

Knihovna Václava Havla
výroční zpráva 2021



Knihovna Václava Havla výroční zpráva 2021



vydala Knihovna Václava Havla, o. p. s. v roce 2022
registrovaná u Městského soudu v Praze ve složce O 338 dne 26. července 2004
statutární zástupce: Michael Žantovský
Sídlo: Ostrovní 129/13, 110 00 Praha 1

IČ 27169413 / DIČ CZ27169413

Bankovní spojení:

7077 7077 / 0300 CZK; IBAN: CZ61 03000000 0000 7077 7077

7755 7755 / 0300 EUR; IBAN: CZ40 03000000 0000 7755 7755

7747 7747 / 0300 USD; IBAN: CZ66 03000000 0000 7747 7747

SWIFT CODE: CEKO CZPP

Transparentní účet – Moneta Money Bank – veřejná sbírka (Havel navždy)

7077 7077 / 0600 CZK; IBAN: CZ30 06000000 0000 7077 7077

BIC (SWIFT): AGBA CZPP

Tel.: (+420) 222 220 112, e-mail: info@vaclavhavel.cz

Knihovna Václava Havla je registrovaná podle knihovního zákona
pod evidenčním číslem 6343/2007 u Ministerstva kultury ČR

www.vaclavhavel.cz

www.havelchannel.cz

www.havelnavzdy.cz

www.rokrevoluce.cz

www.denikrevoluce.cz

www.zmenitsvet.cz

www.cisthavla.cz

www.rozhovoryvh.cz

www.havlovy-deti.cz

www.provolani19.cz

www.othereurope.com

www.othereurope2021.com

http://tvare-vzdoru.vaclavhavel-library.org/

www.facebook.com/KnihovnaVaclavaHavla

www.facebook.com/VaclavHavelLibrary

www.youtube.com/knihovnavaclavahavla

www.twitter.com/KnihovnaVH

www.twitter.com/HavelLibraries

www.instagram.com/knihovnavaclavahavla

Smysl to celé má jedině jako žijící či živoucí organismus, který zaujímá své nepřehlédnutelné místo v celku veřejného a politického života. (...) Knihovna musí něčím originálním být jako taková, sama o sobě, ve své každodennosti, jako trvale existující fenomén či místo.

Václav Havel,
Několik vět ke Knihovně Václava Havla, Hrádeček

Knihovna Václava Havla	7
Lidé Knihovny Václava Havla	9
Zakladatelé	9
Správní rada	9
Dozorčí rada	9
Statutární zástupce	9
Tým Knihovny	9
Externí spolupráce	9
Dobrovolníci / stážisté	10
Služby	10
	Poděkování těm, kteří nás podpořili
finančním darem	10
finanční podporou formou grantu	10
	Poděkování těm, kteří s námi spolupracovali celoročně nebo při realizaci jednotlivých projektů
instituce	10
jednotlivci	11
Slovo ředitele	13
Dokumentační centrum	14
Archiv	14
Archiv v číslech	15
Akvizice	15
Knihovna	16
Fotoarchiv	16
Archiv Pavla Juráčka	16
	Spolupráce
na veřejných akcích a projektech	17
na programu Knihovny VH 1	7
na ediční činnosti	17
na výstavách	17
na připomínkách 10. výročí úmrtí VH	17
na knižních veletrzích a festivalech	18
Depozitář	18
Publikační činnost	20
	Nejprodávanější tituly
z produkce roku 2021	20
z produkce minulých let	20
Vyprodané tituly	20
Sešity Knihovny VH	20
Edice Knihovny VH	20
Studentská řada Knihovny VH	21
Hovory v Lánech	21



Dílo Pavla Juráčka	21
Konference Knihovny VH	21
Hry VH do kapsy	21
Mimo edice	23
Nakladatelská spolupráce	23
Havel Channel	25
Svět Václava Havla	26
Evropské dialogy Václava Havla	26
Cena Václava Havla za lidská práva 2021	27
Knihovna Václava Havla v zahraničí	29
Domácí akce	29
Klub Knihovny Václava Havla	34
Lidská práva doma a v zahraničí	34
Občanská společnost	42
Paměť a totalita	48
Literatura, hudba a divadlo	57
Vzdělávání	70
Havel Channel Young	70
	Nové pořady
Maturita21	70
Podcast Havel k maturitě	71
Podcast Občané z Ostrovní	71
Po škole	71
Krátký film Zahradní slavnost	71
Dokument CO-VIDÍM	71
Webináře	71
Workshopy	71
Soutěž o nejlepší studentský esej 2021	71
On-line projekty	72
Výstava Každý může změnit svět	72
Knihovničky VH	72
Návštěvnost, sociální sítě, média	73
Finanční přehledy	74
Fundraising a vlastní příjmy	75
Zpráva auditora a účetní závěrka	77



eneva a'cuorofa d'ubien
vzi' ~~to~~ l'ceda h'p'lem sed
mi' to m'clam j'm' b'
p'a' si' facere, n'c'is, m'
raportu, to m'nam' t'a





Knihovna Václava Havla

Knihovna Václava Havla (dále „KnVH“, „Knihovna VH“) shromažďuje, zkoumá, zveřejňuje, šíří a hájí myšlenkový, literární a politický odkaz velké postavy moderních českých dějin – spisovatele, dramatika, myslitele, bojovníka za lidská práva a československého a českého prezidenta. Zabývá se také osobnostmi, událostmi a jevy, které s odkazem Václava Havla souvisí, a snaží se je přibližovat a zasazovat do dobového i současného kontextu.

Od srpna 2014 sídlí Knihovna Václava Havla na adrese Ostrovní 13, Praha 1. Přizemní prostory této budovy jsou věnovány expozici *Havel v kostce* a klubovým akcím. Knihovna VH zde pořádá semináře, autorská čtení, přednášky, koncerty a divadelní představení. V prvním patře se nachází kanceláře, archiv, průběžně doplňovaná knihovna a badatelna pro veřejnost.

Mezi hlavní poslání Knihovny Václava Havla patří

- formou vzdělávacích projektů, debat, autorských čtení, divadelních představení, koncertů, přednášek a dalších kulturních akcí přibližovat široké i odborné veřejnosti historický význam zápasu za lidská práva a svobody v době totality a tvorbu občanské společnosti v době budování demokracie
- organizovat archivní, archivně badatelské, dokumentační a knihovnické činnosti zaměřené na dílo Václava Havla a dokumenty či věci s jeho působením související, včetně odborné analýzy jejich vlivu na život a sebereflexi společnosti
- organizovat vědecký výzkum a publikační činnost mapující „havlovský“ svět





Lidé knihovny Václava Havla, 2021

Zakladatelé

Dagmar Havlová
Miloslav Petrušek († 2012)
Karel Schwarzenberg (do listopadu 2021)
Zdeněk Bakala (od listopadu 2021)

Správní rada

Gabriel Eichler (předseda)
Michaela Bakala (místopředsedkyně)
Iva Brožová
Dagmar Havlová
Božena Jirků
Martin Palouš
Jacques Rupnik
Nina Smitová (do června 2021)
Milan Šimečka

Dozorčí rada

Emil Holub
Ondřej Jonáš
Luděk Niedermayer (do června 2021)
Nina Smitová (od července 2021)

Statutární zástupce

Michael Žantovský, výkonný ředitel

Tým knihovny

Zuzana Barincová – asistentka produkce
Veronika Pikola Brázdilová – produkční/zahraniční vztahy (do března 2021)
Anna Freimanová – editorka
Barbora Grečnerová – manažer vzdělávacích projektů
Pavel Hájek – šéfredaktor
Zuzana Hocková – manažer zahraničních vztahů
Petr Kalaš – archivář/knihovník
Nikola Lukešová – výkonná asistentka
Zdenka Potměšilová – kustodka, DPČ (do března 2021)
Karolína Stránská – provozní ředitelka

Libuše Šídlová – kustodka, DPČ (do března 2021)

Petr Štefek – archiv, DPČ

Jáchym Topol – šéfdramaturg

Martin Vidlák – vedoucí dokumentačního centra

Martin Barinec – zvukař, DPP

Kristýna Florian – lektorka, DPP

Magdaléna Hromková – lektorka, DPP

Jan Hron – správa digitálního archivu, DPP

Tomáš Javora – videozáznamy, DPP

Jan Kubík – pomocný kameraman, DPP

Daniela Monsportová – archiv, DPP

Tereza Pušová – lektorka, DPP

Mikuláš Svoboda – pomocný kameraman, DPP

Jana Šeráková – lektorka, DPP

Natálie Šimůnková – asistentka – sociální sítě, DPP

Dalibor Zíta – překlady, DPP

Lucie Zíchová – lektorka, DPP

Alžběta Baumanová – pomocná produkce, DPP

Zora Hrabáková – pomocná produkce, DPP

Denisa Jirčíková – pomocná produkce, DPP

Eliška Kalašová – pomocná produkce, DPP

Lucie Kopecká – pomocná produkce, DPP

Dana Králíková – pomocná produkce, DPP

Natálie Kučírková – pomocná produkce, DPP

Johana Marysková – pomocná administrativa, DPP

Helena Preissová – pomocná produkce, DPP

Anežka Richterová – pomocná produkce, pomocná administrativa, DPP

Tereza Skvrnová – pomocná produkce, DPP

Barbora Šikulová – pomocná produkce, DPP

Marie Zlamalová – pomocná produkce, DPP

Externí spolupráce

Jiří Bělohradský – správa serverů

Klára Binarová – produkce – Cena VH za lidská práva

Jakub Čermák – multimédia

Václav Doubravský – IT podpora

Zuzana Janečková – produkce – Cena VH za lidská práva

Antonín Jelínek – multimédia
 Luděk Kubík – grafické práce
 Eva Lorencová – redakční a lektorské práce
 Ondřej Němec – fotoarchiv
 Nina Rutová – lektorka programů pro školy
 Kristýna Šlajchrtová/CartonClan – grafika
 Jana Vejříková/Přepišto.cz – přepis mluveného a psaného slova
 Ian Richard Willoughby – ANJ překlady
 Erika Zlamalová – Produkce/sociální síť
 Hynek Zlatník – ANJ překlady

Dobrovolníci / stážisté

Eliška Schneiderová – Střední škola knižní kultury, o.p.s.
 Magdaléna Hlaváčková – Střední škola knižní kultury, o.p.s.
 Hana Křenová – Střední škola knižní kultury, o. p. s.

Služby

Správa budovy: Atkins and Langford Development, s.r.o.
 Audit: Deloitte Audit, s.r.o.
 Účetní služby: VCD, s.r.o.
 Webmaster: 2142 net, Jiří Šolc
 Úklid: UNIVERSAL úklidová služba
 Komisní prodej knih: KOSMAS, Academia

Poděkování těm, kteří nás podpořili:

finančním darem:

Fondation Zdenek et Michaela Bakala – strategický partner
 KnVH
 Karel Komárek Family Foundation – projekt Havel Channel
 Moneta Money Bank, a.s.
 Litvinová Šárka, Asiana Group
 Nadace The Sekyra Foundation
 Pavel Bouška, VAFO Praha
 Vaclav Havel Library Foundation
 Vysoká škola ekonomie a managementu (VŠEM)
 Knapp Petr (cestou Klubu přátel)
 Čacký Miroslav, P3Chem, s.r.o.
 Nadační fond Dotek
 Michael Kremláček, HW Prints, s.r.o.
 Kouřil Josef, SUSS Consulting
 Jelínková Monika
 Klub přátel Knihovny VH – *Havel navždy*
 a mnoho dalších drobných dárců

finanční podporou formou grantu:

Evropská komise – EACEA
 Magistrát hl. m. Prahy
 Ministerstvo kultury ČR
 Ministerstvo zahraničních věcí ČR
 Visegrádský fond

Poděkování těm, kteří s námi spolupracovali celoročně nebo při realizaci jednotlivých projektů:

Instituce:

Archiv Kanceláře prezidenta republiky
 Archiv Jana Patočky
 Asistence, o. p. s.
 Aspen Institute Prague
 Babylon Revue
 Bakala Foundation
 Bison and Rose
 Czech Press Photo
 Česká centra
 Česká televize
 Československé dokumentační středisko
 Český rozhlas
 Činoherní klub
 Člověk v tísni
 Dejvické divadlo
 Díky, že můžem
 DILIA
 Divadelní fakulta AMU
 Divadlo Archa
 Divadlo Na zábradlí
 Divadlo v Dlouhé
 DOX Centrum současného umění
 Festival Stranou
 Festival Svobody
 Francouzský institut v Praze
 Google Cultural Institute
 Hudební a taneční fakulta AMU
 Iniciativa Evropské hodnoty
 Institut pro evropskou politiku European
 Institut umění – Divadelní ústav
 Jeden svět na školách – Člověk v tísni
 Městská část Praha 6
 Městská knihovna Praha
 Mezinárodní festival dokumentárních filmů



Moravská zemská knihovna Brno
Muzeum Kampa
Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97
Nadace FORUM 2000
Nadace Konrad Adenauer Stiftung
Nadace Charty 77
Národní archiv
Národní filmový archiv
Nakladatelství Argo
Nakladatelství Galén
Nakladatelství Grada
Nakladatelství Karolinum
Nakladatelství Portál
Nakladatelství Radioservis
Nakladatelství TORST
Nakladatelství Větrné mlýny
Národní divadlo v Praze
Národní galerie v Praze
Národní muzeum
Národní technická knihovna Praha
Nerudný fest
NEWTON Media
Obec překladatelů
Palác Lucerna
Polský institut v Praze
Post Bellum
Prague Civil Society Centre, NF
Pražský dům v Bruselu
Rada Evropy Štrasburk
Rádio Svobodná Evropa/Rádio svoboda
Respekt
reSITE
Samizdatová knihovna Libri prohibiti
Sdružení Ferdinanda Peroutky
Senát PSP ČR
Spolek Sinopsis
Spolek Litera
Spolek Skaryna
Stálé zastoupení ČR při EU
Střecha Lucerny
Svět knihy
TOPAZ
Univerzita Karlova Praha
Úřad dokumentace a vyšetřování zločinů komunismu
Ústav pro česko-americké vztahy
Ústav pro studium totalitních režimů

Ústav pro českou literaturu AV ČR
Ústav paměti národa (SR)
Ústav pro soudobé dějiny AV ČR
Václav Havel Library Foundation (USA)
Velvyslanectví Francie, Izraele, Litvy, Portugalska, Slovinska,
Slovenska, USA, Velké Británie
Výbor dobré vůle – Nadace Olgy Havlové
Vysoká škola ekonomie a managementu (VŠEM)
Werichova vila
Zastupitelské úřady ČR
Zastoupení Evropské komise v Praze Židovská obec Praha

Jednotlivci:

Lenka Deverová
Iva Baranová
Luboš Veselý
Vladimír Hanzel
Dagmar Havlová Ilkovičová
Marek Juráček
Andrej Krob



Slovo ředitele

Knihovna Václava Havla má za sebou dva asi nejtěžší, ale současně nejúspěšnější roky své historie. Začíná to znít jako každoročně se opakující fráze, ale svědčí to o soustavném a nepřetržitém růstu až do těchto dnů. Konkrétním výrazem tohoto procesu v roce 2021 bylo:

- 107 uspořádaných akcí v Klubu Knihovny, a to navzdory uzavě-
rám, lockdownům a hygienickým omezením zejména v první
polovině roku,
- 223 akcí streamovaných a prezentovaných na internetovém
kanálu The Havel Channel,
- 105 webinářů a vzdělávacích programů (s 1575 žáky a stu-
denty) ve spolupráci s 950 školami (a 1450 pedagogy) po
celé České republice
- ojedinělé vydání dosud nepublikovaného textu Václava Havla
Někam jsem to ukryl
- navzdory vynucenému on-line formátu mimořádně úspěšný 8.
ročník *Evropských dialogů Václava Havla* za účasti slovenské
prezidentky Zuzany Čaputové, bývalého polského prezidenta
Lecha Wałęsa, Jeho Svatosti tibetského dalajlámy či světozná-
mých intelektuálů Timothy Gartona Ashe a Ivana Krasteva
- podzimní mezinárodní vydání *Evropských dialogů Václava
Havla* v Bruselu
- návrat do reálného prostředí s 9. ročníkem *Ceny Václava Ha-
vla za lidská práva* udělené běloruské aktivistce Maryj Kales-
nikavové a konference v Pražské křižovatce pořádané při této
příležitosti
- obnovené udělení *Ceny Toma Stopparda* za nejlepší původní
esej, v roce 2021 poprvé v gesci Knihovny Václava Havla. Cenu
obdržela Josefína Formanová, které na dálku osobně gratulo-
val sir Tom.
- odstartování nové konferenční série *Transatlantické dialogy
Václava Havla* dialogem o Rusku na konferenci GLOBSEC
v Bratislavě a dialogem o hrozbách liberální demokracii na
konferenci FORUM 2000 v Praze,
- a další. Mezi nehmatatelné výsledky patří i přínos Knihovny
k vytvoření příznivé společenské atmosféry k dosažení poli-
tické změny v posledních volbách.

Realizaci takto náročného programu za velmi složitých
podmínek umožnila pokračující morální i hmotná podpora za-
kladatelů, členů správní a dozorčí rady, našich strategických
sponzorů a ostatních dárců, kterým patří naše vřelé díky. Stej-
ně náročný, ba možná ještě náročnější program pro rok 2022
schválila Správní rada na svém zasedání 30. listopadu 2021.
Tým Knihovny Václava Havla je odhodlán udělat vše, co je v jeho
silách, pro jeho naplnění v celé šíři.

Michael Žantovský
ředitel – statutární zástupce
15. června 2022

Dokumentační centrum

pečuje o specializovanou knihovnu s 6900 katalogizovanými tituly, o rozsáhlý fotoarchiv a písemnosti, jejichž digitální zpracování dosáhlo 54 257 záznamů a o veřejně přístupnou expozici a badatelnu. Přístup badatelů do digitálního archivu je po registraci zdarma.

Dokumentační centrum spravuje sbírku fyzických dokumentů, artefaktů, audiovizuálních materiálů a fotografií a průběžně své fondy doplňuje o digitalizované archiválie ze zápůjček a darů institucí a soukromých osob. Vedle toho vyvíjí vlastní badatelskou činnost, podílí se na přípravě programu Knihovny, na výstavách i knižní produkci.

Pandemie a jarní nouzový stav způsobil pokles návštěvnosti badatelny a badatelských dotazů, ale přibýlo naopak badatelů registrovaných v digitálním archivu. Dokumentační centrum to využilo k digitalizaci, popisu a zpracování archiválií, na které v minulých letech nezbýval čas.

