debata Svět na rozcestí

23. březen

 Nové Město na Moravě – Gymnázium Vincence Makovského,
knihkupectví u Salvátora a Kulturní centrum

25. květen

HRADEC KRÁLOVÉ

Gymnázium Boženy Němcové

Galerie Václava Havla

26. září

SEVEROVÝCHODNÍ ČECHY

Trutnov – Uffo, Kavárna Prima sezóna

Náchod – Městská knihovna

27. – 28. říjen

SEVEROZÁPADNÍ ČECHY

27. říjen

Kadaň – Gymnázium Kadaň

28. říjen

Ostrov nad Ohří – Gymnázium Ostrov nad Ohří

Karlovy Vary – Střední zdravotnická škola Karlovy Vary

Cheb – Galerie 4

31. říjen – 1. listopad

STŘEDNÍ A JIŽNÍ MORAVA

31. říjen

Brno – Nejvyšší soud / Kavárna pod hodinami

1. listopad

Břeclav – Gymnázium a jazyková škola Břeclav

Židlochovice – zámek

ZŠ LITOMYŠL, ZÁMECKÁ 496
A ZÁMECKÉ NÁVRŠÍ LITOMYŠL
VÁS ZVOU
NA PANELOVOU DISKUZI

SVĚT NA ROZCESTÍ

ÚČAST PŘISLÍBILI:
TOMÁŠ HALÍK, TEODIG
MICHAEL ŽANTOVSKÝ, ŘEDITEL
KNIHOVNY VÁCLAVA HAVLA
ERIK TABERY, ŠÉFREDAKTOR
RESPEKTU
LENKA PÁNKOVÁ, ŘEDITELKA
ARPOK
MODERUJE DANIEL KVASNIČKA
KAZATEL CÍRKVE BRATRSKÉ

22. 3. 2017 OD 17:00

KLENUTÝ SÁL,
ZÁMECKÉ NÁVRŠÍ LITOMYŠL

GYMNÁZIUM VINCENCE MAKOVSKÉHO VÁS ZVE
NA KOMPOZOVANÝ VEČER

S MICHAEM
ŽANTOVSKÝM

ZA OPONOU
ČTVRTEK
23. 3. 2017
V 17:30

SKUPINU
MEMORY BAND

S MICHAEM ŽANTOVSKÝM JE MŮŽETE SETKAT
PŘI AUTOGRAFICKÉ JEDNĚ KNIZE
KONKRETNĚ V JEDNĚ Z NAŠICH KNIŽNIC
NÁMĚSTÍ / 23. 3. 2017 18-18.30 HODIN

KLUBOVNÍ DŮM V NOVÉM MĚSTĚ NA MORAVĚ

SPOLUPŮRAĐAJI

BESEDA JE SOUČÁSTÍ PŘEDNÁŠKOVÉHO CYKLU PŘEKLADATELSKÉ JARO, KTERÝ FINANČNĚ PODPORILO MĚSTO NOVÉ MĚSTO NA MORAVĚ.

KNIHOVNA
VÁCLAV
HAVEL
LIBRARY

Literatura, Havel a svět

beseda s Michaelem Žantovským
Moderátor: Petr Hlaváček

27. 11. 2017 od 17:00

V KNIHOVNĚ
GYMNÁZIA V KADAŇI

Michal Žantovský, vedoucí knihovny Václava Havla je nejen velkým znalcem
překladatelství, umění, literatury a kultury, ale také vynikajícím spisovatelem, dramatem, filmem
a také je autorem a scenáristou mnoha divadelních a televizních inscenací. Jeho knihy
bývají oblíbené u široké veřejnosti, a to jak v České republice, tak i v zahraničí. V rámci
projektu USA, který probíhá v rámci knihovny, se bude s Michalem Žantovským
setkat v Městské knihovně.

Gymnázium
Kadaň

CE

BESEDA
MICHAEL ŽANTOVSKÝ
vzpomínky na Václava Havla
a služby velvyslance

zámek Židlochovice
1. 11. 2017 | 18 hodin

podporou Městské kulturní střediska



Hosté večera Jan Patočka: Filozofie a čin.

Příležitostné přednášky a diskuze

21. únor NEROVNOSTI VE VZDĚLÁVÁNÍ: MÝTUS NEBO REALITA?

V mezinárodních průzkumech se Česká republika řadí k zemím, v nichž výsledky žáků a studentů úzce souvisí s jejich socioekonomickým zázemím. Má v České republice každý stejné právo na vzdělávání a stejnou šanci na to ve vzdělávacím procesu uspět? Spěje vývoj českého školství k prohlubování nerovností ve vzdělávání, nebo naopak k jejich postupnému odstraňování?

Hosté debaty: Bob Kartous (EDUin), Lucie Plešková (Nadace Open Society Fund) a Jana Straková (Univerzita Karlova).

16. březen JAN PATOČKA: FILOZOFIE A ČIN

Na semináři k připomínce 40. výročí úmrtí a 110. výročí narození Jana Patočky, jednoho z prvních mluvčích Charty 77, hovořili ti, kdo byli tenkrát u toho: Ivan Chvatík, vedoucí Archivu Jana Patočky; Miroslav Petříček, profesor filozofie na UK; Jaromír Kučera, učitel filozofie na VŠCHT; a Jiří Michálek, učitel filozofie na Přírodovědecké fakultě UK. Dále vystoupila Markéta Bendová, doktorantka na Ústavu filozofie a religionistiky FF UK. Úvodní slovo pronesl a moderátorem následné diskuse byl Martin Palouš, ředitel Programu Václava Havla pro lidská práva a diplomacii na Floridské mezinárodní univerzitě.

Seminář jsme připravili ve spolupráci s Archivem Jana Patočky.

20. březen DOPISY Z VYHNANSTVÍ

Kniha *Ale snad i pro toto jsme žili, ne?* přináší osobní korespondenci Milana Petruska a Martina Bútory, dvou známých sociologů, z doby jejich akademického vyhnanství, obohacenou o dopisy jejich manželek, socioložek Aleny Miltové a Zory Bútorové. V intimní výpovědi o části československého intelektuálního prostředí, a sociologického zvláště, se střídají dva jazyky a čtyři vypravěči, esejistika s věcným popisem, cestopisné črty s minirecenzemi, ukázky z dobového tisku i fotografie.

Publikaci z dílny Sociologického nakladatelství přiblížili účastníci korespondence, svůj pohled na dobu i odkaz Milana Petruska nabídli Miroslav Paulíček, Ivan Galal a Petra Guasti.

26. květen

KONFERENCE U PŘÍLEŽITOSTI 70. VÝROČÍ PODPISU MARSHALLOVA PLÁNU: MINULÉ A SOUČASNÉ VÝZVY TRANSATLANTICKÉHO SPOJENECTVÍ

Konference, pořádaná u příležitosti 70. výročí podpisu Marshallova plánu, se zabývala nejen historickými souvislostmi tohoto amerického programu na obnovu a rekonstrukci poválečné západní Evropy, ale především zdůraznila význam i výzvy transatlantické spolupráce v současné době. Hlavní příspěvek přednesl Daniel S. Hamilton, ředitel Transatlantického centra z Johns Hopkinsonovy univerzity. Mezi dalšími hosty byli Nicolas Bouchet z Německého Marshallova fondu, Lukasz Kamienski z Jagelonské univerzity a Martin Thunert z Univerzity v Heidelbergu. Konferenci pořádal Institut mezinárodních studií Univerzity Karlovy a uskutečnila se v anglickém jazyce bez tlumočení.

29. květen

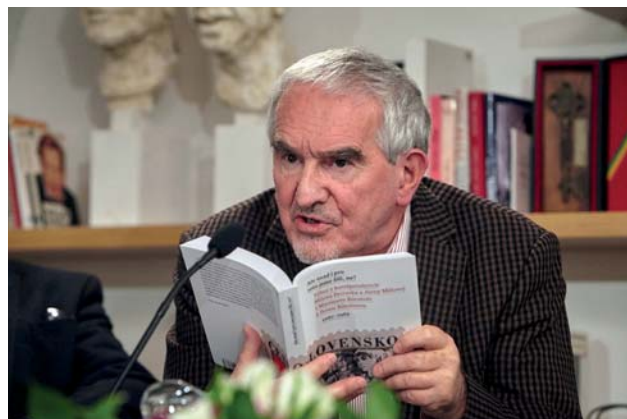
DAVID STORCH: LABYRINTEM EVOLUČNÍ BIOLOGIE

Poznatek, že život na Zemi má své dějiny, že organismy se postupně vyvíjejí a že jim můžeme porozumět pomocí znalosti jejich historie, je jedním z pilířů moderní vědy. Jak ale tohle všechno víme? Jak se dá zkoumat historie života ztracená v hluboké minulosti, z níž se zachovaly kromě pár zkamenělin jen ty současné organismy?

Dnešní evoluční biologie není spekulativní disciplína, která jen mudruje, zda se organismy vyvíjejí směrem ke stále dokonalejším formám a zda je přirozený výběr tím jediným mechanismem vývoje. Darwinova teorie je sice stále jejím základem, ale evoluční teorie je mnohem rozsáhlejší, zajímavější a v mnohém ohledu překvapivější, než si většina lidí myslí. Máme představu o evoluci biologické rozmanitosti a o tom, co se skrývá za vznikem a zánikem druhů.

Nové vydání knihy *Jak se dělá evoluce* (2017) ukazuje evoluční biologii jako dynamický vědní obor, který nemá problém se začleněním nově objevených biologických jevů a který nám umožňuje rekonstruovat a pochopit detailní historii jednotlivých skupin organismů s jejich unikátními evolučními novinkami. Mnoho zásadních věcí sice pořád nevíme, ale i tak máme jedinečný nástroj, jak se vyznat v živých bytostech i sami v sobě.

Přednáška Davida Storcha, zoologa, ředitele Centra pro teoretická studia UK a AV ČR a profesora na katedře ekologie PŘF UK.



Sociolog Martin Bůtora čte z knihy sestavené ze vzájemné korespondence s Milanem Petruskem.



Ústav pro studium totalitních režimů a Knihovna Václava Havla si Vás dovolují pozvat na konferenci

ŠEDESÁTÁ LÉTA 20. STOLETÍ ANEB (NEJEN) PODHOUBÍ PRO VZNIK ČESKÉHO UNDERGROUNDU

kteřá se uskuteční **17. října 2017**
v prostorách Knihovny Václava Havla, Ostrovní 13, Praha 1

Podrobné informace včetně programu naleznete na
www.ustrcr.cz/typ-akce/konference



Pozvánka na konferenci Šedesátá léta 20. století aneb (nejen) podhoubí pro vznik českého undergroundu.

6. červen

IGOR LUKEŠ: NADĚJNÉ VYHLÍDKY, ZKLAMANÉ NADĚJE: AMERIKA A VÝCHODNÍ EVROPA V ÉŘE POPULISMU

Přednáška profesora historie a mezinárodních vztahů na Bostonské univerzitě Igora Lukeše, který od sedmdesátých let působí v USA. Vydal řadu knih o Československu třicátých a čtyřicátých let 20. století, publikuje a hostuje v českých médiích a rovněž je honorárním generálním konzulem ČR ve státech Nové Anglie.

17. říjen

KONFERENCE ŠEDESÁTÁ LÉTA 20. STOLETÍ ANEB (NEJEN) PODHOUBÍ PRO VZNIK ČESKÉHO UNDERGROUNDU

Pokud Ivan Jirous v únoru 1975 definoval český underground, mohlo se tak stát pouze díky tomu, že popsal „něco“, co již delší čas existovalo. Žádné společenství nevznikne z ničeho, nevyroste na „zelené“ louce. Ve skutečnosti je zapotřebí vrátit se zpět o deset let, do doby, kdy nastávala postupná liberalizace neostalinského režimu, přinášející zásadní sociální a kulturní změny. Nastupující generace se vůči establishmentu vymezovala různým způsobem. Mezi ty nejviditelnější, a nejhlasitější, patřila doslova exploze bigbeatových kapel a (tehdy) šokující móda mladých mužů, spočívající v nošení dlouhých vlasů. Nejen západní hudba, překonávající železnou oponu pomocí rozhlasových přijímačů, ale i literatura, trvale ovlivnily mentalitu mladých lidí. Nezůstalo pouze o recepcce, ale i osobních kontaktů se svobodným světem. Snahy o reformu domácí ekonomiky, vynikající počiny na poli kinematografie se odehrávaly v turbulentních časech mezinárodních událostí.

Nejen tomu, ale i dalším aspektům „zlatých“ šedesátých let byla věnována tato konference, na níž mj. vystoupili Petr Blažek, Barbora Bothová, Petr Kopal, Ladislav Kudrna, Josef Rauvolf, František Stárek Čuňas, Michal Stehlík, Martin Valenta ad.

Pořádala Knihovna VH ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů.

Knihovna v médiích

Knihovna Václava Havla se v médiích monitorovaných firmou Newton Media prezentovala v průběhu roku 2017 v 999 článcích a relacích.

Největší pozornost vzbudily tradičně Noc divadel (25), Cena Václava Havla za lidská práva (20), dále Lavička Ferdinanda Vaňka (20), debata se spisovatelkou Margaretou Atwoodovou (18) či spolupráce s cenou Magnesia Litera (16).