Přijali jsme novou stážistku Danielu Monsportovou a organizační práci na Jiné Evropě a doprovodných akcích převzala za Veroniku Brázdilovou, která je na mateřské dovolené, Zuzana Hocková. Na dvoutýdenní školní stáži byla v archivu Eliška Schneiderová (dvakrát, a to v červnu a v prosinci), Magdaléna Hlaváčková a Hana Křenová ze Střední školy knižní kultury, o. p. s.

Archiv

pokračoval v průběžné digitalizaci vybraných dokumentů, v jejich popisu a katalogizaci. Patří sem ale i pořádání dat, které do Knihovny přišly v různých letech a z různých zdrojů, jejich průběžné porovnávání se záznamy v digitálním archivu a doplňování dosud chybějících.

Šlo zejména o

- archiv Ivana M. Havla;
- doplnění korespondence Boženy Havlové s Jiřím Kuběnou, doplnění fondu Josefa Škvoreckého a Paula Wilsona, doplňky z archivu Marty Hudečkové a část z pozůstalosti Zdeňka Urbánka;
- rozřazení fotoarchivu na úložišti.

Z dalších akvizic šlo zejména o

- digitalizaci fondu Zdeňka Urbánka;
- zpracování výstřihků z tisku o Divadle na tahu od Marty Břeňové;
- zařazení konceptu Případ Charty 77 do digitálního archivu;
- petice umělců za propuštění Václava Havla z pozůstalosti Jiřího Reichela;
- seřazení exprezidentských dokumentů z roku 2011 a finalizace jejich popisu;
- články a fotografie z návštěvy prezidenta Havla v Lounech.

Velká práce byla věnována dokončení tříletého mezinárodního projektu **Jiná Evropa/The Other Europe**.

Knihovna Václava Havla získala od britského Imperial War Museum v roce 2018 obsahem i rozsahem mimořádnou audiovizuální akvizici sestávající ze šestidílného filmového dokumentu *The Other Europe* a natočeného materiálu uloženého vesměs na 16 mm filmu.

The Other Europe je šestidílný dokument, natáčený v letech 1987–1988 v zemích střední a východní Evropy, zejména v Československu, Maďarsku, východním Německu, Polsku a Rumunsku. Pro britský Channel Four jej produkovala dnes již zaniklá společnost Panoptic, a autorem a průvodcem je francouzský politolog a publicista Jacques Rupnik, režie Tom Roberts, producent Nick Fraser. Československá televize odvysílala dokument na počátku devadesátých let.

Filmový dokument obsahuje autentické výpovědi významných představitelů domácí protikomunistické opozice i exilu, osobností kultury i běžných občanů o realitě života za železnou oponou v druhé polovině osmdesátých let 20. století. Archivní hodnota materiálu je významná zejména proto, že není známa

žádná obdobná audiovizuální práce, která téma zpracovává tak důkladně a v takové mezinárodní šíři.

Cílem je postupně zpracovat zhruba stovku rozhovorů a uložit je do veřejně přístupné databáze na stránce othereurope.com. K tomuto účelu získala Knihovna Václava Havla Strategický grant od Visegrádského fondu a grant Evropa pro občany od Evropské komise. Partneři projektu jsou a na zpracování se podílí Národní Széchényiho knihovna Budapešť, Mezinárodní Centrum Solidarity Gdaňsk, Ústav paměti národa Bratislava a Gedenkstätte Bautzner Straße Drážďany.

Ke konci roku 2021 byla uveřejněna stovka rozhovorů z Československa, Maďarska, Německa a Polska.

Archiv v číslech

Ke konci roku 2021 dosáhl celkový počet zpracovaných událostí a dokumentů počtu 57 257. Počet zpracovaných událostí ze života Václava Havla činil 15 310, počet zpracovaných textů Václava Havla 2 994, textů o Václavu Havlovi 15 000, bibliografických záznamů 31 194, zpracované korespondence 6 585, fotografií 2 110, video záznamů 348 a audio záznamů 565. Knižní katalog ke konci roku dosáhl celkového počtu 7 610 knih a periodik, z nichž přibližně čtvrtina obsahuje texty Václava Havla. Fyzicky je v knihovně uloženo 5271 knih a 1629 periodik.

Dokumentační centrum zodpovědělo 143 samostatných dotazů při osobní návštěvě badatelů nebo podaných elektronickou poštou. Do digitálního archivu se registrovalo 547 nových badatelů.

Z veřejně dostupných zdrojů jsme do databáze zpětně doplnili záznamy o více než 300 bakalářských, magisterských a disertačních pracích napříč českými univerzitami (převážně) z let 2008–2020, zabývajících se osobou nebo dílem Václava Havla. V průběhu roku 2021 byly obhájeny více než dvě desítky dalších prací s tímto tématem, všechny budou do databáze postupně doplněny.

V zahraničí byly v průběhu roku nově vydány (a následně získány do knihovního fondu KnVH) knihy *Václava Havla Le pouvoir des sans-pouvoirs* (Moc bezmocných, Francie) a *Sobre la política y el odio* (překlady projevu Konference o nenávisti a eseje Politika a svědomí, Španělsko). Dále obsáhlý výběr Havlových textů v rumunštině *Deținut politic și președinte. Singur împotriva sistemului*, a v Itálii kniha vzpomínkových rozhovorů o Václavu Havlovi Václav Havel. *Ritratto a più voci dell'eroe della Rivoluzione di velluto. Interviste a cura di Amedeo Gasparini*. Životopisná kniha Michaela Žantovského Havel byla vydána v italštině a ruštině a v českém překladu vyšla kniha polského životopisce Aleksandera Kaczorowského *Havel. Pomsta*

bezmocných. Vedle nových knih jsme průběžně doplňovali i chybějící havlovské tituly z předcházejících let, do fondu přibyla řada knih v polštině, němčině, italštině a další cizojazyčná vydání.

Dokumenty, jejichž kvalita a rozlišení nebyly dostatečné a které má současně Dokumentační centrum k dispozici, byly postupně znovu digitalizovány. Pokud se počet některých vyjmenovaných položek oproti minulým letům snížil, jde o výsledek systematického odstraňování duplicit, které se v digitálním archivu přirozeně objevují. V této práci bude Dokumentační centrum průběžně pokračovat i v následujících letech.

Akvizice

Akvizicemi do archivního a knihovního fondu osobně přispěli:

Hamed Ahmed Shehata El-Sheteihy
 Ivan Beljajev, Petr Brod, Pavlína Bromová
 Jan Černík
 Alexandr Drozdov, Ondřej Dubský, David Dušek
 Jiří Endler
 Jiří Fischer, Anna Freimanová,
 Radek Gális, Jared Genser, Jiří Gruntorád
 Pavel Hájek, Čeněk Hajný, Ivan Hartman, Petr Hejl,
 Anna Horáčková, Elen Hornová,
 František Richard Hrabal-Kronak, Karel Hviždala
 Halka Kaiserová, Petr Kalaš, Barbara Kobylarz, David Korn,
 Alena Kožíková, Jan Krása, Michal Krejčík, Jiří Kuděla,
 Ladislav Kudrna
 Petra Loučová
 Milan Malý, Miroslav Masák, Waldemar Mierzwa,
 Alena Miltová, Sven Mužík
 Martin Nekola
 Petr Oslzljý
 Jiří Pallas, Martin Palouš, Tereza Páclová, Jarosław Podimski,
 Michal Pospíšil, Ivan Prokop
 James Ragan, Lutz Rathenow
 Kristcina Shyanok, Radek Smetana, Libor Stejskal,
 Jiří Suchomel
 Ivo Šilhavý
 Libor Tošnar
 Robin Ujfaluši
 Martin Vidlák
 Joe Yanosik

Z institucí to byly:

Ústav pro soudobé dějiny AV ČR
 Václav Havel Library Foundation
 Institut umění – Divadelní ústav
 Nakladatelství Host
 Libri prohibiti, Praha
 Agentura Dilia
 Antikvariát Modrá lupá
 Nakladatelství Torst
 Muzeum romské kultury
 Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci
 Východočeské divadlo Pardubice
 Nakladatelství Oswald
 Akademie múzických umění v Praze
 Nakladatelství Argo
 Nakladatelství Epoch Times
 Nakladatelství CAD Press
 Nakladatelství Akropolis
 Fond Borise Jelcina
 Nakladatelství Progetto RC
 Ústav pro studium totalitních režimů, Praha
 Ústav paměti národa, Bratislava

Řadu knižních a časopiseckých publikací získalo Dokumentační centrum jako dar od nakladatelů a autorů při prezentacích knih během klubových večerů, nebo výměnou, či jako dar za spolupráci.

Knihovna

Knihovna Archivu nadále soustavně věnovala rozšiřování bibliografie díla Václava Havla. Počet stávajících záznamů dosáhl na konci roku čísla 31 194. Bibliografie je volně přístupná, s knižním katalogem provázaná a zachycuje v maximální možné míře texty publikované doma i v zahraničí.

Během roku 2021 přibylo do knižního katalogu celkem 747 nových záznamů publikací, z toho 149 knih, 217 periodik a 381 elektronických knih (digitalizované knihy a periodika). Celkový nárůst svazků (tj. vč. duplikátů) dosáhl v roce 2021 čísla 850.

Celý knižní fond byl v závěru roku za pomoci praktikantek Elišky Schneiderové a Hany Křenové posunut, abychom získali prostor v regálech pro další přírůstky. Vyřadili jsme některé nepotřebné knihy, které svým zaměřením neodpovídají specializovanému profilu fondu KnVH a nebyly zaneseny v databázi. Dokončeno bylo značení fondu periodik novými signaturami.

Digitální katalog knih a periodik je volně dostupný bez předchozí registrace na internetových stránkách Dokumentačního

centra. Knihy a periodika z knižního fondu byly badatelům poskytovány výhradně prezenční formou v badatelně. Badatelna archivu a knihovny byla veřejnosti přístupná každé úterý od 9 do 17 hodin, po předchozí domluvě bylo pro zájemce otevřeno i mimo tuto dobu.

Fotoarchiv

V roce 2021 bylo zpracovááno více než 500 fotografií z archivu fotografa Oldřicha Škáchy, Ivana M. Havla a Ondřeje Němce a fotodokumentace 29 akcí (779 fotografií), které Knihovna v roce 2021 pořádala. Dál fotoarchiv připravil projekce fotografií k akcím Knihovny, různým příležitostem doma i v zahraničí a spolupracoval na vyřizování řady badatelských dotazů a publikačních žádostí pro různá periodika a příležitostné publikace a na přípravě fotografií pro knižní produkci Knihovny, na přípravě fotografií pro výstavní projekty (mj. 44 výstavních panelů pro putovní výstavu fotografií VH Ondřeje Němce). Podílel se i na přípravě fotografií pro příspěvky na Havel Chanel a na sociální síti.

Archiv Pavla Juráčka

Archiv Pavla Juráčka vzniká od února 2014, kdy jeho syn Marek Juráček předal šest banánových krabic a kufr s psacím strojem z otcovy pozůstalosti do správy Knihovny Václava Havla. Postupně se třídí a digitalizují tisíce stran rukopisů, strojopisných složek, fotografií, dokumentů, osobní i úřední korespondence. Výsledkem této práce by mělo být nejen zmapování života a díla jedné z klíčových postav „nové vlny“ československého filmu šedesátých let 20. století, ale též zpřístupnění jeho literární tvorby ve svazcích knižní edice Dílo PJ.

Cílem Knihovny Václava Havla je uvést Pavla Juráčka do širšího kulturního povědomí a pomyslně navázat na hluboké přátelství mezi ním a Václavem Havlem, k němuž Havel krátce po Juráčkově smrti, v létě roku 1989, poznamenal: „*Pavel byl můj kamarád, kterého jsem měl hrozně rád. Byl to jeden z nejcitlivějších lidí, a proto o něm nemůžu napsat víc.*“

V roce 2021 pokračovalo zpracovávání a třídění archiválií za účelem přípravy dalších svazků proponované třináctidílné edice Dílo PJ. Jednalo se především o období zapadající do mnichovského exilu (1977–1983), které bude obsaženo ve svazcích *Nejlepší léta třínohého koně* a *Golem*). Výrazným způsobem pokročily též práce na přípravě výboru z korespondence Pavla Juráčka. V neposlední řadě se Archiv PJ výraznou měrou podílel na přípravě vydání posledního, čtvrtého svazku *Deníku* Pavla Juráčka (blíže viz kapitola Spolupráce na ediční činnosti – s. 17).

Spolupráce na veřejných akcích a projektech

Dokumentační centrum tvořilo zázemí některých akcí a pořadů publikovaných na Havel Channel a na sociálních sítích, připravovalo fotografie, texty a citáty. Spolupracovalo na nové podobě klubu Knihovny, zejména na její grafice a přenesení výstavy Havel v kostce a Letem světem s Václavem Havlem do virtuálního prostředí dostupného skrze QR kódy na stěnách klubu.

Spolupráce na programu

Projektu Jiná Evropa byla věnována mezinárodní konference Evropské dialogy Václava Havla 2021, diskuse se studenty pražského gymnázia Na Zatlance a prezentace během pražských oslav 17. listopadu.

Dokumentační centrum se dále podílelo na Ceně Václava Havla za lidská práva, Ceně Toma Stopparda, připomínce Visegrádské spolupráce, setkání zástupců NGO se Svjetlanou Cichanouskou a prezentaci Knihovny VH v Litomyšli.

Ze spolupráce s egyptským bohemistou z Univerzity Ain Shams Hamedem Ahmedem Shehatou El-Sheteihym, autorem magisterské práce Analýza politických projevů prezidenta Václava Havla 1989–2003 vznikl zajímavý rozhovor Roberta Tamchyny pro Havel Channel.

Spolupráce na ediční činnosti

V roce 2021 dokumentační centrum připravilo podklady pro vydání knihy Václav Havel, Michael Žantovský (ed.): *Někam jsem to ukryl. Zápisky 1977* (blíže viz s. 21) a poskytlo též materiály pro závěrečný 4. svazek *Deníku* Pavla Juráčka, vydávaný v koedici Knihovny VH a nakladatelství TORST.

Spolupráce na výstavách

Moc bezmocných, výstava inspirovaná stejnojmenným a patrně nejznámějším esejem Václava Havla, který byl přeložen do více než dvaceti jazyků.

Výstava je autorskou kompozicí italského novináře Ubalda Cassotta, který zvolil atraktivní formu fiktivního rozhovoru, v němž využívá Havlovy myšlenky formulované v *Moci bezmocných* (1978) a knihách *Dopisy Olze* (1979–1982), *Dálkový výslech* (1986) a *Prosím stručně* (2006). Texty doprovázejí fotografie různých autorů. Italská verze výstavy měla svou premiéru v Římě v létě roku 2019 a poté sklídila úspěch v Římě, v Madridu a na dalších místech.

Václav Havel: Moc bezmocných

Spolupráce na výstavě Cimélie z Knihovny Václava Havla organizované Generálním konzulátem České republiky v Miláně. Výstava knížek a zajímavých archiválií byla veřejnosti přístupná během uvedení italského překladu knihy Michaela Žantovského *Havel v říjnu 2021*, během státního svátku České republiky 28. října, na vernisáži výstavy fotografií Tomkoho Němce, na univerzitě a u vchodu do budovy lombardské vlády. Knihovna Václava Havla také poskytla generálnímu konzulátu výstavu fotografií Oldřicha Škáchy.

Havel v kostce je digitální výstava, kterou využil Generální konzulát v Torontu jako stručného průvodce nejdůležitějšími událostmi v životě Václava Havla rozdělený do čtyř období s bohatým fotografickým doprovodem: dětství a mládí, divadlo, disident a politický vězeň, a prezident a občan. Výstava je dostupná česky, anglicky, francouzsky, španělsky, německy a rusky.

Festival Havel 21 v Paříži

Vedle představení Havlovy Vernisáže v inscenaci HaDivadla a koncertů Moniky Načevy a Pražského výběru uctilo České centrum v Paříži českého dramatika a prezidenta výstavou fotografií Oldřicha Škáchy z archivu Knihovny Václava Havla. Program proběhl v sídle Českého centra od 8. do 17. prosince 2021.

- Výstava fotografií Iva Šilhavého **Just a Perfect Day** na Gymnázium Jana Nerudy.
- **Každý může změnit svět**, spolupráce na výstavě vycházející ze stejnojmenného výukového cyklu
- **VH-ON 1976-201** Výstava fotografií Václava Havla od Ondřeje Němce v Litomyšli a v Chebu

Politika a svědomí

Výstava, kterou připravila Knihovna Václava Havla ve spolupráci s Českými centry a Ústavem pro studium totalitních režimů k nedožitým 80. narozeninám Václava Havla v roce 2016, byla přeložena do několika jazyků a v průběhu roku 2021 s úspěchem uvedena mj. ve Španělsku, Polsku, Rusku, Litvě nebo Řecku.

Spolupráce na připomínkách 10. výročí úmrtí VH

Archiv KnVH po celý rok spolupracoval s Českými centry na výběru a dohledání překladů textů Václava Havla pro projekt Číst Havla / Reading Havel, který proběhl v Rotterdamu, Římě, Athénách, Paříži, Bratislavě, Budapešti, Soulu, Varšavě, New Yorku a Londýně. Připravili jsme i výběr textů k příležitosti

odhalení Lavičky Václava Havla v peruánské Limě a poskytli překlady *Moci bezmocných* pro připomínku úmrtí Václava Havla v Tunisu.

Ve spolupráci s magistrátem hl. m. Prahy, Dopravním podnikem a Nadací Vize 97 byly připraveny plakáty s citáty Václava Havla, které byly pod titulem Havel pro cestující v prosinci 2021 a lednu 2022 vyvěšeny ve všech pražských tramvajích a autobusech. Dále se Knihovna podílela na připomínkách Václava Havla v Liberci, v Hradci Králové, v Chrudimi a v Táboře.

Účast na knižních veletrzích a festivalech, prodej na akcích

Prodejní knižní akce probíhaly za stávajících epidemiologických opatření téměř bez omezení, ovšem s několika posuny v termínovém kalendáři (většina akcí probíhala v rozmezí srpen–říjen), kvůli kterým byl zrušen Svět knihy Plzeň a na přelomu února a března konaný Knižní festival Ostrava byl přeložen na stejný termín v roce 2022. Epidemiologická situace na Slovensku nám nedovolila odcestovat na bratislavský knižní festival BRAK a pro nemoc jsme museli zrušit ohlášenou účast na pražském Respect festivalu. Přesto jsme se zúčastnili celkem 11 akcí: Bookfest, Avoid Floating Gallery, Praha; Knižžkov, KC Vozovna Žižkov, Praha; festival Trutnoff Brnoon, Brno; Tabook, Tábor; Knihex, Kasárna Karlín, Praha; křest knihy Bláhové psaní, palác Akropolis, Praha; Svět knihy, Průmyslový palác, Praha; Cena VH za lidská práva, Pražská křižovatka, Praha; 24 hodin s KnVH, Litomyšl; Bookfest Knižní jižní, Moving station, Plzeň; Zimní Knihex, Holešovická tržnice, Praha.

Depozitář

Za dobu svého trvání Knihovna Václava Havla připravila a uspořádala desítky výstav. Část z nich – přibližující nejen život a dílo Václava Havla, ale též nejrůznější kulturní, historické a společenské fenomény českých zemí druhé poloviny 20. století – se stala součástí jejího archivu.

Od druhé půle roku 2019 prostřednictvím digitálního depozitáře (přístupného z hlavní stránky Knihovny www.vaclavhavel.cz) nabízíme výstavy dalším vzdělávacím a kulturním institucím k bezplatnému využití.

Zájem o tuto službu v minulém roce i přes pokračující restriktce spojené s pandemií viru COVID-19 (především v první polovině roku), byl mimořádný:

S chtičem po svobodě

Fotografie Pavla Hrocha zachycují převratnou dobu listopadových událostí a nejen jich, období transformace, počátku devadesátých let, kdy se v Československu dělo to, co bylo před tím nemožné a nepředstavitelné, dobu radosti, karnevalového veselí, dobu vizí, přání a velké a možná i trochu naivní víry v budoucnost.

- 30/09/21 – 30/10/21
Veřejná knihovna Vsetín
- 01/11/21 – 31/12/21
Městská knihovna Písek

Záblesky svobody aneb konec 80. let ve snímcích

Miloše Fikejze

Výjimečné snímky zachycující příběh ikonického plakátu „Havel na hrad“, atmosféru sametové revoluce, režimem ostrakizované umělce (Ivan Klíma, Vlasta Chramostová nebo Pavel Juráček) nebo folkový festival v Lipnici z roku 1988, kde Václav Havel po dlouhé době veřejně vystoupil.

- 05/10/21 – 05/11/21
Městská knihovna Chlumeck nad Cidlinou
- 14/11/21 – 20/12/21
Náměstí krále Jiřího z Poděbrad, Cheb
- 27/11/21 – 16/01/22
Chvalský zámek, Praha 9

Hele, Havel!

Výstava vytvořená z výběru fotografií, které do Knihovny Václava Havla doputovaly během první poloviny roku 2016 v rámci veřejné výzvy *Hele, Havel*, obracející se ke všem, kteří kdy VH zahlédli a měli v tu chvíli u sebe fotoaparát či někoho blízkého, kdo jej mohl zvěčnit.

- 30/11/21 – 05/01/22
Šmidingerova knihovna, Strakonice

Samizdat a Edice Expedice

Výstava věnovaná nejen knižní edici, kterou v roce 1975 založil se svými přáteli Václav Havel. Její návštěvník se atraktivním a přístupným způsobem seznámí s výrobou zakázaných knih v době normalizace v ČSSR a s jejich pašováním do zahraničí. S lidmi, kteří se o tajný provoz tehdejších nakladatelství „v podzemí“ zasloužili a s nebezpečím, které jim hrozilo.

- 04/10/21 – 31/10/21
Masarykova SŠ zemědělská a VOŠ, Opava

Havel v kostce

Koláž z textů, dokumentů a fotografií zachycující Václava Havla jako dítě z bohaté podnikatelské rodiny, přemýšlivého teenagera, kuliséka, divadelníka, vězně svědomí, posledního československého a prvního českého prezidenta, občana, obhájce lidských práv a jednu z klíčových postav historie druhé poloviny 20. století.

- 01/09/21 – 15/10/21
Střední škola gastronomická, Praha
- 01/10/21 – 31/12/21
Kulturní centrum Bílina
- 20/10/21 – 20/12/21
Základní a mateřská škola Velký Beranov
- 01/11/21 – 20/12/21
Městské kulturní zařízení, Bělá pod Bezdězem
- 01/12/21 – 28/02/22
Galerie U Balvanu, Jablonec nad Nisou

Antikódy

Výstava sestavená z nejzajímavějších vizuálních básní, které Václav Havel vytvářel především v první polovině šedesátých let. Hravých, vtipných, výstižných stejně jako mrazivých.

- 28/09/21 – 30/09/21
Nádvoří Žerotínského zámku, Nový Jičín
- 30/09/21 – 10/10/21
Cieszyński Ośrodek Kultury Dom Narodowy, Cieszyn
- 15/10/21 – 30/11/21
Filharmonie Hradec Králové
- 01/11/21 – 15/12/21
Městské kulturní zařízení, Bělá pod Bezdězem
- 15/11/21 – 05/01/22 ZŠ
Pivovarská, Jablonec nad Nisou
- 26/11/21 – 30/01/22
Galerie Půda, Český Těšín
- 01/12/21 – 20/12/21
Univerzita Adama Mickiewicze, Poznaň

Měli jsme underground a máme prd

Výstava připomíná symbolickou roli, jakou hrál Václav Havel v literární tvorbě undergroundu sedmdesátých a osmdesátých let. Výtvarně pojaté texty Ivana Martina Jirouse, Fandy Pánka,

Egona Bondyho, Vratislava Brabence a Jaroslava Hutky dokreslují fotografie Bohdana Holomíčka.

- 01/11/21 – 30/01/22
Univerzita Adama Mickiewicze, Poznaň

Václav Havel: Moc bezmocných

Výstava je autorskou kompozicí italského novináře Ubalda Cassotta a Francesca Magniho, kteří zvolili atraktivní formu fiktivního rozhovoru, v němž využívají Havlovy myšlenky formulované v *Moci bezmocných* (1978) a knihách *Dopisy Olze* (1979–1982), *Dálkový výslech* (1986) a *Prosím stručně* (2006).

- 15/09/21 – 25/10/21
Valdštejnská zahrada, Praha
- 25/10/21 – 30/11/21
Gymnázium Nad Alejí, Praha

Ondřej Němec: Václav Havel 1976–2011

Fotograf Ondřej Němec patřil k blízkým přátelům Václava Havla. Také proto jej mohl během let zachycovat i v těch nejběžnějších situacích. Vznikl tak ojedinělý soubor snímků, který prvního listopadového prezidenta představuje neokázale a osobně.

- 03/10/21 – 03/11/21
Zámecké návrší, Litomyšl
- 13/11/21 – 20/12/21
kostel sv. Mikuláše a sv. Alžběty, Cheb

PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Jádrem edičního plánu Knihovny je dílo a život Václava Havla, jeho rodiny a blízkých spolupracovníků a přátel. Pro přehlednost je plán členěn do šesti edičních řad: Sešity Knihovny Václava Havla, Edice Knihovny Václava Havla, Studentská řada, Hovory v Lánech, Dílo Pavla Juráčka a Konference Knihovny Václava Havla. Tituly, které není možné zakomponovat do některé z předcházejících řad a které i přesto jsou pro ediční činnost Knihovny Václava Havla významné, vycházejí volně, mimo edice.

Nejprodávanější tituly z produkce roku 2021

Václav Havel; Michael Žantovský (ed.): *Někam jsem to ukryl*
Filip Topol, Pavel Hájek (ed.): *Bláhové psaní*

z produkce minulých let

Václav Havel, Anna Freimanová (ed.): *Já nejsem smutný / Audience & Vernisáž* (2020)
Michael Žantovský a kol.: *Kančí na daňčím / Kuchařka Václava Havla* (2019)
Filip Topol, Pavel Hájek (ed.): *Kilián Nedory* (2020, 2021)

Vyprodané tituly

Filip Topol, Pavel Hájek (ed.): *Kilián Nedory* (2020, 2021)
Anna Freimannová, Tereza Johanidesová (eds.): *Václav Havel – Má to smysl: výběr z rozhovorů 1964–1989* (2019)
Václav M. Havel: *Mé vzpomínky. První úplné vydání* (2018)
Krystyna Wanatowiczová: *Miloš Havel – český filmový magnát* (2013, 2017)
Anna Freimanová (ed.): *Síla věčnosti Olgy Havlové* (2013, 2017)
Václav Havel, Anna Freimanová (ed.): *Moc bezmocných a jiné eseje* (2012, 2014, 2016)
Jan Hron (ed.): *Perzekuce Václava Havla. Dopisy a dokumenty z let 1968–1989* (2015)
Anna Freimanová (ed.): *Gauneři z Horních Počernic* (2015)
Filip Topol: *Angus Burge* (2015)
Pavel Juráček: *Prostřednictvím kočky* (2014)

Filip Topol: *Fantazie G moll* (2014)

Václav Havel, Jan Šulc, Lenka Jungmanová (eds.): *Antikódy* (2014)

Martin C. Putna (ed.): *Měli jsme underground a máme prd* (2009)

Martin C. Putna: *Spiritualita Václava Havla* (2009)

Ladislav Hejdánek: *Havel je uhlík* (2009)

Sešity Knihovny Václava Havla

Nepravidelný čtvrtletník Sešity Knihovny vychází od roku 2009. Svého druhu je laboratoř, experimentálním prostorem, prezentující badatelské výsledky Dokumentačního centra Knihovny (formou reprintu veřejnosti neznámých či nedostupných textů) a nově vzniklé „havlovské“ studie z oblasti kulturní a orální historie, určené studentům a širší veřejnosti.

Původně plánovaný výběr z novinových článků, nazvaný *Václav Havel v normalizačním tisku (1977–1989)*, byl z důvodu časového vytížení editora, moderátora Jakuba Železného, přesunut do edičního plánu na rok 2022 a s velkou pravděpodobností bude vydán jako e-kniha.

Edice Knihovny Václava Havla

„Vlajková“ edice Knihovny, založená v roce 2010, se soustředí na vydávání rozsáhlých studií klíčového významu pro porozumění života a díla Václava Havla.

Na podzim, u příležitosti nedožitých 85. narozenin Václava Havla jsme vydali svazek edičně připravený ředitelem Knihovny, Michaelem Žantovským – Václav Havel: *Někam jsem to ukryl*.

Na podzim roku 1977, po dramatických událostech „roku Charty“, sepsal Václav Havel reportáž líčící první hodiny Prohlášení Charty 77, následné vyšetřování, čtyřměsíční vyšetřovací vazbu, kterou na něj uvalil komunistický režim, propuštění a posléze mučivé sebezpytování. Jak Havel uvádí v Dálkovém výslechu, asi stostránkovou reportáž někam ukryl a „už dávno nevím, kde je. Třeba ji někdy najdu“.

Za svého života už reportáž nenašel, ale objevila se v pozůstalosti jeho blízkého přítele Zdeňka Urbánka, kde ji našel jeho vnuk David Dušek. Text, který má do značné míry fragmentární povahu, z největší části zrekonstruovala a nyní vydává Knihovna Václava Havla.

V původní osnově, která je součástí rukopisného nálezu, Václav Havel počítal s několika doprovodnými esey jiných autorů na témata, kterými se v textu zabývá. V tomto duchu je i vydáván soubor doplněn esey Anny Freimanové, Petra Blažka, Davida Duška a Michaela Žantovského, který je zároveň editorem celého svazku. Anna Freimanová se zabývá divadelními souvislostmi Havlova textu, zejména zřejmou a přiznanou inspirací k sepsání faustovského Pokoušení. Historik Petr Blažek odpovídá na otázku, kterou si Havel klade ohledně vyšetřovatelů, kteří ho v roce 1977 dostali na starost – „kdo to vlastně jsou: co znamenají? Proč jsou?“. David Dušek přispívá osobní vzpomínkou na počátky Charty a její iniciátory z perspektivy osmiletého dítěte. Konečně Michael Žantovský se zabývá Havlovými morálními dilematy roku 1977 a snahou o jejich řešení.

V roce 2021 jsme dále pokračovali v redakci bilančního titulu Martina Palouše *Ohlédnutí*, představujícího výbor z jeho kratších prací, vytvořených od konce sedmdesátých let minulého století do současnosti. Svazek, s pořadovým číslem 12, by měl vyjít v průběhu roku 2022.

Studentská řada

V této řadě vydává Knihovna od roku 2012 tematické výbory z díla Václava Havla, určené především studentům anebo těm, kteří se s jeho tvorbou (a životem) setkávají poprvé. Jednotlivé svazky doplňují eseje znalců Havlova díla a bohatý fotografický doprovod.

V roce 2021 se tato řada nerozšířila o žádný nový svazek, avšak pro potřeby dotisku byla znovu přehlednuta sazba titulu Václav Havel: *Moc bezmocných a jiné eseje*, který chystáme na jaro 2022.

MOC BEZMOCNÝCH

Je výstava inspirovaná stejnojmenným a patrně nejznámějším esejem Václava Havla, který byl přeložen do více než dvaceti jazyků; mimo většinu evropských například také do čínštiny, hindštiny, indonéštiny či gruzínštiny. Esaj po několik desetiletí inspiroje politickou opozici dšlewa po celém světe. Jeho nadčasovost a nezávislost na povaze nevolného režimu potvrzuji pronásledovaní aktivisté od Kuby a Venezuely po Bělorusko a Barmu.

Výstava je kompozicí italských autorů: Ubaldo Giametta a Francesco Magnifico, kteří svatili temu italského režimu, v rámci italské Hledavy myšlenky formulovali přehledně v knize *Italoamerica* (1978) a knihu *Charty Cba* (1979–1982), Dálkový výslech (1984) a *První smrtelné* (2004).

Na výstavě sestavil Pavlo Fischer a italského poslance Maurizio Luppi se Knihovna Václava Havla v kšovu EPB ústní nále spoluvývoce a partnera výstavy. Doplnilo ji autorskými fotografickými záznamy autorů ze svých knizek a připraveno českou a anglickou verzí.

Partneri výstavy jsou vešle: Křesťany Václav Havel, Senát Parlamentu České republiky, měnecí cást Prahy a Knihovna Brno. Výstava je realizována s finanční podporou statutárního města Brna a Jihomoravského ústí.



FAMILY BYZNYS

Tabook
TÁBOR 2. – 4. 9. 2021
↑ POZOR V ZÁŘÍ!



Hovory v Lánech

V roce 2013 založená publikační řada přepisů rozhlasového cyklu rozhovorů s Václavem Havlem *Hovory z Lán* (1990–2000) byla v roce 2016 převedena z klasické tištěné podoby na elektronickou.

Začátkem roku 2021 byl 5. svazek edice – *Hovory v Lánech 1994* – přehlédnut. Do distribuce se dostal v listopadu 2021.

Dílo Pavla Juráčka

Edice byla založena na jaře 2014, krátce poté, co se Marek Juráček (syn Pavla Juráčka) rozhodl darovat Knihovně veškerou pozůstalost svého otce. Již první seznámení s dochovanými strojopisy a rukopisnými poznámkami odhalilo nezpochybnitelnou literární i kulturněhistorickou hodnotu pozůstalosti, se kterou je nutné nadále systematicky pracovat. Za tímto účelem došlo k vytvoření dílčího Archivu Pavla Juráčka a vznikl též rámcový plán na vydávání jeho díla.

V roce 2021 byla veškerá ediční činnost soustředěna na přípravu mimořádného svazku shrnující Juráčkovu korespondenci od konce padesátých do závěru osmdesátých let minulého století.

Konference Knihovny Václava Havla

Tato edice byla založena na podzim roku 2014 s cílem mapovat výstupy z vybraných konferencí, na jejichž přípravě a realizaci se Knihovna podílela, bez ohledu na to, zda v roli (spolu)organizátora či garanta. Oproti běžným konferenčním sborníkům je při přípravě těchto svazků věnována mimořádná péče též výtvornému řešení: Každý svazek doprovází dílo jednoho umělce, které s jeho tématem souvisí a souzní.

V roce 2021 v této edici nebyl vydán žádný svazek.

Hry VH do kapsy

Nejmladší ediční řada Knihovny, založená na sklonku roku 2019, si vytkla za cíl nabízet studentům, ale nejen jim, jedinečnou možnost mít vždy po ruce divadelní hry Václava Havla, i když právě nemají přes rameno přehozený batoh nebo tašku.

Na přelomu let 2019 a 2020 byly v této edici péčí Anny Freimanové připraveny k vydání tituly *Já nejsem smutný / Audience + Vernisáž* a *Chyť zajíce, ať ho máš! / Zahradní slavnost*. Rok 2021 byl věnován přípravě třetího svazku, jehož těžištěm bude text divadelní hry *Largo Desolato* – s jeho vydáním je počítáno na přelomu první a druhé půle kalendářního roku 2022.



Mimo edice

Práce publikované mimo edice se tematicky od běžné produkce Knihovny výrazně neliší. Hlavní rozdíl spočívá především v žánru (zvukové nahrávky, DVD) a vizuálním pojetím (grafická úprava, formát).

V roce 2021 Knihovna VH takto vypravila jeden nový titul a s ním související dotisk titulu druhého:

Filip Topol, Pavel Hájek (ed.): Kilián Nedory

Soubor textů Filipa Topola o jeho legendárním a tajemném „příteli“ Kiliánu Nedorym, které ve valné většině nebyly publikovány. První část knihy tvoří novela Jámy a vítr, druhá pak konvolut črt, písňových textů, básní a próz.

Kniha vyšla jako první svazek zamýšlené dvousvazkové edice Archiv Filipa Topola.

„Dívám se z okna. Ráno je zalité sluncem. Dívám se z okna na hospodu Na Rozcestí, ve které jsem se minulý týden ožíral rumem a myslel, že zas pro mě něco nádherného, posvátného začíná. Poslouchám Laurie Anderson, jak si tropí šašky z chlapů svým mužským hlasem, a přemýšlím o záhadné lávě, která ve mně vyvěřela a pak začala tuhnout, což byl a je velmi překvapivě bolestný proces.

Už jí nezavolám, protože mučí, a stejně když jsem jí v noci opilej pod vobraz, a přesto chladnej a myslící, podivně neosobně vzrušený a ochotný zabíjet nebo brečet volal, tak tam nebyla, nikdy tam není, když jí mám volat, protože na ni stejně nemám právo, jako v podstatě nemám právo na nic.

Zkrátka jsem ráno otevřel oči a zjistil, že ve mně něco umírá, a byla to bolest doprovázená pachutí vzteku a orlím odhodláním něco udělat, něco zničit, rozbít nebo vytvořit, vyhnat to ven, ať se stane, co se stane.“

Filip Topol, Pavel Hájek (ed.): Bláhové psaní

Výbor z povídek, básní a torz básnických próz Filipa Topola, z nichž většina nebyla publikována, přibližuje jeho svět (přátelství, démon alkoholu, město Praha, touha, láska...) s mimořádnou naléhavostí a syrovostí.