Ze statistik je zřejmé, že se mnoho informací přesunulo z monitorovaných médií na sociální sítě. Pro ně Dokumentační centrum rovněž připravovalo citáty Václava Havla, které byly během roku zveřejňovány na Twitteru nebo Facebooku.

Návštěvnost a sociální sítě

V roce 2017 jsme uspořádali celkem 152 akcí pro širokou veřejnost, jejich celková návštěvnost dosáhla 11 409 osob, průměrná návštěvnost večera tak činila 75 osob. Za trvale vysokou návštěvností stojí snaha o trvalé zkvalitňování našich programů a hledání stále nových, aktuálních témat a způsobů jejich prezentace.

V roce 2017 zaujalo diváky nejvíce setkání s věhlasnou kanadskou spisovatelkou Margaret Atwoodovou, mezi další večery, kdy kapacita prostor Knihovny téměř nestačila uspokojit všechny diváky, patřily například večery věnované Janu Patočkovi, Bohuslavu Reynkovi či kapele Psí vojáci. Tradičně „narváno“ bylo i na pravidelných *Debatách s Respektem* či na sérii *Večery s polskými reportéry*.

Zásadní roli hraje komunikace a PR, ve které reagujeme na nejnovější trendy. V roce 2017 jsme především prohloubili činnost v oblasti multimédií a sociálních sítí. O to všechno se Knihovna stará především vlastními silami. Z většiny akcí je pořizován videozáznam, který je posléze zveřejněn na YouTube kanálu Knihovny. Ten ke konci roku 2017 zaznamenal 480 674 zhlédnutí (v roce 2016 videa na tomto kanále zhlédlo 374 388 zájemců).

Knihovna byla též aktivní na sociálních sítích. Na svém facebookovém profilu měla ke konci roku již 28 202 fanoušků (pro srovnání – ke konci roku 2016 jejich počet činil 22 299). Zprávy Knihovny na Twitteru sledovalo na konci roku 4 138 sledujících (oproti 3 195 sledujících ke konci roku 2016).

Na webových stránkách Knihovny lze nalézt měsíční programy, aktuality, informace o projektech Knihovny, video a foto dokumentaci jednotlivých akcí, ale také vstup do elektronického archivu Dokumentačního centra. Měsíční návštěvnost stránek se v roce 2017 pohybovala kolem 10 000. S ohromným zájmem veřejnosti se setkal populárně naučný projekt zaměřený na mladé lidi – čtenářská kampaň *Číst Havla*. Projekt má svoji vlastní webovou stránku a facebookový

profil, sledovanost videí v rámci kampaně se na konci roku pohybovala těsně kolem hranice 80 000. Mladé lidi oslovily především jejich charismatické vzory z řad populárních osobností jako např. youtuber Kovy, scénárista Janek Rubeš, či herečky Anna Fialová, Anna Kameníková a Eva Josefíková a mnozí další.

Knihovna rozesílá každý týden elektronický newsletter s programem a příležitostně upoutávky na jednotlivé akce. K odběru se lze přihlásit na webových stránkách. Na konci roku 2017 dosáhl celkový počet celkem 14 177 registrovaných odběratelů newsletteru (v roce 2016 odebíralo newsletter Knihovny 13 020 zájemců).

Finanční přehledy

Náklady 2017

(v tisících Kč)

Dokumentační centrum	3 971
Publikace	3 082
Svět Václava Havla	774
Evropské dialogy Václava Havla	571
Cena Václava Havla	679
Klub	4 262
Vzdělávání	2 161
Výstavy, crowdfunding	94
Administrativní a režijní náklady	2 924

CELKEM

18 518

Přehled vývoje celkových nákladů

2010	7 553
2011	10 952
2012	14 423
2013	17 877
2014	17 881
2015	17 369
2016	19 684
2017	18 518

Výnosy a příjmy z darů, dotací a vlastní činnosti 2017

Výnosy z vlastní činnosti	
Příjmy z prodeje vlastních výrobků (knihy, pohlednice, plakáty)	1 260
Prodej služeb	932
Úroky a kurzové rozdíly	22
Ostatní výnosy	41

CELKEM

2 255

Přijaté finanční dary 2017

Fondation Zdenek et Michaela Bakala	12 500
Jan Barta	500
Wood and Company Financial Services, a.s.	213
M. Albright prostřednictvím VHLF/USA	179
Nadace Charty 77	56
P3CHEM s.r.o.	50
Ostatní dárci	56

CELKEM

13 554

Přijaté nefinanční dary 2017

RICOH Czech Republic, s.r.o.	21
------------------------------	----

Dotace použité v roce 2017

Státní fond kultury – Rozhovory VH do roku 1989	85
Rockefeller Brothers Fund – e-learningový program	646
Magistrát hl. m. Prahy – klubový program	600
Ministerstvo kultury ČR – literární večery	300
Ministerstvo kultury ČR – esejistická soutěž	45
Ministerstvo kultury ČR – kampaň Číst Havla	100
Ministerstvo zahraničních věcí ČR – Cena VH za lidská práva	200
Velvyslanectví USA v ČR – e-learningový program	162

CELKEM

2 138

Fundraising a vlastní příjmy

V roce 2017 Knihovna Václava Havla zintenzivnila snahy o diverzifikaci finančních zdrojů ve všech oblastech příjmů – především pak z veřejných a soukromých zdrojů.

Hlavním zdrojem finančních prostředků v roce 2017 byla dlouhodobá podpora programů a provozu ze strany Foundation Zdeněk et Michaela Bakala. V roce 2017 se příspěvek z nadace snížil meziročně o 0,5 mil. Kč na 12,5 mil. Kč. Oproti tomu se zvýšil objem prostředků získaných formou darů od ostatních dárců, v roce 2017 se jednalo o částku 1 075 tisíc Kč (oproti 373 tisíc Kč v roce 2016).

Knihovna Václava Havla byla úspěšná v mnohých grantových řízeních na rok 2017. Prostředky na klubový program poskytl formou grantu v oblasti kultury Magistrát hl. města Prahy v celkové výši 600 tisíc Kč. Grant MHMP významně napomohl zintenzivnění veřejného programu Knihovny VH v roce 2017. Na veřejné večery zaměřené na literaturu byl určen grant ve výši 300 tisíc Kč, který Knihovna získala z prostředků Ministerstva kultury ČR. Tento grant rozšířil nabídku večerů zaměřených na oblast literárního žánru. Díky podpoře ve výši 100 tis. Kč ze strany Ministerstva kultury ČR se podařilo spustit velmi úspěšný projekt – čtenářskou kampaň *Číst Havla* (www.cisthavla.cz). Kampaň pokračuje i v roce 2018 druhou sérií, nyní již bez finanční podpory z veřejných zdrojů.