„Stiskla mi zubama nehty u levý ruky. Zajela pod ně a jemně je třela. Ukazováček, prostředníček a prsteníček. Za chvíli jí z úst vyklouzl prsteníček a ukazováček. Zůstal jen prostředníček. Kousala do nehtu v pravidelných intervalech, cítil jsem malé něžné zídky jejích zubů, dábelské bylo, když špičkou jazyka přejela po bříšku toho prstu. Měl jsem ho okousané a omlácené od hry na piáno. Bylo drsné a její jazyček, ta květinová špička, ho změkčoval, omlazoval a mě to odnášelo někam do nebe. Byla

tak hebounká, že věřím, že v jejích ústech létaly malinké zářivé jiskřičky, hvězdy toho smutného vztahu. Nedalo se to vydržet, bylo v tom něco zvířecího a zároveň andělského, jako kdyby mi ten prst, ten nehet, zahalila křídly, křídly, které mají zoubky, bílé, drobné a vykvetlé krásou, smutkem a něhou.

Byla úplná tma. Dělal se mi mžítka před očima. Pravou rukou jsem jí držel kolem pasu, nehladil jsem jí, jen jsem jí držel. Ruka mi začínala dřevěnět. Byli jsme nazí a ta těla se chvěla.

Cítil jsem pach nebo vůni alkoholu a cigaret a nějakého parfému. Pili jsme předtím víno, bylo ticho, tma a její a moje oddychování, velmi klidné, tiché a nějak – nevím – očekávající? Byla jemná, hebounká, prsa jsem jen tušil v té tmě a v tom tichu.“

Bláhové psaní uzavírá dvousvazkovou edici Archiv Filipa Topola. První kniha byla sestavena z Topolových textů o jeho nejbližším „příteli“ Kiliánu Nedorym.

V průběhu roku 2021 postoupily práce také na titulu *Lucerna / Barrandov* – výpravné monografii o stavitelských aktivitách rodiny Havlů, jejíž vydání je předběžně plánováno na rok 2024.

Nakladatelská spolupráce

V roce 2021 se Knihovna v této oblasti kromě vydávání životopisných knih o Václavu Havlovi zaměřila především na spolupráci při vydávání *Deníku* Pavla Juráčka (nakladatelství Torst). Spolupráce spočívala v poskytování archivních materiálů, konzultace s autory a zpracovávání dílčích rešerší pro čtvrtý, závěrečný svazek deníkových záznamů z let 1975–1988, který vyšel péčí nakladatelství Torst na podzim roku 2021.

HLEDAT HISTORIE KULTURA **SPOLEČNOST** VÁCLAV HAVEL FORMÁTY YOUNG

ČESKÁ REPUBLIKA
ČESKOSLOVENSKO
EVROPA

trouvní #14 - Všichni proti všem aneb rozdělená společnost

STRUČNĚ YOUNG **SPOLEČNOST**

15/06/22 00:04:24

Maturita 21: Sociální sítě. 5minutová přednáška Kláry Moučkové, expertky na internetový marketing

YOUNG **SPOLEČNOST** ČESKÁ STŘEDOŠKOLSKÁ UNIE

13/06/22 00:17:50

HLEDAT HISTORIE KULTURA **SPOLEČNOST** VÁCLAV HAVEL FORMÁTY YOUNG

LIDSKÁ PRÁVA
OBČANSKÁ SPOLEČNOST
POLITIKA
SOCIALNÍ OTÁZKY
ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ

akademie #3 Ladislav Heryán: Život jako účast na zázraku. Reakce na

Václav Havel

Debata s Respektem: O osudu ČNB a smyslu centrálních bank v dnešní rozkymácené době

DISKUSE POLITIKA **DEBATA S RESPEKTEM**

07/06/22 01:22:11

SVOBODNÁ AKADEMIE

Média v záplavě informací. Přednáška Josefa Šlerky v rámci Svobodné akademie

PŘEDNÁŠKY **SPOLEČNOST** DEMOKRACIE

31/05/22 01:14:17

Havel Channel

Havel Channel je internetová televize Knihovny Václava Havla, jejímž cílem je šířit myšlenkový, literární a politický odkaz Václava Havla, bez ohledu na vzdálenost, zeměpisné hranice či nouzové stavy. Jeho páteř tvoří debaty, vzdělávací projekty a rozhovory. Velký prostor je věnován též konferencím, autorským čtením, záznamům divadelních inscenací a koncertům.

Koncept budoucího televizního kanálu Knihovny Václava Havla vznikl od roku 2017, v souvislosti s přípravami a realizací e-learningové série o lidských právech v životě a díle Václava Havla Každý může změnit svět (www.zmenitsvet.cz). Je tedy dílem náhody, že finální fáze vývoje televize a zahájení jejího vysílání probíhaly současně s prvními dvěma vlnami lockdownu v důsledku pandemie viru Covid-19 – na jaře a na podzim roku 2020. Náhody, která podle všeho i ve světovém měřítku bude dělit dobu na „před“ a „po“, a která, jak už tomu tak bývá, přeje připraveným.

Za první rok fungování www.havelchannel.cz jsme odvysílali více než 100 původních pořadů nejrůznější stopáže, zpřístupnili přes 1000 záznamů z našich klubových pořadů z let 2011–2020, a stali se tak významným bodem na mediální mapě České republiky.

V roce 2021 jsme budování internetové televize Havel Channel ještě zintenzivnili. Výrazně jsme vylepšili uživatelskou vstřícnost stránek www.havelchannel.cz: (zpřehlednili jsme její strukturu, zjednodušili navigaci a vyhledávání, tematicky a formátově blízká videa sdružili do 25 sérií, zvýšenou pozornost jsme věnovali též podcastům) a od podzimu spustili též samostatnou platformu věnovanou mladým – Havel Channel Young (viz s. 70).

Co se samotných programů týče, rozšířili jsme nabídku archivních pořadů o dalších 300 záznamů a vytvořili přes 220 nových videí (ty delší, trvalejší, jsou v následujících kapitolách označeny symbolem). Kromě záznamů z klubových akcí – debaty, rozhovory, koncerty, divadelní představení, autorská čtení – šlo především o epizody nových vzdělávacích cyklů Maturita 21, Točit Havla a Po škole a podcastových sérií Havel k maturitě, Občané z Ostrovní a Čas od času.

Výsledek naší práce snad nejnázorněji přibližuje meziroční statistické shrnutí:

- Průměrná týdenní návštěvnost stránek Havel Channel stoupla bezmála dvojnásobně, ze 488 na 808. Což je zhruba třetina návštěvnosti našeho hlavního webu (2600), který budujeme 13 let.
- Počet zhlédnutých videí na YT meziročně stoupl též bezmála o polovinu – z 325 898 na 571 353, což v jednotkách času znamená nárůst o zhruba 11 000 hodin (z 35 200 na 46 200)
- O bezmála polovinu stoupl též počet sledujících našeho YT kanálu: z 3 023 na 4 4213
- Celkový počet fanoušků na FB stoupl zhruba o 10%: z 37 211 na 40 624
- Celkový čas zhlédnutých minut videí na FB se více než zdvojnásobil (ze 402 100 na 911 100 minut)

H A E L
C H A N N E L

SVĚT VÁCLAVA HAVLA

Program, souhrnně nazvaný Svět Václava Havla, tvoří pestrý vějíř domácích a zahraničních „havlovských“ akcí, které Knihovna pořádá či se na nich aktivně podílí. Jeho páteř i v roce 2021 tvořil desátý ročník Ceny Václava Havla za lidská práva spolu s projektem Evropské dialogy Václava Havla, účast na zahraničních a domácích akcích.

Evropské dialogy Václava Havla

Evropské dialogy Václava Havla jsou mezinárodním projektem, jenž si klade za cíl otevřít a vést diskusi o tématech určujících směřování současné Evropy s přihlédnutím k evropskému duchovnímu odkazu Václava Havla. Hlavním inspiračním zdrojem tohoto projektu je esej Václava Havla *Moc bezmocných*. Evropské dialogy Václava Havla více než jiné projekty obdobného zaměření nabízí „bezmocným“ prostor k vyjádření a tedy k posílení jejich pozice v rámci Evropy.

Projekt je plánován jako dlouhodobý a zahrnuje spolupráci s dalšími organizacemi v různých evropských městech. Jednotlivé akce probíhající formou konferencí, diskusí či setkání a jsou určeny především středoškolským a vysokoškolským studentům, stejně jako ostatním zájemcům o evropskou problematiku z řad odborné i široké veřejnosti.

Evropské dialogy vznikly v roce 2014 se záměrem hovořit o aktuálních evropských tématech nejen v Praze, ale i dalších evropských městech. Inspirován Havlovou esejí *Moc bezmocných* (1978) si projekt klade za cíl dát v diskusích prostor lidem „bez vlivu“ a posílit jejich pozici v Evropě.

♥ 11. - 12. 5 | ÚT - ST

EVROPSKÉ DIALOGY VÁCLAVA HAVLA 2021

Jiná Evropa | On-line | www.othereurope2021.com

Zbořili jsme sice už dávno velkou zeď, která nás oddělovala od demokratické Evropy, ale zároveň tolerujeme, že kolem nás a mezi námi zvolna a nenápadně vyrůstají zdi nové, o nic lepší než ty, které padly.

Václav Havel, Novoroční pozdrav, Praha 1. ledna 1999

PROGRAM

11. května 2021

Záhájení: Michael Žantovský, ředitel Knihovny Václava Havla
Rozhovor: Jeho Svatost Dalajláma, rozhovor vedl Karel (Kovy) Kovář

Úvodní slovo: Jacques Rupnik, politolog, autor a průvodce dokumentem *Jiná Evropa*

PANEL I – JINÁ EVROPA

Hosté diskuse: Lech Walesa, polský prezident v letech 1990–1995, Lutz Rathenow, reprezentant Svobodného státu Sasko, a Jan Krčmář, překladatel a novinář Moderovala Martina Mašková.

PANEL II – TROJGENERAČNÍ DIALOG

Vystoupili Milan Šimečka, filozof a literární recenzent (z historického záznamu), Martin Milan Šimečka, spisovatel a publicista, a Michal Šimečka, poslanec Evropského parlamentu. Moderovala novinářka Jana Ciglerová.

První část konference – Jiná Evropa – se týkala epochy, kdy se Evropa dělila na Východ a Západ. Jiná Evropa v 80. letech odkazuje na šestidílný seriál z produkce britské televizní stanice Channel Four z let 1987–1988, zabývající se situací v komunistických zemích střední Evropy a vycházející z rozhovorů s předními opozičními vůdci této éry. Knihovna Václava Havla disponuje kompletním nesestřihaným záznamem celého seriálu. Jeden panel konference byl věnován čtyřem účastníkům rozhovorů z let 1987–1988 a jejich reakcím „na setkání s mladším já“. Generační perspektivu poskytl též virtuální setkání tří generací slovenských intelektuálů v rodině Šimečků.

12. května 2021

PANEL III – JINÁ EVROPA DNES

Vystoupili Zuzana Čaputová, prezidentka Slovenské republiky, Olga Richterová, místopředsedkyně Výboru pro sociální politiku PS PČR, Marianne Kneuer, prezidentka International Political Science Association, Timothy Garton Ash, University of Oxford, a Ivan Krastev, IWM Vienna. Moderoval Michael Žantovský.

Druhá polovina konference, *Jiná Evropa dnes*, se zabývala současnou situací: Existuje i dnes jiná Evropa? Vzdaluje se opět svým západním sousedům? Jaký dopad měla pandemie na geopolitické postavení a vnitřní soudržnost EU? Ovlivnila pandemie vnímání liberální demokracie a názory mladší generace? Naším cílem v této druhé části bylo prozkoumat možné souvislosti mezi minulými a současnými koncepcemi středoevropské „jinnosti“ a výhledy na překonání těchto rozdílů.

Konference byla určena středoškolským a vysokoškolským studentům, vědcům, odborníkům a široké veřejnosti se zájmem o evropskou problematiku. Třebaže proběhla poprvé v on-line „hybridním“ formátu, nepostrádala živou rozmluvu mezi diskutujícími a naším mezinárodním publikem.

Cena VH za lidská práva

Cena je udělována v upomínku na Václava Havla, dramatika, bojovníka proti totalitě, vůdce sametové revoluce 1989, československého a českého prezidenta i symbolu ostráživosti vůči jakékoli zvláštní moci. Nominováni na ni mohou být jednotlivci, nevládní organizace či instituce usilující o dodržování lidských práv. Laureáti Ceny Václava Havla za lidská práva obdrží kromě diplomu a plakety též odměnu ve výši šedesát tisíc euro.

O laureátovi Ceny Václava Havla za lidská práva rozhoduje sedmičlenná komise v čele s prezidentem Parlamentního shromáždění nebo jím pověřenou osobou. Tři z porotců jmenuje úřad Parlamentního shromáždění, další tři pak Knihovna Václava Havla spolu s Nadací Charty 77, přičemž nikdo z nich nesmí být v dané době součástí Parlamentního shromáždění. Tato komise veškeré přijaté návrhy posoudí, vybere tři finalisty, kteří jsou oznámeni veřejnosti měsíc před vyhlášením laureáta, které se koná v rámci prvního podzimního plenárního zasedání Parlamentního shromáždění rady Evropy. Na vyhlášení laureáta ceny jsou do Štrasburku pozváni všichni tři finalisté, kteří se poté přesouvají do Prahy, kde se koná mezinárodní konference na počest laureáta. Šest nezávislých členů komise je vybráno na období dvou let, přičemž zasednout v porotě mohou dvakrát.

Vzhledem k pandemii viru COVID-19 jsme v roce 2021 vyhlásili hned dva ročníky Ceny – v dubnu za rok 2020 – a koncem září vztahující se k roku 2021:

2020

♥ 19. 4. | PO | 12.30 | ON-LINE

SLAVNOSTNÍ UDÍLENÍ CENY VÁCLAVA HAVLA ZA LIDSKÁ PRÁVA 2020

přímý přenos ze zasedání Parlamentního shromáždění Rady Evropy ve Štrasburku.

Ocenění je každoročně udělováno Parlamentním shromážděním Rady Evropy ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla a Nadací Charty 77. Cílem je vyzdvihnout a odměnit mimořádný počín v oblasti ochrany lidských práv v Evropě i mimo ni.

Porota složená z nezávislých osobností z lidskoprávní sféry, jíž předsedá prezident Parlamentního shromáždění Rady Evropy Rik Daems, vybrala v tomto ročníku osobnosti a organizace hájící ženská práva. Na cenu nominovala vůdkyni feministického hnutí v Saúdské Arábii Loujain Alhathoulou, skupinu mladých buddhistických mnišek z kláštera v Nepálu a konžskou lidskoprávní aktivistku Julienne Lusengeovou, která dokumentuje případy sexuálního zneužívání a násilí proti ženám v Kongu.

Laureátkou Ceny Václava Havla za lidská práva za rok 2020 se stala Loujain al-Hathloul ze Saúdské Arábie.

Loujain al-Hathloul je přední aktivistka hnutí za ženská práva, stojící v čele odporu proti zákazu řízení pro ženy v Saúdské Arábii a saúdskému systému mužského opatrovnictví. Byla opakovaně zadržena, odsouzena a od roku 2018 vězněna. Nedávno byla z vězení propuštěna, ale její osobní svoboda a svoboda projevu jsou stále omezovány.

Od roku 2013 cenu obdrželi postupně Aleš Bjaljatský (Bělorusko), Anar Mammadli (Ázerbájdžán), Ludmila Alexejevová (Rusko), Nadia Muradová (Irák), Murad Arslan (Turecko), Oyub Titiev (Ruská federace), a za minulý rok společně Ilham Tohti (Čína) a skupina Youth Initiative for Human Rights (země západního Balkánu).

PROGRAM KONFERENCE CENY VÁCLAVA HAVLA ZA LIDSKÁ PRÁVA 2020

- Slavnostní udílení Ceny Václava Havla za lidská práva 2020 – stream ze Štrasburku.
- Keynote Kateřiny Šimáčkové, soudkyně Ústavního soudu ČR
- Rozhovor s vítězkou a panelová diskuse s finalistkami, moderoval Michael Žantovský



Václav
Havel
European
Dialogues



Laureátka Ceny Václava Havla za rok 2020 – Loujain al-Hathloul,
aktivistka bojující za ženská práva v Saúdské Arábii



Laureátka Ceny Václava Havla za rok 2021 – běloruská opoziční
politická Maryja Kalesnikavová

2021

31. 8. | ÚT | 12.30 | OSTROVNÍ 13

SLAVNOSTNÍ VYHLÁŠENÍ TROJICE FINALISTŮ CENY VÁCLAVA HAVLA ZA LIDSKÁ PRÁVA 2021

Porota složená z nezávislých osobností z lidskoprávní sféry, již předsedá prezident Parlamentního shromáždění Rady Evropy Rik Daems, vybrala v tomto ročníku Ceny následující trojici finalistů: běloruskou opoziční političku Maryju Kalesnikavovou, mezinárodní nevládní organizaci Reportéři bez hranic a konžského obhájce lidských práv Germaina Rukukiho.

♥ 27. 9. | PO | 12.30 | ON-LINE

SLAVNOSTNÍ UDÍLENÍ CENY VÁCLAVA HAVLA ZA LIDSKÁ PRÁVA 2021

přímý přenos ze zasedání Parlamentního shromáždění Rady Evropy ve Štrasburku.

Ocenění je každoročně udělováno Parlamentním shromážděním Rady Evropy ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla a Nadací Charty 77. Cílem je vyzdvihnout a odměnit mimořádný počín v oblasti ochrany lidských práv v Evropě i mimo ni.

Laureátkou Ceny Václava Havla za lidská práva za rok 2021 se stala Maryja Kalesnikavová z Běloruska.

Maryja Kalesnikavová je jednou z vůdčích osobností opozice v Bělorusku a členkou Koordinační rady. Stála v čele štábu prezidentské kampaně bývalého kandidáta Viktora Barbaryky. Je jednou ze tří žen, které jsou symbolem běloruské opozice a boje běloruského národa za občanské a politické svobody a základní práva. Kandidátka byla v září 2020 v Minsku unesena a od té doby je zadržována. Byla obviněna z podkopávání národní bezpečnosti. Aby zabránila své deportaci z Běloruska, roztrhala na hranicích svůj cestovní pas. Život kandidátky je ve vážném nebezpečí.