V neposlední řadě Ministerstvo kultury ČR přispělo ve výši 45 tisíc Kč opakovaně na další ročník soutěže o nejlepší studentský esej, kterou Knihovna Václava Havla pořádá každoročně pro žáky středních škol z celé České republiky.

V roce 2017 byla dokončena první fáze projektu *Rozhovory VH do roku 1989* (www.rozhovoryvh.cz), který byl podpořen grantem Státního fondu kultury v celkové výši 95 tisíc Kč (v roce 2016 čerpáno 10 tisíc Kč, v roce 2017 85 tisíc Kč).

Ministerstvo zahraničních věcí ČR se v roce 2017 finančně podílelo na uspořádání mezinárodní Konference na počest

laureáta Ceny Václava Havla za lidská práva grantem ve výši 200 tisíc Kč.

V roce 2017 Knihovna Václava Havla pokračovala v práci na e-learningovém vzdělávacím programu s názvem *Lidská práva, občanská společnost a občanská zodpovědnost prostřednictvím života a díla Václava Havla*. Projekt je zaměřen na starší školní věk, středoškoláky i vysokoškolské studenty, je připravován v české i anglické verzi a podařilo se jej zahájit v roce 2016 díky velkorysému dotaci získané z prostředků americké nadace Rockefeller Brothers Fund. Získané prostředky v celkové výši 885 tisíc Kč (v roce 2016 alokováno 209 tisíc Kč, v roce 2017 646 tisíc Kč) sloužily na v letech 2016–2017 na rozjezd projektu, tvorbu scénáře a natočení první série šesti lekcí. Grantem ve výši 10 000 USD na roky 2017–2018 podpořilo projekt také velvyslanectví USA v Praze.

Nejvýznamnějším individuálním soukromým donorem v roce 2017 se stal Jan Barta, který podpořil publikační program Knihovny a e-learningový projekt *Lidská práva, občanská společnost a občanská zodpovědnost prostřednictvím života a díla Václava Havla*. Mezi dalšími sponzory nelze jmenovat paní Madeleine Albrightovou či společnost Wood and Company Financial Services, a. s. Již druhým rokem získala Knihovna podporu od společnosti P3CHEM. Jen díky finanční podpoře Nadace Charty 77 mohla Knihovna v lednu 2017 uspořádat konferenci *Charta vlastníma očima*, která za přítomnosti signatářů, pamětníků a historiků připomněla 40 let od vzniku Charty 77.

Výnosy z vlastní činnosti se v roce 2017 vyšplhaly k částce 2 255 tisíc (v roce 2016 to bylo 3 238 tisíc Kč). Tržby z prodeje vlastních výrobků, především knih, činily 1 260 tisíc Kč (oproti 1 338 tisíc Kč v roce 2016). Kromě

novinky – rozhovoru Jana Lukeše s Ivanem M. Havlem *Právě proto, že jsem* a bestsellerů vydaných v reedici – *Miloš Havel: Český filmový magnát, Moc bezmocných a jiné eseje* – se v roce 2017 prodávaly především tituly vydané v dřívějších letech – například *Praha Václava Havla, Zápisky obviněného* či *Hele, Havel!*

V roce 2017 došlo k dalšímu posílení vlastních příjmů za služby a institucionální spolupráci. Projekt Evropské dialogy Václava Havla podpořilo stejně jako ve všech předchozích ročnících Zastoupení Evropské komise v Praze, druhým rokem projekt získal podporu od společnosti Sekyra Group.

Zpráva auditora a účetní závěrka k 31. prosinci 2017

ROZVAHA

ROZVAHA dle 504/2002 Sb. ve znění pro rok 2016

Obchodní firma nebo název účetní jednotky

Knihovna Václava Havla, o.p.s.
Ostrovní 129/13

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

Praha 1
11000

k. **31.12.2017**

v tisících Kč

IČ	2	7	1	6	9	4	1	3
----	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

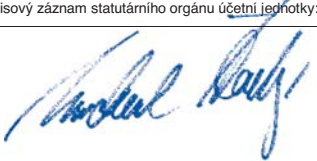
otisk podacího razítka

Označ.	AKTIVA	číslo řádku	Účetní období		
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni	
A.	Dlouhodobý majetek celkem	A.I.+...+A.IV.	001	+2 623	+2 261
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	A.I.1+...+A.I.1x	002	+2 369	+2 369
A. I. 1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	účet 012	003		
	2. Software	účet 013	004	+825	+825
	3. Ocenitelná práva	účet 014	005		
	4. Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	účet 018	006		
	5. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	účet 019	007	+1 544	+1 544
	6. Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	účet 041	008		
	7. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	účet 051	009		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	A.II.1+...+A.II.x	010	+2 748	+2 266
A. II. 1.	Pozemky	účet 031	011		
	2. Umělecká díla, předměty a sbírky	účet 032	012	+1 277	+1 277
	3. Stavby	účet 021	013		
	4. Hmotné movité věci a jejich soubory	účet 022	014	+1 471	+989
	5. Pěstitelské celky trvalých porostů	účet 025	015		
	6. Dospělá zvířata a jejich skupiny	účet 026	016		
	7. Drobný dlouhodobý hmotný majetek	účet 028	017		
	8. Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	účet 029	018		
	9. Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	účet 042	019		
	10. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	účet 052	020		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	A.III.1+...+A.III.x	021		
A. III. 1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	účet 061	022		
	2. Podíly - podstatný vliv	účet 062	023		
	3. Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	účet 063	024		
	4. Zápůjčky organizačním složkám	účet 066	025		
	5. Ostatní dlouhodobé zápůjčky	účet 067	026		
	6. Ostatní dlouhodobý finanční majetek	účet 069	027		
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	A.IV.1+...+A.IV.x	028	-2 494	-2 374
A. IV. 1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	účet 072	029		
	2. Oprávky k softwaru	účet 073	030	-825	-825
	3. Oprávky k ocenitelným právům	účet 074	031		
	4. Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	účet 078	032		
	5. Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	účet 079	033	-444	-708
	6. Oprávky ke stavbám	účet 081	034		
	7. Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	účet 082	035	-1 225	-841
	8. Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	účet 085	036		
	9. Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	účet 086	037		
	10. Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	účet 088	038		
	11. Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	účet 089	039		
B.	Krátkodobý majetek celkem	B.I.+...+B.IV.	040	+6 858	+5 478
B. I.	Zásoby celkem	B.I.1+...+B.I.1x	041	+3 020	+2 708
B. I. 1.	Materiál na skladě	účet 112	042		
	2. Materiál na cestě	účet 119	043		