29. 9. | ST | 12.30 | PRAŽSKÁ KŘIŽOVATKA MEZINÁRODNÍ KONFERENCE K POCTĚ LAUREÁTA CENY VÁCLAVA HAVLA ZA LIDSKÁ PRÁVA 2021

Covidová dilemata: Práva a odpovědnost (s mimořádnou diskusí věnovanou lidskoprávní krizi v Afghánistánu)

Pandemie Covid-19 způsobila nevídanou zdravotní krizi a zabila miliony lidí, nakazila stovky milionů a zasáhla celé lidstvo. Současně vyostřila společenská dilemata, nerovnosti a volby, které stojí před lidstvem. Mnohé z nich se týkají základních lidských práv tvořících pilíře moderní liberální demokracie.

Během akutní krize se individuální práva čím dál více dostávala do konfliktu se zájmy společnosti jako celku. Obrovské rozdíly v přístupnosti očkování mezi vysoce rozvinutými a rozvíjejícími se zeměmi představují hrozbu vystupňování existujících nerovností a humanitárních krizí v některých částech světa. Výsledná debata v médiích a na sociálních sítích, která nevyhnutelně obsahuje i nepravdy, fake news a dezinformace vyvolává nové otázky o potenciálních hranicích neomezené svobody projevu a s nimi i přízrak cenzury. Tato a další dilemata ilustrují chybně všeobecně akceptovaného rámce pro zvažování našich práv v kontextu naší zodpovědnosti. Po nějakou dobu se lidská práva a jejich definice vyvíjela bez velkého zřetele na související odpovědnost. Václav Havel, s nezpochybnitelnou celoživotní historií boje za lidská práva, může sloužit též jako příklad rozhodného zastánce vazby mezi právy a zodpovědností. Konference konaná při příležitosti udělení Ceny za lidská práva Václava Havla za rok 2021 poskytla fórum pro diskusi o těchto naléhavých otázkách.

Během našich úvah nad lidskoprávními důsledky pandemie Covid-19 se v Afghánistánu rozhořela lidskoprávní krize toho největšího rozsahu, kterou jsme nemohli opomenout. V mimořádném diskusním panelu jsme nabídli komentáře k bezprostředně probíhajícímu událostem.

PROGRAM KONFERENCE

Zahájení: Michael Žantovský, ředitel Knihovny Václava Havla

Úvodní slovo: Jared Genser – profesor práva na Georgetownské univerzitě; za své aktivity vedoucí k osvobození politických vězňů a založení organizace Freedom Now je deníkem New York Times označován jako Osvoboditel („Extractor“)

Rozhovor s laureátem Ceny Václava Havla za lidská práva

Tatjana Chomičová, sestra laureátky Ceny – Maryji Kalesnikavové, jedné z běloruských opozičních vůdců a členky Koordinační rady, odsouzené na jedenáct let do vězení

Moderátor: Michael Žantovský, Knihovna Václava Havla

Panel I: Diskuse s finalisty Ceny Václava Havla za lidská práva

Hosté: Tatjana Chomičová, sestra Maryji Kalesnikavové, jedné z běloruských opozičních vůdců a členky Koordinační rady, odsouzené na jedenáct let do vězení

Pierre Haski – ředitel nevládní organizace Reportéři bez hranic bránící svobodu projevu a informací, Scholastique Rukukiová, sestra Germaina Rukukiho, ochránce lidských práv angažovaného zejména v kampani proti mučení a trestu smrti

Moderátor: novinářka Tereza Engelová

Panel II: Kovidová dilemata: Práva a odpovědnost

Hosté: Jan Kysela – ústavní právník, Právnická fakulta Univerzity Karlovy, Petr Mikeš – soudce Nejvyššího správního soudu ČR, Danuše Nerudová – ekonomka, rektorka Mendelovy univerzity, Marek Orko Vácha – přednosta Ústavu etiky a humanitních studií, 3. lékařská fakulta Univerzity Karlovy

Moderátorka: Lenka Zlámalová – novinářka a moderátorka, Týdeník Echo

Panel III. – Mimořádná diskuse věnovaná lidskoprávní krizi v Afghánistánu

Úvodní slovo: Fatima Rahimi, afghánsko-česká novinářka (ze záznamu)

Hosté: Václav Pecha, vedoucí civilní části mise provinčního rekonstrukčního týmu v afghánském Lógaru v letech 2008–2009, Jiří Přibáň – profesor práva, Cardiff University, Tomáš Vlach – novinář a humanitární pracovník, spoluzakladatel a dlouhodobý účastník humanitární mise Člověka v tísní v Afghánistánu

Moderátor: Jakub Szántó – novinář a moderátor, Česká televize

Závěrečné slovo pronesl Karel Schwarzenberg – politik, zastánce lidských práv

Knihovna Václava Havla v zahraničí

14. – 17. 6. 2021 Globsec, Bratislava (SK)

7. – 9. 9. 2021 Prezentace KnVH na knižním veletrhu ve Varšavě (PL)

12. – 13. 10. 2021 Evropské dialogy VH, Brusel (BE)

2. – 4. 11. 2021 Prezentace KnVH, ČC Athény (GR)

22. – 24. 11. 2021 Prezentace KnVH, ČC Madrid (ESP)

Domácí akce

♥ 1. 3. | PO | 19.00 | ON-LINE

HAVEL V EGYPTĚ... A OKOLÍ

Egyptská bohemistika je stále na vzestupu. Posledním příspěvkem k němu je Analýza politických projevů prezidenta republiky Václava Havla v letech 1989–2003, jejímž autorem je Hamed Ahmed Sherata El-Sheteihy. Svou magisterskou práci na toto téma nedávno obhájil v češtině na katedře slovanských jazyků Univerzity Ain Shams v Káhiře. S autorem, kterému podklady poskytl archiv Knihovny Václava Havla o své práci, o překladech Havlových děl a také o podnětech a vlivu politika Václava Havla v dnešním arabském světě hovořil novinář a moderátor Robert Tamchyna.

**3. - 4. 9. | 12.00 - 18.00 | TÁBOR
KNIHOVNA VH NA TABOOKU**

První zářijová akce, na které se objevil stánek Knihovny Václava Havla s knižními novinkami i osvědčenými tituly z naší produkce, je tradiční setkání nejvybranějších malých nakladatelů v jihočeském Táboře. Tabook nabízí jako každoročně i přebohatý doprovodný program – tentokrát na téma Family byznys.

**8. 9. | ST | 19.00 | OSTROVNÍ 13
DÁLKOVÝ VÝSLECH**

Dálková kniha našeho bývalého prezidenta. Je vyznáním jeho vztahu k lidem, umění, politice a je i jeho životopisem. Tím, že tento rozhovor Karlu Hvižďalovi poskytl, ze sebe sejmul povinnost jednou napsat paměti. Dálkový výslech vyšel poprvé česky v Londýně v roce 1986. Upravené vydání, doplněné o unikátní fotografie či předmluvu Petra Pitharta, vyšlo k Havlovým nedožitým 85. narozeninám.

Večerem provázela Petr Fischer, hudbou doprovodil Vladimír Merta.

Hosté: Karel Hvižďala, Petr Pithart, Tereza Matějčková, Jacques Rupnik.

Knihu pokřtila Leový výslech Václava Havla je nejosobitější a také nejúspěšnější Bradáčová.

**16. 9. | ČT | 19.00 | OSTROVNÍ 13
JEVIŠTĚ VÁCLAVA HAVLA: DIVADLO FESTE -
POKOUŠENÍ**

Vlastní variantu faustovské legendy napsal Václav Havel v roce 1985. Stejně jako v prastarém příběhu, jde i v Pokoušení o smlouvu s ďáblem, také zde hrdina neúspěšně čelí pokušitelovým svůdným nabídkám. Hra o jeho duši se ale odehrává v autorově (i naší) současnosti. Aktuální souvislosti hry oslovily režiséra Jiřího Honzírka: „V mediálním prostoru či na sociálních sítích, klademe si stále naléhavěji otázku, zda-li by se vnímání osobní i kolektivní loajality nemělo posouvat od pocitu nevyhnutelnosti a danosti k vědomí možností, za něž jsme odpovědní jen my sami.“

Brněnské divadlo Feste vyniká angažovanou tematikou svých inscenací, v níž hraje, podobně jako v díle Václava Havla, téma odpovědnosti a loajality významnou roli.

Hráli: Šárka Šildová, Klára Bulantová, Michal Borovský, Sergej Sanža a Jiří Miroslav Valůšek, režie: Jiří Honzírka

Jeviště Václava Havla. Absurdní divadlo jako zrcadlo i našeho světa. Sérií inscenací her Václava Havla v provedení současných divadelníků připomínáme 85. výročí narození jejich autora.

**18. 9. | SO | 10.00 | KASÁRNY KARLÍN
KNIHOVNA VÁCLAVA HAVLA
NA KNIHEXU**

Jedenáctý letní Knihex proběhne tentokrát v pražských Kasárnách Karlín. Festival malých nakladatelů se ani tentokrát neobešel bez stánku s knižní produkcí Knihovny Václava Havla.

**23. - 26. 9. | 9.30 - 16.00 | ČT - NE | VÝSTAVIŠTĚ, PRAHA
HOLEŠOVICE
KNIHOVNA VÁCLAVA HAVLA NA SVĚTĚ
KNIHY**

Největší český knižní festival Svět knihy se na pražské Výstaviště vrací po roční přestávce a svůj výstavní a prodejní prostor na něm měla i Knihovna Václava Havla.

**3.-4. 10. | NE - PO | 14.00 -14.30 | LITOMYŠL
MEZI BOŠTÍKEM, HORÁČKEM A HAVLEM**

Druhá výprava Knihovny Václava Havla mimo stolky pražské kavárny, tentokrát propojující životy soukromě hospodařícího rolníka Jana Boštíka, nakladatele Ladislava Horáčka a Václava Havla:

NEDĚLE 3. října 2021 (Klenutý sál Zámeckého pivovaru)

- Ladislav Horáček: Prezidentské projevy Václava Havla
Setkání s Annou Freimanovou, editorkou prvních vydání prezidentských projevů Václava Havla
- Jan Boštík: Mladočovské Jericho (Klenutý sál Zámeckého pivovaru)
Slavnostní uvedení knižního vydání svébytné kroniky kolektivizace jedné vesnice na Litomyšlsku
- Ondřej Němec: Václav Havel 1976–2011 (Výstavní sál Zámeckého pivovaru)
Vernisáž výstavy fotografií Ondřeje Němce
- Václav Havel – architektura a urbanismus (Jízdárna na Zámeckém návrší)
Debata Michaela Žantovského a jeho hostů o obyvatelném světě (Václava Havla)
- Václav Havel: Protest (Jízdárna na Zámeckém návrší)
Inszenace jednoaktovky Václava Havla v podání legendárního Divadla na tahu
- Jáchym Topol: Trnová dívka - horor a humor doby kamenné (Bar na Zámeckém návrší)
Hutný výběr z folkloru severoamerických indiánů a Eskymáků

PONDĚLÍ 4. října 2021

- Havel není nuda! (Výstavní sál v Zámeckém pivovaru)
Workshop o lidských právech, občanské společnosti

a Václavu Havlovi, vedený Bářou Grečnerovou, šéfkou vzdělávacích programů Knihovny VH. Workshop byl určen především studentům středních škol.

- Václav Havel tady a teď (Jízdárna na Zámeckém návrší)
Debata s Michaelem Žantovským, ředitelem Knihovny Václava Havla

PO OBA DNY

- Knihkupecký krámkův Knihovny Václava Havla v prostorách bývalého pivovaru na Zámeckém návrší, nabízející kromě vlastních publikací též čtení z děl Václava Havla v podání Michela Žantovského, Jáchyma Topola a dalších.
- Výstava fotografií Václav Havel 1976–2011
Výstava fotografií Ondřeje Němce, jednoho z klíčových fotografů českého undergroundu a disentu, představila Václava Havla neotře a osobně.

6. 10. | ST | 19.00 | OSTROVNÍ 13

JEVIŠTĚ VÁCLAVA HAVLA: VERNISÁŽ

Věra má kvartýr. Michal mu dal ksicht. Neudělá Bedřich na návštěvě kiks?

„Vaňkovka“ z roku 1975 v podání Nezávislého divadelního spolku Kašpar

Režie Lukáš Jůza, dramaturgie Lenka Bočková, výprava: Petra Krčmářová

Hráli: Jitka Nerudová, Miroslav Tichá a Jan Zdražil

Sérií inscenací her Václava Havla v provedení současných divadelníků jsme připomněli 85. výročí narození jejich autora.

10. 11. | ST | 19.00 | OSTROVNÍ 13

VÁCLAV HAVEL: NĚKAM JSEM TO UKRYL

Na podzim roku 1977, po dobrodružných událostech „roku Charty“, sepsal Václav Havel reportáž líčící první hodiny tohoto dokumentu, následné vyšetřování, čtyřměsíční vyšetřovací vazbu, kterou na něj uvalil komunistický režim, následné propuštění a mučivé sebezpytování, která následovala. Jak Havel uvádí v Dálkovém výslechu, asi stostránkovou reportáž někde ukryl a za svého života už reportáž nenašel, ale objevila se v pozůstatosti jeho blízkého přítele Zdeňka Urbánka, kde ji našel jeho vnuk David Dušek. Text, který má do značné míry fragmentární povahu, částečně zrekonstruovala a nyní vydává Knihovna Václava Havla.

V původní osnově, která je součástí rukopisného nálezu, Václav Havel počítal s několika doprovodnými esey jiných autorů na témata, kterými se v rukopisu zabývá. V tomto duchu je i vydávaný text doplněn esey Anny Freimanové, Petra Blažka, Davida



Výstava Ondřej Němec: Václav Havel 1976 - 2011, která se uskutečnila v rámci akce Mezi Boštíkem, Horáčkem a Havlem



Slavnostní uvedení knihy Václav Havel: Někam jsem to ukryl



Noc divadel: *Ela, Hela a stop*



Noc divadel: *Rodinný večer*

Duška a Michaela Žantovského, který je zároveň editorem celého svazku a který s autory esejů knihu představil.

Ukázky přečetl Jáchym Topol.

20. 11. | SO | 19.00 | OSTROVNÍ 13
NOC DIVADEL 2021: 3x MLADÝ VÁCLAV HAVEL

Elán mladých divadelníků, energie počátku zlatých šedesátých a vtip, nápady a ostrý pohled začínajícího autora = Fresh Air v Knihovně Václava Havla

- **Václav Havel: Ela, Hela a stop** (1960) absurdní minikomédie o touze poznat autostop na vlastní kůži, uvedlo Divadlo Našlose Sedlčany
- **Václav Havel: Rodinný večer** (1960) jednoaktová tragédie úmorné nudy a prázdnoty vyčpělého rodinného života, uvedlo Divadlo Našlose Sedlčany
 Inscenace Divadla Našlose podpořil Nadační fond Patronát Sedlčansko.

8. 12. | ST | 19.00 | OSTROVNÍ 13
VÁCLAV HAVEL: PROTEST, DIVADLO NA TAHU

Podepsat, či nepodepsat? Hra o složité otázce s ještě složitější odpovědí. Jednoaktovka o dilematu, které přetrvává a patří k dábelským otázkám, jež jsou pro autorovu dramatickou tvorbu příznačné. Doba je zase zlá, peticemi a protesty se to u nás i ve světě jen hemží – jaký mají smysl? Ovlivní vůle (některých) občanů činy a svědomí politiků? Stačí to?

Méně známá „vaňkovka“ Václava Havla *Protest* z roku 1978. Inscenace Divadla na tahu.

Režie Andrej Krob, hrají Karel Beseda a Radek Bár.

11. – 12. 12. | 10.00 – 20.00 | HOLEŠOVICKÁ TRŽNICE
KNIHOVNA VH NA ZIMNÍM KNIHEXU

Stánek Knihovny Václava Havla na tradičním předvánočním jarmarku malých nakladatelů, který se tentokrát konal v holešovické tržnici. Přivezli jsme jak osvědčené tituly z naší produkce, tak i podzimní knižní novinky: *Bláhové psaní* Filipa Topola a *Někam jsem to ukryl*, desítky let ztracenou a nedávno znovu objevenou reportáž Václava Havla z doby počátků Charty 77 a jeho prvního uvěznění.

18. 12. | SO | 17.00 | OSTROVNÍ 13
VÁCLAV HAVEL: ZAHRADNÍ SLAVNOST

Osobitý režijně-dramaturgický výklad první divadelní hry Václava Havla je společným projektem studentů DAMU a FAMU. Vznikl z iniciativy

Knihovny Václava Havla k oslavě nedožitých 85. narozenin Václava Havla a je určen především studentům a jejich učitelům.

Čím dnes oslovuje hra Václava Havla divadelníky podobně mladé, jako byl on v době slavné premiéry v Divadle Na zábradlí? Odpověď formou specifického filmového díla našli diváci po 18. prosinci také na internetové televizi Havel Channel.

Hráli: Barbora Vágnerová, Viktor Kuzník, Petr Matyáš Cibulka, Daniel Toman, Marek Frňka, režie: Kateřina Popiolková a Petr Vlček



Snímky z natáčení filmu Václav Havel: Zahradní slavnost

Klub Knihovny Václava Havla

Klub Václava Havla je jednou ze stěžejních aktivit Knihovny pro veřejnost a součástí Světa Václava Havla. Jeho prostřednictvím se v prostorách Knihovny pořádají akce určené především studentům, zájemcům o literaturu, divadlo, soudobou historii, politickou diskusi a obecnější společenská témata.

Lidská práva doma a v zahraničí

♥ 16. 2. | ST | 19.00 | ON-LINE

FANG FANG: DENÍK Z WU-CHANU. ZÁPISKY Z UZAVŘENÉHO MĚSTA

Krátce poté, co byl její rodný Wu-chan, více než desetimilionová metropole, kde se poprvé objevil nový typ koronaviru, koncem ledna uzavřen, Fang Fang začala psát a on-line publikovat deník. Popisovala to, co viděla, co zažívala, psala o přehmatech úřadů, o tisícovkách mrtvých, o žalu a bezmoci a její hlas se stal protiváhou propagandy, lživě oslavující vítězství nad smrtelnou chorobou. Byla cenzurována a poté, co její kniha vyšla v zahraničí, se stala i terčem útoků čínských vlastenců, fanatického osočování, které mnozí v Číně přirovnávají k honům na intelektuály za Kulturní revoluce.

O knize i o skandálu, který způsobila a o situaci její autorky hovořil se sinoložkou a překladatelkou knihy Zuzanou Li Jáchym Topol.

♥ 4. 3. | ČT | 19.00 | ON-LINE

REBELOVÉ V RUSKU – 5 MINUT SVOBODY

Setkání s režiséry dokumentárního filmu 5 minut svobody Ksenií a Kirillem Sacharnovými. Film z roku 2012 se vrací k demonstraci na Rudém náměstí v roce 1968 a několika statečným, kteří se tenkrát rozhodli vyjádřit svůj nesouhlas s okupací Československa, ale sleduje také mladé účastníky protestů z roku 2011. Uplynulo devět let, uvěznění Alexeje Navalného vytáhlo do ulic po celém Rusku desetitisíce lidí, kteří bez ohledu na masové zatýkání vyjadřují nesouhlas se stávajícím režimem. Jak je to tedy s rebely v Rusku? Jaká je kontinuita protestů a jaká jejich budoucnost

Tlumočila Edita Juráková. Moderovala Michaela Stoilova.

Zpřístupnění filmu 5 minut svobody a on-line debata s jeho tvůrci bylo součástí kampaně na podporu dokončení jejich nového filmu Viktor Fajnberg: Acharaj! Za mnou!

♥ 10. 3. | ST | 17.00 | ON-LINE

KRYM: SEDM LET OKUPACE A CO DÁLE?

V noci z 26. na 27. února 2014 zabrali neznámí ozbrojenci budovu Nejvyšší rady Krymu a Úřad vlády Autonomní republiky Krym. Poloostrov obsadili vojáci v neoznačených uniformách. Zanedlouho nad oběma zmíněnými budovami i nad Krymem zavlála ruská vlajka. Po zinscenovaném referendu a prohlášení samostatnosti byl 18. března Krym připojen k Ruské federaci. Na okupovaném území byl nastolen tvrdý policejní a de facto totalitní režim, který pronásleduje projevy jakékoli „odlišnosti“, ať už politické nebo etnické. Nezávislí novináři a občanskí aktivisté byli donuceni opustit poloostrov nebo skončili za mřížemi. V březnu 2014 tyto události přilákaly pozornost celého světa. Po sedmi letech okupace však zájem mezinárodní společnosti o události na Krymu stále klesá.

O aktuální situaci na poloostrově a vyhlídkách na možné vyřešení sporu o okupované území hovořila poslankyně Evropského parlamentu Markéta Gregorová, jež se zajímá o stav lidských práv na Krymu, analytik think-tanku Evropské hodnoty David Stulík, který dlouhodobě působil jako diplomat EU na Ukrajině a analytik Výzkumného centra AMO Michal Lebduška.

Moderovala publicistka a ukrajinistka Lenka Vichová.

♥ 10. 5. | PO | 19.00 | ON-LINE

SVĚDECTVÍ O ŽIVOTĚ V KLDK

Sedm rozhovorů se severokorejskými uprchlíky

Druhá kniha koreanistky Niny Špitálníkové (Magnesia Litera za rok 2021 v kategorii Publicistika) přináší unikátní vzhled do

jednoho z nejtuzších autokratických režimů na světě, podává svědectví o životě severokorejců z rozličných společenských vrstev, různého věku i přesvědčení, od těch, kteří proti režimu revoltovali, po ty, kteří s ním nejen ze strachu sympatizovali, skládá mozaiku každodennosti v zemi, ve které jsou lidská práva vyprázdněným pojmem.

S Ninou Špitálníkovou hovořila Erika Zlamalová.

♥ 21. 5. | PÁ | 19.00 | ON-LINE

SACHAROV A HAVEL

Rozhovor s Janem Urbanem

Andrej Sacharov byl přední sovětský fyzik, disident a nositel Nobelovy ceny za mír. S Václavem Havlem se sice nikdy osobně nesetkali, přesto je spojoval zájem o obranu lidských práv a ovšem i vzájemné sympatie. S disidentem a novinářem Janem Urbanem, který A. Sacharova vyhledal v osmdesátých letech v Moskvě a uskutečnil s ním obsáhlý rozhovor, mj. o vztahu obou velíků a ovšem o jejich odkazu v den nedožitéch stých narozenin Andreje Sacharova hovořil Jáchym Topol.

4. 10. | PO | 19.00 | OSTROVNÍ 13 TVÁŘÍ V TVÁŘ SOUČASNÉ ČÍNĚ

Když Tomáš Etzler přistál v říjnu 2006 v Pekingu, Čínu téměř neznal. V následujících letech zde však připravil stovky reportáží a zažil řadu silných příběhů. Jak v nejlidnatější zemi světa žijí běžní lidé? Čemu v totalitní Číně čelí novináři, kteří zpracovávají události, jež se komunistická vláda snaží skrýt?

Kniha *Novinářem v Číně* přináší pronikavý vhled do čínské reality, ukazuje ji v syrových barvách osobních zážitků jako ambiciózní mocnost, jež si nárokuje životy svých občanů.

Debatu pořádala Knihovna Václava Havla ve spolupráci s nakladatelstvím Vyšehrad.

S Tomášem Etzlerem hovořil Jáchym Topol.

26. 10. | ÚT | 19.00 | OSTROVNÍ 13 VEČERY S REPORTÉRY: JAKÁ JE CENA VAŠEHO TRIČKA?

Pád osmiposchoďové textilní továrny Rana Plaza v Dháče, v jejíž troskách zůstalo v roce 2013 více než tisíc lidí, světem rychle a levné módy neotřásl. Polský reportér Marek Rabij, který se zaměřuje na jižní Asii, ale také globalizaci a její vliv na náš každodenní život, se do Bangladéše osobně vydal, a to několikrát. Zjišťoval, jak vznikají značková trička a džíny i móda z diskontu, kolik za to lidé na místě dostanou zapláceno, a jestli to nějak souvisí s cenou v evropských obchodech. Jeho reportážní kniha *Život na míru* vyšla česky v nakladatelství Absynt.





Bělorusko na cestě ke svobodě

Setkání s autorem uvedla překladatelka Michala Benešová.
Diskuse proběhla polsky s tlumočením do češtiny.

Pořádala Knihovna Václava Havla ve spolupráci s Polským institutem Praha.

8. 11. | PO | 18.00 | OSTROVNÍ 13
BĚLORUSKO NA CESTĚ KE SVOBODĚ

V létě 2020 se v Bělorusku konaly prezidentské volby, ve kterých poštěstí zvítězil Alexandr Lukašenko. Výsledky zpochybnila tamní opozice i většina demokratických států. Do ulic Minsku i dalších běloruských měst vyrazily na protest stovky tisíc lidí. Režim proti nim brutálně zasáhl. Kniha *Bělorusko na cestě ke svobodě* přináší rozhovory se zástupci několika generací běloruských kritiků režimu, z nichž mnozí zažili represe a vězení.

Součástí křtu knihy byla i beseda o současné situaci v Bělorusku. Kromě autorek Terezy Šupové a Adély Dražanové vystoupili i novináři Petra Procházková a Libor Dvořák.

Setkání moderoval novinář Ondřej Soukup.

18. 11. | ČT | 19.00 | OSTROVNÍ 13
VEČERY S REPORTÉRY: STÍNY IMPÉRIA – O NEUZNANÝCH STÁTECH POSTSOVĚTSKÉHO PROSTORU

Sovětský svaz se rozpadl před téměř dvaceti lety, ale na území, kde se rozkládal, stále existují země bez mezinárodního uznání. Jak se v nich žije obyčejným lidem, bez platných pasů, stabilní měny a naděje na klidnou budoucnost?

Reportér a cestovatel Tomasz Grzywaczewski představil český překlad knihy *Hranice snů. O neuznaných státech* (Pant 2020).

Moderovala překladatelka knihy Petruška Šustrová.

**Debata na aktuální téma –
my, Evropa, svět**

♥ 12. 1. | ÚT | 19.00 | ON-LINE
DEBATA S RESPEKTEM: JE ČESKO PŘIPRAVENÉ NA OČKOVÁNÍ?

Jak lze tuhle největší a nejdůležitější akci v moderních dějinách země co nejlépe zvládnout? A jsou na místě obavy spojené s vakcinací?

Hosty debaty byli Michal Bláha (zakladatel projektu Hlídač státu), Jan Grolich (hejtman Jihomoravského kraje), Zuzana Roithová (předsedkyně představenstva Jihočeské nemocnice) a Petr Smejkal (hlavní epidemiolog IKEM).

Debatu moderoval Ondřej Kundra.



♥ 23. 2. | ÚT | 19.00 | ON-LINE

DEBATA S RESPEKTEM: JAK BUDEME VOLIT?

Ústavní soud svým přelomovým rozhodnutím, kterým zrušil část volebního zákona, vnesl do už tak bouřlivého roku další zásadní téma: jak budeme na podzim volit do Poslanecké sněmovny? A stihnou politici vyjednat a prosadit nová pravidla, když se jednání po počáteční naději na rychlou dohodu zadrhla?

Rozhodnutí Ústavního soudu a následné politické vyjednávání o nových pravidlech jsme probrali se Zuzanou Vikarskou z Katedry ústavního práva a politologie Právnické fakulty Masarykovy univerzity, Michalem Pinkem z Fakulty sociálních studií Masarykovy univerzity a s politologem, politickým analytikem a komentátorem Ladislavem Mrklasem.

Diskuzi moderovala Silvie Lauder.

♥ 24. 3. | ST | 19.00 | ON-LINE

DEBATA S RESPEKTEM: JAKÉ JSOU DNES FORMY UMĚLÉ INTELIGENCE A JAK SE BUDE VYVÍJET?

Nedávno vzniklo dokonalé Deep Fake Video herce Toma Cruise. Pronikne tahle technologie do voleb, veřejného života? Hrozí její zneužití? Jaké jsou dnes formy umělé inteligence a jak se bude vyvíjet? Hosté: Michal Pěchouček, Avast, Jan Dobrovský, digitální a marketingový manažer HBO Europe, a Michaela Pechanová, agentura Symbio.

Debatu moderovala Silvie Lauder.

6. 4. | ÚT | 19.00 | ON-LINE

CO TRÁPÍ ČESKO? DEBATA O SOCIÁLNÍCH PROBLÉMECH

Jak zajistit dostupné bydlení pro všechny sociální vrstvy a zvláště pro skupiny ohrožené bytovou nouzí? Jak nastavit systém sociálních dávek, abychom nezapomínali na potřebné, ale současně motivovali k osobní odpovědnosti?

Jak pomoci dětem vymanit se z chudoby? A jak hledat v sociální politice shodu mezi levicí a pravicí? Zeptali jsme se ministryně práce a sociálních věcí z ČSSD Jany Maláčové, předsedkyně opoziční TOP 09 Markéty Pekarové Adamové a sociologa a ředitele výzkumné společnosti STEM Martina Buchtíka.

Debatu moderoval Jakub Vík.

♥ 13. 4. | ÚT | 19.00 | ON-LINE

DEBATA S RESPEKTEM: ŽENY A PANDEMIE

Jsou ženy obětmi, nebo hrdinkami koronavirové pandemie? Co současná krize ukázala o jejich postavení ve společnosti? A jakou roli v tom celém hrají muži? Hosté: Filip Pertold, ekonom,

RESPEKT



think-tank IDEA při CERGE-EI Radka Dudová, Sociologický ústav AV ČR, Nora Fridrichová, moderátorka České televize, a Silvie Lauder, novinářka, Respekt. Debatu moderoval Ondřej Kundra.

♥ 4. 5. | ÚT | 19.00 | ON-LINE
**DEBATA S RESPEKTEM: AKTIVITY RUSKÝCH
 TAJNÝCH SLUŽEB V ČESKÉ REPUBLICCE**

Ruská vojenská rozvědka GRU vyhodila do vzduchu vrbětický muniční areál. Jde o ojedinělou akci takového druhu, nebo se Česko stalo součástí podobných koordinovaných aktivit ruských tajných služeb? Co je jejich cílem a jak Česko obstálo? V rámci večera byla představena kniha *Novičok nebo kulka* (nakl. Paseka).

Hosté: Ondřej Kundra, Ondřej Soukup a Jaroslav Kurfürst. Moderoval Tomáš Brolík.

♥ 3. 6. | ČT | 19.00 | ON-LINE
UMĚNÍ A KREATIVITA VE VZDĚLÁVÁNÍ

Poslední rok byl náročný pro školáky, učitele i rodiče. Deset tisíc dětí vypadlo ze vzdělávacího systému, neučily se. Je potřeba (znovu) nalézt jejich vnitřní motivaci. Jak může s návratem do škol pomoci kreativní vzdělávání? V čem se liší od jiných způsobů výuky a jak konkrétně funguje? O svoje zkušenosti se podělili David Tišer, ředitel organizace ARA ART a zástupce platformy uMĚNÍM, Romana Bartůňková, pedagožka na Gymnáziu Na Zatlance a Martin Provazník, zástupce ředitele ZŠ Strossmayerovo náměstí. Hosty i diváky provedl diskuzí Tomáš Feřtek, novinář, dramaturg, scénárista a odborný konzultant EDUin.

Diskuze se konala v rámci celoročních aktivit FUK. Pořadateři byli platforma uMĚNÍM, Nerudný fest.cz a Knihovna Václava Havla.

7. 9. | ÚT | 19.00 | OSTROVNÍ 13
**AFGHÁNISTÁN - KONEC NOČNÍ MŮRY, NEBO
 POČÁTEK NOVÉ?**

Po dvaceti letech je Tálibán v Afghánistánu zpátky u moci. Přestože se po loňské dohodě USA s představiteli této radikální islamistické organizace, podle níž americké a další ozbrojené jednotky odešly ze země, dal takový konec předpokládat, jeho rychlost zaskočila většinu pozorovatelů i řadu přímých účastníků a dala vzniknout celé řadě otázek: Šlo o ozbrojené vítězství jedné ze stran či o dojednané předání moci? Existovaly zákulisní dohody, které tak rychlou změnu umožnily? Jaký má dopad kapitulace afghánské vlády a mezinárodní koalice, která ji podporovala, na kredibilitu Spojených států a NATO, jejichž síly tvořily jádro koalice? Jaké záruky si Spojené státy a mezinárodní koalice vyměnily pro dodržování lidských práv v nově vzniklém

islámském emirátu a jakým způsobem chtějí jejich dodržování vynucovat? Jaký geopolitický dopad bude mít mocenská změna v Afghánistánu, pokud jde o postavení velmocí, jako je USA, Čína, Rusko a další země?

O těchto otázkách v pořadu moderovaném Terezou Engellovou hovořili Petra Procházková, reportérka Deníku N, Cameron Munter, bývalý velvyslanec Spojených států v Pákistánu a Srbsku, a Jiří Baloun, český velvyslanec v Afghánistánu.

14. 9. | ÚT | 19.00 | OSTROVNÍ 13

DEBATA S RESPEKTEM: CO S TÍM BYDLENÍM?

Bydlení ve velkých městech je – pro mnoho lidí – nedostupné. Zdá se, že si ho nebudou moci nikdy pořídit. Co s tím? Smířit se a zařadit se v novém světě bez vlastních nemovitostí? Nebo je čas na nové přemýšlení o bydlení a třeba i radikální politické kroky?

Hosté: Klára Kocmanová (Piráti), Jiří Havránek (ODS), Lukáš Ulrych (ČSSD) a výzkumník a sociolog Tomáš Hoření Samec.

Debatu moderoval Tomáš Brolík.

15. 9. | ST | 19.00 | OSTROVNÍ 13

CO JE TROJMOŘÍ?

Trojmoří je formát mezinárodní spolupráce, který má propojit země mezi Baltem, Jadranem a Černým mořem, vzniklý v roce 2015. U jeho zrodu byla iniciativa Polska a Chorvatska, nicméně postupně se k němu připojila řada dalších zemí od Estonska k Bulharsku, včetně České republiky. Proč je důležité posílit spolupráci na ose Sever – Jih? Je Trojmoří recept na ekonomické posílení „chudšího“ východního křídla Evropské unie? Má také nějaké politické ambice? V čem navazuje na meziválečný koncept Mezimoří? Může nám pomoci tváří v tvář politice Moskvy? Jak zapadá do již existujících formátů středoevropské spolupráce (Visegrádská skupina, Středoevropská iniciativa)? Jak se k projektu staví EU, USA, Rusko a Čína? Jaká jsou geopolitická rizika takového projektu? Jak se liší pohled na tento projekt z Varšavy a Prahy?

Diskutovali hosté z Polska: šéfredaktor portálu Trimarium.pl Grzegorz Górný, politolog a expert na středoevropskou politiku Piotr Bajda (Univerzita kardinála Wyszyńskiego ve Varšavě) a z české strany ředitel odboru Střední Evropy na MZV Jiří Šitler a Martin Svarovský z organizace Evropské hodnoty.

Debatu pořádala Knihovna VH ve spolupráci s Polským institutem v Praze.



INICIATIVA TROJMOŘÍ



Echo z Knihovny: Polský střet s Evropou a naše role v něm

21. 9. | ÚT | 19.00 | OSTROVNÍ 13

ECHO Z KNIHOVNY

Jak zásadní roli hrají v politice vůdčí osobnosti? Rozhodují dnes o úspěchu v politice víc než ideje, ideologie, hodnot a zájmů, síla a přesvědčivost konkrétních osobností v čele stran? Míříme od éry, kdy lidé volili strany do časů, kdy volí lídry?

Hosté: Jakub Horák, expert na politický marketing, autor úspěšné kampaně Pirátů 2017, Josef Šlerka, přední expert na analýzu sociálních sítí, a Mirek Topolánek, bývalý premiér a ex-předseda ODS.

První diskuzi moderovala Lenka Zlámalová.

19. 10. | ÚT | 19.00 | OSTROVNÍ 13

DEBATA S RESPEKTEM: KAM DÁL PO VOLBÁCH

Volby jsou za námi, drama zdaleka nekončí. A to nejen kvůli otázkám obestírajícím zdravotní stav prezidenta Miloše Zemana. Jakou vládu můžeme čekat od koalice pěti stran? Co bude největší komplikace při jejím sestavení? Míří Andrej Babiš skutečně do opozice? Jak celou situaci (ne)ovlivňuje prezident?

Pozvání přijali reportérka Respektu Ivana Svobodová a ústavní právník Jan Wintr.

Večer moderovala Silvie Lauder.

27. 10. | ST | 19.00 | OSTROVNÍ 13

ECHO Z KNIHOVNY: POLSKÝ STŘET S EVROPOU A NAŠE ROLE V NĚM

Debatní cyklus s redaktory týdeníku Echo 24 a jejich hosty. Pozvání k říjnové diskusi přijali: Alexandr Vondra (poslanec Evropského parlamentu a místopředseda ODS), Maciej Ruczaj (ředitel Polského institutu Praha) a Josef Baxa (soudce Nejvyššího správního soudu). Moderoval Dalibor Balšínek.