Označ.	AKTIVA	číslo řádku	Účetní období		
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni	
3.	Nedokončená výroba	účet 121	044	+152	+155
4.	Polotovary vlastní výroby	účet 122	045		
5.	Výrobky	účet 123	046	+2 717	+2 411
6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	účet 124	047		
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	účet 132	048	+151	+142
8.	Zboží na cestě	účet 139	049		
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	účet 314	050		
B. II.	Pohledávky celkem	B.II.1+...+B.II.x	051	+1 109	+856
B. II. 1.	Odběratelé	účet 311	052	+385	+159
2.	Směnky k inkasu	účet 312	053		
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	účet 313	054		
4.	Poskytnuté provozní zálohy	účet 314 - f. 51	055	+712	+685
5.	Ostatní pohledávky	účet 315	056		
6.	Pohledávky za zaměstnanci	účet 335	057	+1	
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	účet 336	058		
8.	Daň z příjmů	účet 341	059		
9.	Ostatní přímé daně	účet 342	060		
10.	Daň z přidané hodnoty	účet 343	061	+11	+2
11.	Ostatní daně a poplatky	účet 345	062		
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	účet 346	063		
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků	účet 348	064		
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	účet 358	065		
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	účet 373	066		
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	účet 375	067		
17.	Jiné pohledávky	účet 378	068		
18.	Dohadné účty aktivní	účet 388	069		+10
19.	Opravná položka k pohledávkám	účet 391	070		
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	B.III.1+...+B.III.x	071	+2 495	+1 570
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	účet 211	072	+54	+39
2.	Ceniny	účet 213	073		
3.	Peněžní prostředky na účtech	účet 221	074	+2 441	+1 531
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	účet 251	075		
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	účet 253	076		
6.	Ostatní cenné papíry	účet 256	077		
7.	Peníze na cestě	účet 261	078		
B. IV.	Jiná aktiva celkem	B.IV.1+...+B.IV.x	079	+234	+344
B. IV. 1.	Náklady příštích období	účet 381	080	+234	+344
2.	Příjmy příštích období	účet 385	081		
	AKTIVA CELKEM	A.+B.	082	+9 481	+7 739

Označ.	PASIVA	číslo řádku	Účetní období		
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni	
A.	Vlastní zdroje celkem	A.I.+...+A.II.	001	+2 236	+1 486
A. I.	Jmění celkem	A.I.1+...+A.I.x	002	+2 070	+1 486
A. I. 1.	Vlastní jmění	účet 901	003	+66	+66
	2. Fondy	účet 911	004	+2 004	+1 420
	3. Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	účet 921	005		
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	A.II.1+...+A.II.x	006	+166	+0
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	účet +/-963	007	xxxxxxxxxxxx	+0
	2. Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	účet +/-931	008	+50	xxxxxxxxxxxx
	3. Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	účet +/-932	009	+116	
B.	Cizí zdroje celkem	B.I.+...+B.IV.	010	+7 245	+6 253
B. I.	Rezervy celkem	B.I.1+...+B.I.x	011		
B. I. 1.	Rezervy	účet 941	012		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	B.II.1+...+B.II.x	013	+3 744	+3 744
B. II. 1.	Dlouhodobé úvěry	účet 951	014		
	2. Vydané dluhopisy	účet 953	015		
	3. Závazky z pronájmu	účet 954	016		
	4. Přijaté dlouhodobé zálohy	účet 955	017		
	5. Dlouhodobé směnky k úhradě	účet 958	018		
	6. Dohadné účty pasivní	účet 389	019		
	7. Ostatní dlouhodobé závazky	účet 959	020	+3 744	+3 744
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	B.III.1+...+B.III.x	021	+2 682	+2 318
B. III. 1.	Dodavatelé	účet 321	022	+739	+478
	2. Směnky k úhradě	účet 322	023		
	3. Přijaté zálohy	účet 324	024		

Označ.	PASIVA	číslo řádku	Účetní období		
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni	
4.	Ostatní závazky	účet 325	025	+300	+301
5.	Zaměstnanci	účet 331	026	+363	+382
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	účet 333	027		
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	účet 336	028	+201	+202
8.	Daň z příjmů	účet 341	029	+30	+33
9.	Ostatní přímé daně	účet 342	030	+65	+64
10.	Daň z přidané hodnoty	účet 343	031		
11.	Ostatní daně a poplatky	účet 345	032		
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	účet 346	033		
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávných celků	účet 348	034		
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	účet 367	035		
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	účet 368	036		
16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí	účet 373	037		
17.	Jiné závazky	účet 379	038	+100	+94
18.	Krátkodobé úvěry	účet 231	039		
19.	Eskontní úvěry	účet 232	040		
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	účet 241	041		
21.	Vlastní dluhopisy	účet 255	042		
22.	Dohadné účty pasivní	účet 389	043	+884	+764
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	účet 249	044		
B. IV.	Jiná pasiva celkem	B.IV.1+...+B.IV.x	045	+819	+191
B. IV. 1.	Výdaje příštích období	účet 383	046	+88	+1
2.	Výnosy příštích období	účet 384	047	+731	+190
	PASIVA CELKEM	A.+B.	048	+9 481	+7 739

Okamžik sestavy 19.6.2018	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:
Právní forma účetní jednotky: Předmět činnosti nebo účel:	