11. 11. | ČT | 19.00 | OSTROVNÍ 13

ROK PO ZFALŠOVANÝCH VOLBÁCH. CO DÁL?

Diskuse s představiteli běloruské opozice

Představitelé běloruské opozice Franak Vjačorka, Tatjana Chomičová a další diskutovali o aktuální situaci v Bělorusku, represích Lukašenkova režimu i o tom, co mohou pro běloruskou opozici udělat Češi a Češky.

Večer moderovali Ondřej Matějka a Rostislav Valvoda.

Diskuze proběhla v anglickém jazyce bez tlumočení do češtiny.

Pořádala Knihovna Václava Havla ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů a organizací Prague Civil Society Centre

16. 11. | ÚT | 19.00 | OSTROVNÍ 13

ECHO Z KNIHOVNY: KDO, KDY A JAK ZASTAVÍ PRUDKÉ ZDRAŽOVÁNÍ A PÁD ŽIVOTNÍ ÚROVNĚ?

Debatní cyklus s redaktory týdeníku Echo 24. Hosté: Vojtěch Benda, člen Bankovní rady ČNB, Věslav Michalík, místopředseda STAN, nový ministr průmyslu, a Petr Sklenář, hlavní ekonom J & T Bank. Diskuzi moderovala Lenka Zlámalová.

1. 12. | ST | 19.00 | OSTROVNÍ 13

ECHO Z KNIHOVNY: FRANCIE, NOVÝ KLÍČOVÝ PARTNER V EVROPE

Zbyněk Stanjura, kandidát na ministra financí a Jan Juchelka, generální ředitel Komerční banky z francouzské skupiny Sociétés Générale, v debatním cyklu týdeníku Echo 24. Debatu moderovala Lenka Zlámalová.

2. 12. | ČT | 19.00 | Ostrovní 13

CHCE TO SOUHLAS – DEBATA O SEXUALIZOVANÉM NÁSILÍ

Podle odborných výzkumů je v České republice každoročně spácháno přibližně 12 tisíc znásilnění, z nichž oběti nahlásí jenom okolo 600 případů. To znamená, že přestože u nás v průměru dojde ke 34 znásilněním denně, nahlášeno je jen jedno až dvě z nich. Každá třetí žena se za svůj život setká se sexualizovaným násilím a každá desátá zažije znásilnění.

Proč se oběti často nebrání, když je někdo znásilňuje? Proč je pouze 5% znásilnění ohlášeno na policii? Proč potřebujeme novou trestně-právní definici znásilnění? Jak poznat souhlas? A co můžeme my všichni udělat pro to, abychom žili ve společnosti, kde ke znásilnění nedochází tak často?

Na tyto a mnohé další otázky odpovídaly: Johana Nejedlová, zakladatelka spolku Konsent, Lucie Hrdá, advokátka a zakladatelka iniciativy Beztrestu, a Anna Obermajerová, přeživší sexualizovaného násilí.

Debatu moderovala Irena Hůlová, vedoucí advocacy v Amnesty International ČR.

7. 12. | ÚT | 19.00 | Ostrovní 13

DEBATA S RESPEKTEM: INTERRUPECE V POLSKU

Další zpřísnění potratové politiky sice v Polsku neprošlo, nadále jsou tam ale interrupce de facto nelegální. Téma se nás ale netýká jen proto, že jde o dění v sousední zemi. Přelévá se k nám kvůli pokračujícímu právnímu sporu o to, jestli je v souladu s českým právem poskytovat Polkám interrupce v tuzemských zdravotnických zařízeních.



Echo z Knihovny: Kdo, kdy a jak zastaví prudké zdražování a pád životní úrovně?

Pozvání do debaty přijala právnička specializující se na zdravotnické právo Barbora Vráblová a Michal Lebduška z Asociace pro mezinárodní otázky.

Debatu moderovala Silvie Lauder.

16. 12. | ČT | 19.00 | Ostrovní 13
LIDSKOPRÁVNÍ DIMENZE ZAHRANIČNÍ
POLITIKY VŮČI BĚLORUSKU, UKRAJINĚ
A TURECKU

Česká zahraniční politika by měla podporovat demokratizaci a respekt k lidským právům jako jednu ze svých hlavních ideových linií. To se týká i jejího postoje k událostem v Bělorusku, Turecku a Ukrajině, které leží na hranici Evropské unie a představují pro ni riziko i příležitost. Panel s odborníky na tyto tři země diskusi se zaměřil na problémy a překážky demokratizace těchto tří zemí.

Řečníci: Michal Žantovský, ředitel Knihovny Václava Havla, Marek Ženíšek, předseda zahraničního výboru Poslanecké sněmovny PČR, Petr Hlaváček, historik a koordinátor Collegium Europaeum – výzkumné skupiny pro dějiny evropského myšlení FF UK & FLÚ AV ČR v Praze

Moderovala Lucie Tungul, politoložka, odbornice na Turecko.

Akce se konala ve spolupráci Knihovny VH s politickým institutem TOPAZ a think tankem Evropské lidové strany, WMCES.

Občanská společnost

♥ 27. 1. | ST | 19.00 | ON-LINE
OTAZNÍKY ANNY FREIMANOVÉ: MONIKA
GRANJA, ŘEDITELKA VÝBORU DOBRÉ VŮLE

Před 25 lety zemřela Olga Havlová, první manželka Václava Havla a první dáma naší země v éře svobody a demokracie na konci 20. století. Své poslání v pozici manželky prezidenta našla v pomoci hendikepovaným a znevýhodněným lidem. Založila Výbor dobré vůle, první charitativní organizaci po roce 1989, který úspěšně funguje dodnes. Olga si přála, aby všechny vzpomínky na ni byly provázané s její nadací.

O činnosti Výboru dobré vůle, odkazu Olgy Havlové a významu solidarity hovořila se současnou ředitelkou Monikou Granjou Anna Freimanová.

♥ 26. 1. | ÚT | 19.00 | ON-LINE
IZRAELSKÁ OBČANSKÁ SPOLEČNOST

Beseda nad novou knihou Terezie Dubinové *Jak napravovat svět: Rozhovory s inspirativními Izraelci*. Kniha přináší čtyřicet rozhovorů s Izraelci, sekulárními i náboženskými, z oblasti



občanského aktivismu, umění, terapeutické praxe a spirituální práce. V Česku poprvé je představeno téma sociální, kulturní, etnické a náboženské rozmanitosti Izraelců a jejich osobních stanovisek a strategií, jak se vypořádat s náročnými životními podmínkami v neklidném regionu.

Hosty Terezie Dubinové v diskusi byli Irena Kalhousová, ředitelka Rady Herzva centra izraelských studií na UK a vyučující Fakulty sociálních věd, a Daniel Soukup, odborný asistent Centra judaistických studií na Filosofické fakultě UP v Olomouci.

♥ 17. 2 | ST | 19.00 | ON-LINE

ČAS OD ČASU #1: O STREETWORKU S JIŘINOU ŠIKLOVOU

Jak změnit mentální nastavení většinové společnosti vůči lidem sociálně vyloučeným nebo jinak zranitelným? To je jedna z otázek pro první dámu české sociologie a někdejší disidentku, v sedmdesátých letech sociální pracovníci, později iniciátorku založení katedry sociální práce na FF UK.

Neústupná bojovnice proti předsudkům a nepochopení Jiřina Šiklová byla hostem prvního diskusního setkání z cyklu ČAS OD ČASU, jehož motto zní S odvahou k porozumění a který rámuje pohledy osobností spojených se sociální prací.

Moderovala Adéla Paulík Lichková, moderátorka Radia Wave.



ČAS od ČASu #1: O streetworku s Jiřinou Šiklovou

♥ 16. 3. | ÚT | 19.00 | ON-LINE

DÁVÁME HLAS PONIŽOVANÝM

Na světě je vícero míst a skupin, které zasluhují pozornost obránců lidských práv. Hovořit ale chceme zejména o situaci lidí, kteří jsou součástí české společnosti. Zaměřili jsme se na otázky vztahů většinové společnosti a menšin. Před jakými výzvami naše společnost stojí? Jak se vypořádat s předsudky či problémy, které z toho vztahu vyrůstají?

Zajímají nás sociální a ekonomické dopady koronavirové krize, přístup ke vzdělávání, situace samoživitelů, lidí v exekucích, bezpráví...

Debatovali novinářka Nora Fridrichová, signatářka Charty 77 a bývalá veřejná ochránkyně práv Anna Šabatová a farář pro menšiny Mikuláš Vymětal.

Moderovala redaktorka Českého rozhlasu Plus Lucie Vopálenská.

Diskusi pořádala Knihovna Václava Havla ve spolupráci s Českobratrskou církví evangelickou. Byla součástí tradičního Pochodu s bílými deštníky na připomínku hnutí Dam v bílém, kubánského opozičního seskupení manželek, matek, sester a dcer odsouzených politických vězňů – ten se kvůli mimořádným protiepidemickým opatřením v roce 2021 neuskutečnil.

♥ 31. 3. | ČT | 19.00 | ON-LINE

ČAS OD ČASU #2: O streetworku s Klárou Laurenčíkovou

Patří sociální práce do škol? Jak v Čechách vychováváme děti? A lze budovat mosty mezi školou, rodinou a pracovníky sociálních služeb? To jsou otázky pro Kláru Laurenčíkovou, respektovanou odbornicí na práva dětí a zastánkyni inkluzivního vzdělávání, která byla hostkou druhého diskusního setkání z cyklu ČAS OD ČASU jehož motto zní S odvahou k porozumění, a který rámuje pohledy a nahlady osobností spojených se sociální prací.

Moderovala Adéla Paulík Lichková, moderátorka Radia Wave.

Besedu pořádala Knihovna Václava Havla ve spolupráci s Českou asociací Streetwork.

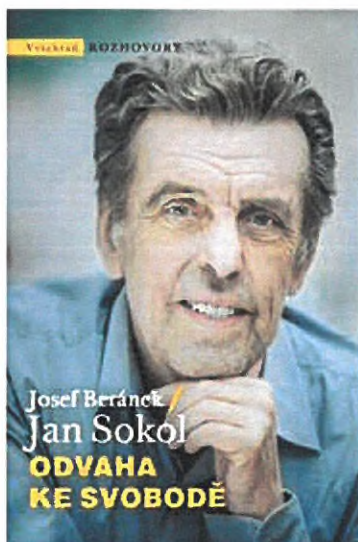
♥ 14. 4. | ST | 19.00 | ON-LINE

ODVAHA KE SVOBODĚ – KNIŽNÍ ROZHOVOR S JANEM SOKOLEM

Je svoboda bezbřehou plání, kde si člověk může dělat, co se mu zamane? Jak se k sobě vztahují politika a náboženství? A co to znamená být členem občanské společnosti? Filosofie se odjakživa ptala na nespočet otázek – a v životě Jana Sokola tomu nebylo jinak. V šestnácti kapitolách knihy jsou zmapovány osudy a myšlenky uznávaného filosofa a vysokoškolského pedagoga.

S autorem rozhovoru, Josefem Beránkem, rozmlouval filozof Miroslav Petříček.

Pořádala Knihovna Václava Havla ve spolupráci s nakladatelstvím Vyšehrad.



17. 5. | PO | 19.00 | ON-LINE

ČAS OD ČASU #3: O STREETWORKU S JAKUBEM MINAŘÍKEM

Psychiatr se zaměřením na farmakoterapii závislosti na návykových látkách. Působí na Klinice adiktologie Všeobecné fakultní nemocnice. Věnuje se léčbě závislých na pervitinu a heroinu. Absolvoval sebezkušenostní část výcviku v psychoanalytické skupinové psychoterapii. V čem spočívá efekt farmakologické léčby drogově závislých? Jaký pacient se dokáže vyléčit a jaký ne? Způsobuje největší společenské a zdravotní problémy opravdu alkohol? O trendech panujících v užívání drog prozradil více tento lékař vyučující klinickou adiktologii na I. LF UK.

Moderovala Adéla Paulík Lichková, moderátorka rádia Wave.

Organizátory besedy byly Knihovna Václava Havla a Česká asociace Streetwork.



♥ 23. 6. | ST | 19.00 | ON-LINE

ČAS OD ČASU #4: O STREETWORKU S PETROU PROCHÁZKOVOU

Válečná novinářka, humanitární pracovníce a zakladatelka sdružení Berkat, které pomáhá lidem v Čečensku, Afghánistánu, ale i u nás. Petra Procházková byla dalším hostem v sérii diskuzních pořadů ČAS od ČASU. Jak vidí sociální práci z perspektivy válečné zóny? Co světu může dát uprchlická krize a co v ní ztratíme?

Moderovala Adéla Paulík Lichková, moderátorka rádia Wave.

Diskuzi pořádala Knihovna VH ve spolupráci s Českou asociací Streetwork.

20. 9. | PO | 19.00 | OSTROVNÍ 13

ČAS OD ČASU #5: O STREETWORKU S AMRITEM SENEM

Hudebník a sociální pracovník kontaktního centra pro uživatele návykových látek bude dalším hostem diskusního večera České asociace streetwork. Proč si vybral sociální práci, co si o ní myslí kolegové z hudební branže, proč mají k sobě blízko drogy a rock'n'roll? O tom všem, trochu o politice a možná i nesmrtelnosti si budeme povídat s Amritem Senem.

Moderovala Adéla Paulík Lichková, moderátorka rádia Wave.

Diskuzi pořádala Knihovna VH ve spolupráci s Českou asociací Streetwork.

12. 10. | ÚT | 18.00 | OSTROVNÍ 13

MEZINÁRODNÍ DIALOG OČIMA VÝZNAMNÝCH ŽENSKÝCH OSOBNOSTÍ

Významné členky náboženských společenství a neformálních skupin různého vyznání ze zemí V4 se setkaly v diskusi nad tématem náboženských svobod ve střední Evropě a významem inkluze v mezináboženském dialogu. Diskuzi pořádal Národní demokratický institut jako součást aktivit programu podpory mezináboženského dialogu.

Debata v Knihovně Václava Havla se konala v rámci Festivalu demokracie, doprovodného programu jubilejní 25. konference Forum 2000.

25. 10. | PO | 19.00 | OSTROVNÍ 13

ČAS OD ČASU #6: O STREETWORKU S JANEM DESENSKÝM

Přístup Housing first dorazil do Čech. Jaké jsou první zkušenosti a výsledky? Vyplatí se zabydlování lidí z ulice? Jaká je role profesionální pomoci a občanské společnosti v návratu sociálně vyloučených do společnosti? O tom jsme si povídali s ředitelem Domu Karla Larssona Armády Spásy Janem Desenským.



ČAS od ČASu #5: O streetworku s Janem Desenským



Moderovala Adéla Paulík Lichková, moderátorka rádia Wave. Další díl diskuzního cyklu pořádala Česká asociace Streetwork ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla.

11. 11. | ČT | 09.00 | OSTROVNÍ 13 TRANSDISCIPLINÁRNÍ KONFERENCE K POCTĚ IMH

Když letos zemřel Ivan M. Havel, uvědomili jsme si opravdu naplno – my, kdo jsme ho znali a kteří jsme s ním tak či onak spolupracovali – jak mimořádnou osobnost jsme ztratili. Abychom uctili Ivanovu památku a připomenuli si jeho jedinečnou úlohu, rozhodli jsme se uspořádat vědeckou konferenci, které by se snad on sám rád zúčastnil – tedy nepříliš formální debatu k tématům, která mu byla blízká, v prostorách, kde by nejspíš on také rád seděl, s lidmi nejrůznějších oborů, se kterými si rád povídal.

Fascinovaly ho možné souvislosti mezi různými vědními obory, což ho mimo jiné znovu a znovu přivádělo k radikální vědecké sebereflexi. Konference pokryla čtyři oblasti, kterým se Ivan M. Havel dlouhodobě věnoval nebo ke kterým nedávno významně přispěl:

I. Vědomí, přirozená a umělá inteligence

Umělá a možná i přirozená inteligence je optimalizačním algoritmem, který si na cestě za svým cílem zjednává různé kognitivní funkce, mentální modely či schopnost jazyka. Zjednává si takto i vědomí? A pokud ano, jaké potom bude vědomí budoucí umělé superinteligence?

Hosté: Jiří Horáček a Radek Schuster, moderoval: Jan Romportl

II. Na rozhraní jazyka, vědy a umění

Široká verze transdisciplinarity: vzájemné vztahy vědy a umění jakožto různých forem tvůrčí činnosti. Komparace jejich přístupů a způsobů vyjadřování – „jazyků“. Praxe literatury, divadla či architektury a jejich teoretická reflexe.

Hosté: Michal Ajvaz, Radka Denemarková a Monika Mitášová, moderoval Cyril Říha

III. Antropocén

Člověk a příroda ve (staro)nových souvislostech. Antropocén jako popis stavu světa i sdílený objekt přírodních a společenských věd. Lokální a globální ve „věku člověka“.

Hosté: Petr Pokorný, Radan Haluzík a Eliška Fulínová, moderovala Anna Kvíčalová

IV. Setkávání na přechodu

Fifi a Scifi. Myšlenky zrající na stromech. Fázové přechody. A na závěr slovo o transdisciplinaritě IMH.

Hosté: Kateřina Trlifajová, Roman Kotecký a Martin Palouš, moderoval Jan Palouš

Zakončení: Petr Pokorný a Ivan Chvatík

Pořádala Knihovna Václava Havla, Centrum pro teoretická studia UK a AV ČR, Fakulta níh studií UK, časopis Vesmír.

4. 11. | ČT | 19.00 | OSTROVNÍ 13

PROČ MĚSTA (NE)VZDĚLÁVAJÍ UMĚNÍM?

Jak rozvíjet spolupráci kulturní scény a škol v kontextu větších a krajských měst? Jak mohou města a kraje nastavit dlouhodobý systém podpory kreativního učení? Jak využít potenciál pestré kulturní a umělecké scény pro inovaci výuky na ZŠ, SŠ a ZUŠ? Jak propojit zájmy města, zřizovatele škol, samotných škol a kulturních organizací? Co spolupráce vyžaduje od zapojených stran?

Diskuzi moderoval Tomáš Feřtek.

Pořadatelé: uMĚNÍM, Nerudný fest a Knihovna Václava Havla

10. 11. | ST | 16.00 | OSTROVNÍ 13

MLADÍ LADÍ OBČANSKOU SPOLEČNOST II.

Jak se zapojují mladí lidé do občanské společnosti? Co si myslí o neziskových organizacích, dobrovolnictví, charitě a jak to dávají najevo? Mají pro ně ještě stejný význam pojmy, s nimiž se ztotožňovala Olga a Václav Havlovi – pravda a láska, soucit a pokora?