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

VZZ dle 504/2002 Sb. ve znění pro rok 2016

Obchodní firma nebo název účetní jednotky

Knihovna Václava Havla, o.p.s.
Ostrovní 129/13

K. **3 1 . 1 2 . 2 0 1 7**

Od: **1.1.2017** Do: **31.12.2017**

v tisících Kč

IČ	2	7	1	6	9	4	1	3
----	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky


Praha 1

11000

otisk podacího razítka

Označ.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	číslo řádku	Běžné období		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
A.	Náklady	A.I.+...+A.VIII.	001	+18 518	+18 518
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	A.I.1+...+A.I.x	002	+9 212	+9 212
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	účty 501, 502, 503	003	+268	+268
2.	Prodané zboží	účet 504	004	+3	+3
3.	Opravy a udržování	účet 511	005	+33	+33
4.	Náklady na cestovné	účet 512	006	+165	+165
5.	Náklady na reprezentaci	účet 513	007	+349	+349
6.	Ostatní služby	účet 518	008	+8 394	+8 394
A. II.	Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	A.II.1+...+A.II.x	009	+123	+123
A. II. 7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	účty 561, 562, 563, 564	010	+123	+123
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	účty 571, 572	011		
9.	Aktivace dlouhodobého majetku	účty 573, 574	012		
A. III.	Osobní náklady	A.III.1+...+A.III.x	013	+8 302	+8 302
A. III. 10.	Mzdové náklady	účet 521	014	+6 295	+6 295
11.	Zákonné sociální pojištění	účet 524	015	+2 007	+2 007
12.	Ostatní sociální pojištění	účet 525	016		
13.	Zákonné sociální náklady	účet 527	017		
14.	Ostatní sociální náklady	účet 528	018		
A. IV.	Daně a poplatky	A.IV.1+...+A.IV.x	019	+1	+1
A. IV. 15.	Daně a poplatky	účty 531, 532, 538	020	+1	+1
A. V.	Ostatní náklady	A.V.1+...+A.V.x	021	+438	+438
A. V. 16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	účty 541, 542	022	+2	+2
17.	Odpis nedobytné pohledávky	účet 543	023	+8	+8
18.	Nákladové úroky	účet 544	024		
19.	Kursově ztráty	účet 545	025	+173	+173
20.	Dary	účet 546	026	+164	+164
21.	Manka a škody	účet 548	027	+19	+19
22.	Jiné ostatní náklady	účet 549	028	+72	+72
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	A.VI.1+...+A.VI.x	029	+409	+409
A. VI. 23.	Odpisy dlouhodobého majetku	účet 551	030	+409	+409
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	účet 552	031		
25.	Prodané cenné papíry a podíly	účet 553	032		
26.	Prodaný materiál	účet 554	033		
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	účty 556, 559	034		
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	A.VII.1+...+A.VII.x	035		
A. VII. 28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	účty 581, 582	036		
A. VIII.	Daň z příjmů	A.VIII.1+...+A.VIII.x	037	+33	+33
A. VIII. 29.	Daň z příjmů	účet 591	038	+33	+33
	Náklady celkem		039	+18 518	+18 518
B.	Výnosy		040	+18 173	+18 518
B. I.	Provozní dotace	B.I.1+...+B.I.x	041	+2 138	+2 138
B. I. 1.	Provozní dotace	účet 691	042	+2 138	+2 138
B. II.	Přijaté příspěvky	B.II.1+...+B.II.x	043	+0	+0
B. II. 2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	účet 681	044		
3.	Přijaté příspěvky (dary)	účet 682	045	+0	+0
4.	Přijaté členské příspěvky	účet 684	046		
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	účty 601, 602, 603	047	+1 847	+2 192

Označ.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	číslo řádku	Běžné období		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
B. IV.	Ostatní výnosy	B.IV.1+...+B.IV.x	048	+14 188	+14 188
B. IV. 5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	účty 641, 642	049		
6.	Platby za odepsané pohledávky	účet 643	050		
7.	Výnosové úroky	účet 644	051	+3	+3
8.	Kursově zisky	účet 645	052	+19	+19
9.	Zúčtování fondů	účet 648	053	+14 127	+14 127
10.	Jiné ostatní výnosy	účet 649	054	+39	+39
B. V.	Tržby z prodeje majetku	B.V.1+...+B.V.x	055		
B. V. 11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	účet 652	056		
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	účet 653	057		
13.	Tržby z prodeje materiálu	účet 654	058		
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	účet 655	059		
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	účet 657	060		
	Výnosy celkem		061	+18 173	+18 518
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	B. - A.I.1-...-A.VII.x + C. x.	062	-312	+33
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	B. - A. + D. x.	063	-345	+0

Okamžik sestaver 19.6.2018	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:
Právní forma účetní jednotky:	
Předmět činnosti nebo účel:	

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha účetní závěrky

Rok končící 31. prosincem 2017 (v tisících Kč)

1. Charakteristika a hlavní aktivity

Založení a charakteristika společnosti

Knihovna Václava Havla, o.p.s. ("společnost") vznikla dne 26. července 2004.

Hlavním účelem zřízení společnosti jsou archivní, archivně badatelské, dokumentační a knihovnické činnosti zaměřené na dílo Václava Havla a dokumenty či věci s jeho působením související, jejich odborná analýza a s tím související vzdělávací a popularizační aktivity.

Sídlo společnosti

Knihovna Václava Havla, o.p.s.
Ostrovní 129/13, Nové Město
110 00 Praha 1
Česká republika

Identifikační číslo

271 69 413

Členové správní rady k 31. prosinci 2017

Gabriel Eichler (předseda)
Michaela Bakala (místopředseda)
Dagmar Havlová
Božena Jirků
Martin Palouš
Jacques Rupnik
Nina Smitová
Iva Brožová
Milan Šimečka

Statutárním orgánem společnosti je ředitel společnosti pan Michael Žantovský.

Členové dozorčí rady k 31. prosinci 2017

Luděk Niedermayer
Mgr. Emil Holub
Ondřej Jonáš

Zakladatelé společnosti

Dagmar Havlová
Miloslav Petrusek
Karel Schwarzenberg

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha účetní závěrky

Rok končící 31. prosincem 2017 (v tisících Kč)

Zakladatelé společnosti se při založení společnosti zavázali ke vkladům v celkové výši 3 tis. Kč. Tyto vklady jsou plně splaceny a nejsou zapsány v rejstříku obecně prospěšných společností.

Změny v rejstříku obecně prospěšných společností

V roce 2017 nedošlo k žádným změnám v rejstříku obecně prospěšných společností.

2. Zásadní účetní postupy používané společností

- (a) Způsob zpracování účetních záznamů, způsob a místo jejich úschovy

Účetnictví je vedeno externí společností VGD, s.r.o. v systému Byznys VR. Účetní doklady jsou uloženy v sídle zmíněné účetní společnosti.

- (b) Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek

Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek je evidován v pořizovací ceně. Dlouhodobý hmotný majetek v pořizovací ceně do 40 tis. Kč a dlouhodobý nehmotný majetek do 60 tis. Kč není vykazován v rozvaze a je účtován do nákladů v roce jeho pořízení.

V následující tabulce jsou uvedeny metody a doby odpisování podle skupin majetku:

Majetek	Metoda	Doba odpisování
Kancelářské vybavení, nábytek	Lineární	3 roky
Software	Lineární	5 let
Ostatní nehmotný majetek	Lineární	6 let

- (c) Přepočty cizích měn

Společnost používá pro přepočet transakcí v cizí měně denní kurz ČNB. V průběhu roku účtuje společnost pouze o realizovaných kurzových ziscích a ztrátách.

Aktiva a pasiva v zahraniční měně jsou k rozvahovému dni přepočítávána podle kurzu devizového trhu vyhlášeného Českou národní bankou. Nerealizované kurzové zisky a ztráty jsou zachyceny ve výsledku hospodaření.

- (d) Zásoby

Nedokončená výroba a hotové výrobky (knihy) zahrnují materiálové, mzdové a ostatní přímé náklady. Úbytek nedokončené výroby a hotových výrobků je oceňován metodou váženého aritmetického průměru.

Zboží je oceňováno v pořizovacích cenách. Pořizovací cena zahrnuje cenu pořízení a vedlejší pořizovací náklady (např. dopravu). Úbytek zásob je oceňován metodou váženého aritmetického průměru.

Knihy pořízené pro účely činnosti archivu knihovny jsou evidovány v podrozvahové evidenci a jsou účtovány do nákladů po dobu pěti let.

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha účetní závěrky

Rok končící 31. prosincem 2017 (v tisících Kč)

(e) Přijaté a poskytnuté dary

Společnost účtuje o finančních prostředcích přijatých na základě darovacích smluv na účet Fondy, ze kterého jsou tyto přijaté finanční prostředky zúčtovány dle charakteru jejich použití následujícími způsoby:

- do výkazu zisku a ztráty ve prospěch účtu Zúčtování fondů do výše nákladů vynaložených na jednotlivé projekty (střediska) nebo provozní činnost v daném účetním období;
- proti bankovnímu účtu v případě poskytnutí finančních prostředků na projekty třetích stran, které byly vybrány v rámci jednotlivých projektů společnosti.

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha účetní závěrky

Rok končící 31. prosincem 2017 (v tisících Kč)

3. Dlouhodobý majetek

(a) Dlouhodobý nehmotný majetek

	Software	Ostatní nehmotný majetek	Celkem 2017	Celkem 2016
Pořizovací cena				
Zůstatek k 1.1.	825	1 544	2 369	2 140
Přírůstky	--	--	--	229
Úbytky	--	--	--	--
Přeúčtování	--	--	--	--
Zůstatek k 31.12.	825	1 544	2 369	2 369
Oprávky				
Zůstatek k 1.1.	825	444	1 269	1 009
Odpisy	--	264	264	260
Oprávky k úbytkům	--	--	--	--
Přeúčtování	--	--	--	--
Zůstatek k 31.12.	825	708	1 533	1 269
Zůstatková hodnota 1.1.	--	1 100	1 100	1 131
Zůstatková hodnota 31.12.	--	836	836	1 100

(b) Dlouhodobý hmotný majetek

	Kancelářské vybavení, nábytek	Umělecká díla, předměty a sbírky	Celkem 2017	Celkem 2016
Pořizovací cena				
Zůstatek k 1.1.	1 471	1 277	2 748	2 706
Přírůstky	47	--	47	42
Úbytky	-529	--	-529	--
Přeúčtování	--	--	--	--
Zůstatek k 31.12.	989	1 277	2 266	2 748
Oprávky				
Zůstatek k 1.1.	1 225	--	1 225	1 042
Odpisy	145	--	145	183
Oprávky k úbytkům	-529	--	-529	--
Přeúčtování	--	--	--	--
Zůstatek k 31.12.	841	--	841	1 225
Zůstatková hodnota 1.1.	246	1 277	1 523	1 664
Zůstatková hodnota 31.12.	148	1 277	1 425	1 523

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha účetní závěrky

Rok končící 31. prosincem 2017 (v tisících Kč)

4. Účty v bankách

Finanční prostředky jsou vedeny na běžných účtech denominovaných v CZK, USD a EUR. Zůstatek na bankovních účtech k 31. prosinci 2017 činí 1 531 tis. Kč (2016 – 2 441 tis. Kč).

5. Pohledávky a závazky

(a) Pohledávky

Pohledávky činí celkem 856 tis. Kč (2016 – 1 109 tis. Kč), ze kterých 82 tis. Kč (2016 – 53 tis. Kč) představují pohledávky po lhůtě splatnosti. Poskytnuté provozní zálohy představují zejména zálohy na služby spojené s nájmem ve výši 394 tis. Kč (2016 – 441 tis. Kč) a jistinu k nájmu ve výši 271 tis. Kč (2016 – 271 tis. Kč).

(b) Závazky

Krátkodobé závazky činí celkem 2 318 tis. Kč (2016 – 2 682 tis. Kč), ze kterých 24 tis. Kč (2016 – 488 tis. Kč) představují závazky po lhůtě splatnosti.

Dlouhodobým závazkem společnosti k 31. prosinci 2017 je bezúročná půjčka poskytnutá společnosti v lednu 2011 ve výši 3 744 tis. Kč (2016 – 3 744 tis. Kč) na zajištění provozu, která je splatná 10. ledna 2020.

6. Náklady příštích období

Náklady příštích období činí celkem 344 tis. Kč (2016 – 234 tis. Kč) a představují zejména časové rozlišení nákladů pojistného, nájemného a časové rozlišení nákladů na výrobu filmu.

7. Zásoby

Zásoba hotových výrobků k 31. prosinci 2017 činí celkem 2 411 tis. Kč (2016 – 2 717 tis. Kč) a představuje zásobu knih vlastní produkce knihovny.

Zásoba zboží k 31. prosinci 2017 činí celkem 142 tis. Kč (2016 – 151 tis. Kč) a představuje zásobu knih a DVD určených pro prodej v rámci expozice „Václav Havel v kostce“.

Nedokončená výroba k 31. prosinci 2017 činí celkem 155 tis. Kč (2016 – 152 tis. Kč) a představuje nedokončené knihy vlastní produkce.

K 31. prosinci 2017 činil celkový objem zásob nevykázaných v rozvaze 1 141 tis. Kč (2016 – 1 144 tis. Kč), z toho cizí knihy v komisním prodeji činily 131 tis. Kč (2016 – 134 tis. Kč), vypůjčené knihy 460 tis. Kč (2016 – 460 tis. Kč) a knihy evidované v archivu činily 550 tis. Kč (2016 – 550 tis. Kč).

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha účetní závěrky

Rok končící 31. prosincem 2017 (v tisících Kč)

8. Vlastní zdroje

	Vlastní jmění	Fondy	Nerozděl. zisk	Výsledek hospodaření	Celkem
Zůstatek k 1.1.2017	66	2 004	116	50	2 236
Převod výsledku hospodaření	--	166	-116	-50	--
Přijaté dary	--	13 575	--	--	13 575
Poskytnuté příspěvky	--	-200	--	--	-200
Zúčtování fondů	--	-14 125	--	--	-14 125
Výsledek roku 2017	--	--	--	--	--
Zůstatek k 31.12.2017	66	1 420	--	--	1 486

9. Zaměstnanci a vedoucí pracovníci

Průměrný počet zaměstnanců a osobní náklady za rok 2017 a 2016:

2017	Prům. počet zaměstnanců	Mzdové náklady	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	Sociální náklady
Zaměstnanci	10	6 295	2 007	--

2016	Prům. počet zaměstnanců	Mzdové náklady	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	Sociální náklady
Zaměstnanci	9	6 162	1 967	--

10. Odměny a půjčky statutárním, kontrolním nebo jiným orgánům

V průběhu roku 2017 a 2016 byly společností vyplaceny odměny statutárnímu orgánu společnosti z titulu funkce, tyto náklady jsou zahrnuty ve mzdových nákladech. V průběhu let 2017 a 2016 nebyly společností vyplaceny ani poskytnuty žádné odměny a půjčky členům správní a dozorčí rady. V průběhu roku 2017 a 2016 nebyly uzavřeny žádné smlouvy, které by společnost zavazovaly k vyplácení jakýchkoli požitků v případě ukončení činnosti jednotlivých členů správní a dozorčí rady.

11. Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění

Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění činí 202 tis. Kč (2016 – 201 tis. Kč), ze kterých 139 tis. Kč (2016 – 141 tis. Kč) představují závazky ze sociálního zabezpečení a 63 tis. Kč (2016 – 60 tis. Kč) představují závazky ze zdravotního pojištění. Žádné z těchto závazků nejsou po lhůtě splatnosti.

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha účetní závěrky

Rok končící 31. prosincem 2017 (v tisících Kč)

12. Ostatní přímé daně a dotace

Ostatní přímé daně z titulu záloh na daň z příjmů fyzických osob činí 64 tis. Kč (2016 – 65 tis. Kč). Žádné z těchto závazků nejsou po lhůtě splatnosti.

V roce 2017 vyčerpala společnost dotace ve výši 2 138 tis. Kč (2016 – 860 tis. Kč), z čehož bylo 646 tis. Kč (2016 – 624 tis. Kč) ze státního rozpočtu a 1 492 tis. Kč (2016 – 236 tis. Kč) z ostatních zdrojů.

13. Výnosy příštích období

V roce 2017 obdržela společnost dotace a granty v celkové výši 2 384 tis. Kč, z čehož částka ve výši 190 tis. Kč (2016 – 731 tis. Kč) bude vyčerpána v roce 2018 a je vykázána v pozici Výnosy příštích období.

14. Informace o projektech společnosti

Obdobně jako v předchozím období společnost v průběhu roku 2017 organizovala veřejná a klubová setkání. Veřejnosti je přístupná expozice „Václav Havel v kostce“ v sídle společnosti v Ostrovní ulici na Novém Městě v Praze.

Všechny aktivity společnosti jsou detailně popsány ve výroční zprávě. Zároveň jsou ve výroční zprávě uvedeny přijaté a poskytnuté dary.

15. Informace o odměnách statutárním auditorům

Celkové odměny přijaté auditorem činí 1 tis. Kč (2016 – 1 tis. Kč) a představují odměny za povinný audit účetní závěrky.

16. Daň z příjmů

Společnost vykázala splatnou daň za rok 2017 ve výši 33 tis. Kč (2016 – 30 tis. Kč).

Při výpočtu daně z příjmů právnických osob byla využita možnost zákona o daních z příjmů a byl snížen základ daně dle §20 odst. 7 o 300 tis. Kč (2016 – o 300 tis. Kč).

Úspora daňové povinnosti z uplatněné daňové úlevy v roce 2016 ve výši 57 tis. Kč byla v roce 2017 využita na hlavní činnost společnosti. Úspora daňové povinnosti za rok 2017, která bude využita v příštím roce, činí 57 tis. Kč.

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha účetní závěrky

Rok končící 31. prosincem 2017 (v tisících Kč)

17. Správní náklady

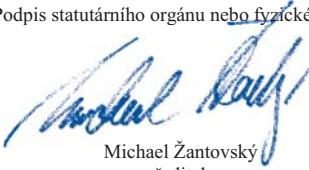
Správní náklady společnosti za rok 2017 činí celkem 2 924 tis. Kč (2016 – 3 121 tis. Kč).
Jejich struktura je následující:

2017	Náklady celkem	Z toho správní náklady
Spotřebované nákupy a služby	9 212	1 163
Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	123	--
Osobní náklady	8 302	1 494
Daně a poplatky	1	1
Ostatní náklady	438	227
Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek	409	6
Daň z příjmů	33	33
Celkem	18 518	2 924

2016	Náklady celkem	Z toho správní náklady
Spotřebované nákupy a služby	11 370	1 184
Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	-606	--
Osobní náklady	8 129	1 810
Daně a poplatky	2	--
Ostatní náklady	316	87
Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek	443	10
Daň z příjmů	30	30
Celkem	19 684	3 121

18. Významná následná událost

K datu sestavení účetní závěrky nejsou známy žádné významné následné události, které by ovlivnily účetní závěrku k 31. prosinci 2017.

Datum: 19. června 2018	Podpis statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou:  Michael Žantovský ředitel
---------------------------	--



KPMG Česká republika Audit, s.r.o.

Pobřežní 1a
186 00 Praha 8
Česká republika
+420 222 123 111
www.kpmg.cz

**Zpráva nezávislého auditora pro správní radu společnosti
Knihovna Václava Havla, o.p.s.**

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Knihovna Václava Havla, o.p.s. (dále také „Účetní jednotka“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. prosinci 2017, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. prosincem 2017 a přílohy v účetní závěrce, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Účetní jednotce jsou uvedeny v bodě 1 přílohy v této účetní závěrce.

Podle našeho názoru přiložená účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Účetní jednotky k 31. prosinci 2017 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. prosincem 2017 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Účetní jednotce nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán Účetní jednotky.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s auditem účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o Účetní jednotce získanými během auditu účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významné (materiálně) nesprávné.



KPMG Česká republika Audit, s.r.o.

Pobřežní 1a
186 00 Praha 8
Česká republika
+420 222 123 111
www.kpmg.cz

**Zpráva nezávislého auditora pro správní radu společnosti
Knihovna Václava Havla, o.p.s.**

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Knihovna Václava Havla, o.p.s. (dále také „Účetní jednotka“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. prosinci 2017, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. prosincem 2017 a přílohy v účetní závěrce, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Účetní jednotce jsou uvedeny v bodě 1 přílohy v této účetní závěrce.

Podle našeho názoru přiložená účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Účetní jednotky k 31. prosinci 2017 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. prosincem 2017 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Účetní jednotce nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán Účetní jednotky.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s auditem účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o Účetní jednotce získanými během auditu účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné.



- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Účetní jednotky relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán Účetní jednotky uvedl v příloze v účetní závěrce.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Účetní jednotky nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze v účetní závěrce, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Účetní jednotky nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Účetní jednotka ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat osoby pověřené správou a řízením mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Statutární auditor odpovědný za zakázku

Ing. Petr Škoda je statutárním auditorem odpovědným za audit účetní závěrky společnosti Knihovna Václava Havla, o.p.s. k 31. prosinci 2017, na jehož základě byla zpracována tato zpráva nezávislého auditora.

V Praze, dne 19. června 2018

KPMG Česká republika Audit
KPMG Česká republika Audit, s.r.o.
Evidenční číslo 71

Petr Škoda
Ing. Petr Škoda
Partner
Evidenční číslo 1842