Beseda se uskutečnila v rámci 2. ročníku výzvy Daruj srdce pro středoškolské studenty, jejíž cílem je zapojit mladé lidi do pomoci potřebným. Pozvání přijali patronka výzvy a moderátorka Kateřina Pechová, ředitelka Výboru dobré vůle – Nadace Olgy Havlové Monika Granja a také zástupci organizací Česká středoškolská unie a Fridays for Future.

Besedu moderoval Martin Churavý.

17. 11. | ST | 11.30 – 17.30 | OSTROVNÍ 13

OBÝVÁK VÁCLAVA HAVLA: O RODIČÍCH A DĚTECH

Před 32 lety jsme po pádu železné opony získali to, po čem mnozí na východ od ní toužili, nebo touží dodnes; možnost svobodné volby. Užívají si ale svobodných možností všichni stejnou měrou? Jsme schopni respektovat volbu druhých? A jakým výzvám čelí demokracie dnes? To jsou otázky, na které bychom ani při oslavách svobody neměli zapomenout. Proto jsme jako téma letošního Korza Národní zvolili otázku „Svoboda volby?“, která se prolínala celým programem.



Sdružený popis: Obývací Václava Havla: O rodičích a dětech: Eva Holubová a Karolína Zdeňková / Klára Formanová a Antonie Formanová / Jan Vondráček a Vojtěch Vondráček

Obývánk Václava Havla bude patřit debatám mezi rodiči a jejich, dnes už dospělými, dětmi narozenými po roce 1989. Společně jsme nahlédli do domácností známých osobností a příznačně tak vytvořili pomyslný obývánk. Mezigenerační dialog o vnímání svobody, ale i těžkostech doby dnešní a minulé pořádala Knihovna Václava Havla a nezisková organizace Díky, že můžeme v rámci akce Korzo Národní.

Hosté: Eva Holubová a Karolína Zdeňková, Klára Formanová a Antonie Formanová, Jan Vondráček a Vojtěch Vondráček, Klára Pollertová Trojanová a Josef Trojan

Moderovaly Bára Šichanová (ČRo Radio Wave) a Hana Slívová (ČRo Vltava).



ČAS od ČASu: O streetworku s Tomášem Feřtkem

13. 12. | PO | 19.00 | OSTROVNÍ 13

ČAS OD ČASU: O STREETWORKU S TOMÁŠEM FEŘTKEM

Zakladatel centra EDUin, dramaturg České televize a autor scénáře seriálu Ochránce byl hostem dalšího diskusního setkání ČAS od ČASU v Knihovně Václava Havla.

Autor publikace Co je nového ve vzdělání? odpovídal na otázky vztahu školy - rodičů - dětí, o podpoře a pomoci pedagogům. Kde jsou problémy současného českého školství? Jakou generaci vychováváme? Co potřebují učitelé a co rodiče školáků? Probíhá spolupráce nebo sledujeme poziční boj?

Moderovala Adéla Paulík Lichková, moderátorka rádia Wave.

Diskuzi pořádala Knihovna VH ve spolupráci s Českou asociací Streetwork.

Paměť a totalita

♥ 6. 1. | ST | 17.00 | ON-LINE

MEZI PAMĚTÍ A DĚJINAMI: 20. STOLETÍ Z POHLEDU SOUČASNÉHO MUZEJNICTVÍ

20. století je se svými četnými přesahy do současnosti plodný, ale těžko uchopitelný objekt zájmu. Muzejní instituce, jejichž role spočívá mimo jiné v reflexi kolektivní minulosti, představují v symbolické rovině významného zprostředkovatele tohoto společenského dialogu. Jaké cíle by si muzeum mělo při reprezentaci 20. století ve výstavní praxi klást? Mělo by návštěvníkovi předložit uzavřený dějinný výklad nebo pracovat s mnohoznačností historické zkušenosti? Kudy prochází hranice mezi pamětí a dějinami?

Nejen o těchto otázkách přišli do Knihovny Václava Havla debatovat muzeologové Jitka Gelnarová (Národní muzeum), Jakub Jareš a historik, člen správní rady Muzea paměti XX. století Mikuláš Pešta. Debatu moderovala Adéla Cjuričová (ÚSD AV ČR).



♥ 13. 1. | ST | 19.00 | ON-LINE

KNIHA V BARVĚ KRVE

Dnešní neomarxisté či takzvaní revizionističtí historici tvrdí, že normalizace se vyznačovala nepřítomností násilí ve veřejném prostoru. Kniha *V barvě krve* historika Ladislava Kudrny dokazuje pravý opak. Během třiceti let trvání komunistického režimu bylo násilí ze strany Veřejné a Státní bezpečnosti vystaveno na deset tisíc mladých lidí z prostředí undergroundu a punku, přičemž nejvíce ho bylo právě v osmdesátých letech. Celkem 99 mladých mužů a žen bylo odsouzeno k souhrnnému trestu odnětí svobody v délce 75 let...

S historikem Ladislavem Kudrnou hovořil o knize Jáchym Topol.

♥ 2. 2. | ÚT | 19.00 | ON-LINE

MUZEUM PAMĚTI XX. STOLETÍ

K 30. výročí listopadu 1989 bylo na základě usnesení Zastupitelstva hlavního města Prahy zřízeno Muzeum paměti XX. století. Jeho účelem je zachovat historickou paměť v souvislosti se vznikem, existencí a pádem totalitních režimů na území Československa, připomínat odpůrce a oběti totalitních režimů a přispět k pochopení modelů autoritativního vládnutí. Cílem je vznik moderní muzejní instituce.

V diskuzi si účastníci kladli následující otázky: Proč vzniklo Muzeum paměti XX. století? Jaké jsou jeho aktivity a plány? V čem tkví důležitost takové instituce? Jaké jsou jeho vzory a inspirace?

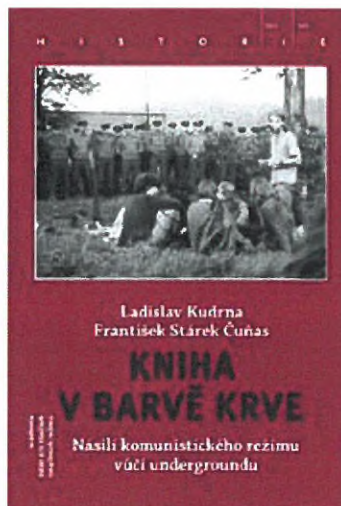
Hosty byli Hana Marvanová (předsedkyně správní rady Muzea paměti XX. století) a Petr Blažek (člen správní rady Muzea paměti XX. století), moderoval Jan Kalous (ředitel Muzea paměti XX. století).

♥ 15. 2. | PO | 19.00 | ON-LINE

ODKUD SE VZAL VISEGRÁD A KAM MÍŘÍ?

15. února 1991 byla mezi Československem, Maďarskem a Polskem podepsána dohoda o vzniku Visegrádské skupiny, jejímž duchovním otcem byl Václav Havel. Jaké byly okolnosti vzniku této aliance a první zatěžkávací zkoušky? Jakou roli sehrálo toto uskupení, které se po rozdělení Československa stalo známé jako V4, při likvidaci pozůstatků komunistického systému a Varšavské smlouvy? Jak se později vyvíjely jeho dějiny a která z očekávání z roku 1991 se splnila a která ne? Je Visegrád pozůstatkem minulosti či má svůj význam i dnes?

V den 30. výročí Visegrádu během večera, pořádaného Knihovnou Václava Havla a Polským institutem v Praze, o těchto a dalších otázkách diskutovaly osobnosti, které se podílely na začátcích této spolupráce: Mirostaw Jasiński, polský disident, diplomat a politik, Rastislav Káčer, velvyslanec Slovenské





republiky v ČR, Alexandr Vondra, poslanec Evropského parlamentu a Michael Žantovský, diplomat a ředitel Knihovny Václava Havla, moderátor debaty.

♥ 22. 3. | ST | 19.00 | ON-LINE

POMNÍKY A POLITIKA

Počmáraný Winston Churchill (Byl rasista! x Porazil Hitlera!); odstraněný maršál Koněv (Osvoboditel! x Zločinec!); obnovený Mariánský sloup (Víra a krása x katolický triumfalismus a symbol národního útlatku)... Léta hrozného míjení soch a pomníků, zdá se, skončila. O pomnících, jako o prostředku výkladu dějin a o jejich vztyčování i strhávání jakožto politické interpretaci 20. století hovořili architekt Zdeněk Lukeš a historici Zdeněk Hojda a Petr Blažek.

Moderoval religionista a pedagog Jan Samohýl.

Cyklus večerů Muzea paměti XX. století.

♥ 20. 4. | ÚT | 18.00 | ON-LINE

OD DUBNOVÉ REVOLUCE K REVOLUCI SAMETOVÉ

Boj za občanská a lidská práva neustává. Demokratické procesy v Portugalsku roku 1974 a v bývalém Československu (v roce 1989) mohou být v mnohém vzorem pro současnost. Konference, pořádaná pod záštitou velvyslance Portugalska v ČR, J. E. Luíse de Almeida Sampaia a ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla, byla vysílána v angličtině na The Havel Channel v rámci série akcí u příležitosti portugalského předsednictví v Radě Evropské unie.

Program:

18.00-18.15 Uvítání a úvodní slovo

- J. E. Luís de Almeida Sampaio – velvyslanec Portugalska v České republice
- Michael Žantovský – výkonný ředitel Knihovny Václava Havla

18.15-19.15 Panel I – Revoluce tehdy a nyní

- José Pedro Aguiar-Branco – bývalý ministr obrany Portugalska
- Álvaro Bezeza – prezident SEDES'
- Monika Pajerová – pedagožka, Rada pro mezinárodní vzdělání a výměnu, Univerzita Karlova
- Jan Farský – politik (STAN)

Moderátor: J. E. Luís de Almeida Sampaio – velvyslanec Portugalska v České republice

19.30-20.30 Panel II – The Shape of the Post-pandemic Future

- Tomáš Sedláček – hlavní makroekonomický stratég, ČSOB
- Lenka Zlamalova – ekonomická a politická komentátorka, týdeník ECHO

- José Manuel Fernandes – nakladatel, magazín Observador
- Jaime Nogueira Pinto – profesor, Institut politických a společenských věd, Univerzita Lisabon

Moderátor: Michael Žantovský – výkonný ředitel Knihovny Václava Havla

♥ 22. 4. | PO | 19.00 | ON-LINE

HORKÉ KNIHY VE STUDENÉ VÁLCE

Rok 1981. Pohraniční hlídka zastavuje na hraničním přechodu Dolní Dvořiště francouzský karavan naložený knihami. Tajné spojení mezi domácí opozicí a demokratickým exilem bylo životně důležité pro obě strany. Právě na odhalení těchto kontaktů, které Státní bezpečnost nemohla kontrolovat, vynakládal režim ohromné prostředky. Jedním z organizátorů dobrodružného pašování knih přes hranice byla socioložka a publicistka Jiřina Šiklová. Spolu s ní a s bývalým disidentem Janem Rumlem hovořil u příležitosti 40. výročí této události historik Petr Blažek.

Moderoval Radek Schovánek.

Cyklus večerů Knihovny Václava Havla a Muzea paměti XX. století.

♥ 26. 4. | PO | 18.30 | ON-LINE

URČITÁ PŘEDSTAVA O EVROPĚ: A. J. LIEHM A LETTRE INTERNATIONALE

Francouzský institut v Praze a Knihovna Václava Havla společně uspořádaly diskusní setkání, které připomnělo Antonína J. Liehma, evropskou osobnost velkého významu, nositele kultury a evropských hodnot, jehož životní dráha podává svědectví o dvacátém století.

Spisovatel, redaktor, překladatel, vědec, literární a filmový kritik, encyklopedický duch, Antonín J. Liehm (1924–2020) se podílel na vedení Literárních novin v Praze před rokem 1968. Překladatel Aragona a Sartra (jenž napsal předmluvu k jeho knize *Trois Générations*), angažovaný v rámci pražského jara, opustil svoji zemi v roce 1969 a odešel do exilu v Paříži. V roce 1984 založil s pomocí novináře Paula Noirota revui Lettre Internationale, skvělý prostředek k evropským intelektuálním výměnám podněcující k lepšímu vzájemnému poznávání mezi spisovateli a mysliteli v Evropě.

Hosté: Jacques Rupnik, historik a politolog, emeritní ředitel výzkumu na CERI Sciences-Po, Petr Janyška, novinář a diplomat, velvyslanec České republiky ve Francii v letech 1999–2003 a Guillaume Métayer, básník a literární překladatel do maďarského a německého jazyka.

Moderovala novinářka Irena Jirků.

Debata proběhla ve francouzštině a češtině.



Horké knihy ve studené válce



♥ 13. 5. | ČT | 17.00 | ON-LINE

STOLETÉ DĚDICTVÍ ČESKOSLOVENSKÉHO KOMUNISMU

Přesně před sto lety vznikla Komunistická strana Československa, politická síla, která snad nejvýrazněji ze všech ovlivnila podobu českých zemí ve 20. století. Jakou a jak hlubokou stopu zanechalo stoleté působení komunistického hnutí a komunistické ideologie u nás a v nás? Není na čase komunistickou kapitolu českých dějin pomalu uzavírat a historizovat? Lze odhadnout, jak může komunistické hnutí a ideologie v ČR působit dál?

V diskusi vystoupili Milena Bartlová, Daniel Kroupa a Petr Pithart.

Moderovali Oldřich Tůma a Ondřej Matějka.

Diskuse byla úvodní akcí k mezinárodní konferenci 100 let od založení KSČ. Dědictví československého komunismu.

♥ 20. 5. | ČT | 19.00 | ON-LINE

70 LET RÁDIA SVOBODNÁ EVROPA

1. května roku 1951 ze studia v německém Mnichově poprvé zaznělo do éteru: Volá hlas svobodného Československa, rozhlasová stanice Svobodná Evropa. Vysílání „Svobodky“ neumlčely ani rušičky, ani nasazení agenti, ani bombové útoky. Po srpnu 1968, kdy do zahraničí uprchly tisíce lidí včetně umělců i novinářů, s redakcí Svobodné Evropy spolupracovali například spisovatel Josef Jedlička, Karel Jezdinský, básník Ivan Diviš, písničkář Karel Kryl nebo novinářka Lída Rakušanová nebo Petr Brod. Právě ten byl jedním z hostů debaty, kterou moderovala někdejší disidentka a iniciátorka vzniku Muzea paměti XX. století Hana Kordová Marvanová. Spolu s ní o Radiu Free Europe hovořili historikové Radek Schovánek a bývalý redaktor Hlasu Ameriky Jolyon Naegele.

Cyklus večerů Knihovny Václava Havla a Muzea paměti XX. století.

♥ 25. 5. | ÚT | 19.00 | ON-LINE

JAK PŘEDÁVAT ZKUŠENOST S TOTALITARISMEM?

Ve 20. století prošlo mnoho zemí po celém světě bolestnou zkušeností totalitarismu. V některých zemích tento příběh bohužel ještě neskončil. Země, které se z totalitarismu dokázaly vymanit, hledají způsoby, jak tuto zkušenost srozumitelně sdílet se svými vlastními nastupujícími generacemi i se společnostmi, které totalitarismus nikdy nezažily. Důležitou roli při tom bude hrát paměť, individuální i kolektivní, a hlavně organizovaná práce s touto pamětí.

Na tyto otázky se pokouší dát odpověď nedávno vydaná kniha organizace Post Bellum a Ústavu pro studium totalitních režimů

Přítomnost minulosti. Eseje o paměti, konfliktu a usmíření, jejímž editorem je Martin Palouš.

Hosté: Martin Palouš, Michael Žantovský, Daniel Kroupa a Martin Kroupa. Moderovala Blanka Mouralová.

Pořádala Knihovna VH ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů.

♥ 24. 6. | ČT | 19.00 | ON-LINE

30. VÝROČÍ ODCHODU SOVĚTSKÝCH VOJSK Z ČESKOSLOVENSKA

Když psali zoufalí Češi po srpnové invazi bílou barvou po domech „Běž domů, Ivanel!“, netušili, že Ivanové se tu usadí, založí rodiny a odjedou až za dlouhých dvacet tři let. Ještě na začátku roku 1990 se na území Československa nacházelo přes 73 tisíc sovětských vojáků a tisíce jejich rodinných příslušníků. A také 1220 tanků, 2505 bojových vozidel a obrněných transportérů, 1218 děl a minometů, 76 bojových letadel a 146 bojových vrtulníků. Poslední transport opustil území republiky 21. června 1991. O významu, okolnostech a souvislostech odchodu sovětských vojsk hovořili šéf tehdejší parlamentní komise Michael Kocáb, europoslanec a bývalý ministr obrany Alexandr Vondra a historik Prokop Tomek. Moderoval Jan Kalous.

Cyklus večerů Knihovny Václava Havla a Muzea paměti XX. století.



30. výročí odchodu Sovětských vojsk

♥ 28. 6. | PO | 19.00 | ON-LINE

FRANTIŠEK R. KRAUS: A PŘIVEĎ ZPĚT NAŠE ROZTROUŠENÉ

Český židovský novinář a spisovatel František R. Kraus si úvodní verš modlitby zvolil jako shrnující název pro soubor reportáží o době holocaustu. Dílo je jedním z prvních zveřejněných (1946) svědectví o tragickém osudu (nejen) českých Židů v letech nacistické okupace. Autor zprostředkovává čtenáři své osobní otřesné zážitky od doby obsazení českých zemí nacisty přes věznění v terezínském ghettu po utrpení v koncentračních táborech Osvětimi, Glivice a Blechhammeru. Popisuje také pochod smrti, útěk a cestu přes právě osvobozenou Budapešť zpět domů do Prahy. Text vznikl záhy po válce, autor měl proto v dobré paměti události pro dnešního člověka téměř neuvěřitelné. Jeho poselství nás neobrací pouze do minulosti – pro někoho stále bolestně živé, pro jiné již ztracené v paměti –, ale je i podnětem pro naši současnost a budoucnost. Nastoluje otázky, jak bylo něco takového možné, a hlavně, zda by to nebylo možné znovu...

Knihu představili syn Tomáš Kraus a vnuk David. Večerem provázal Jáchym Topol.



13. 9. | PO | 18.00 | OSTROVNÍ 13

RUDOLF BATTĚK: DENÍK 1989

Jak fungovala „laboratoř občanské společnosti“?

Deníkové záznamy sociologa, filozofa, politika a bývalého mluvčího Charty 77 Rudolfa Battěka z roku 1989 nabízejí jedinečný vhled do zákulisí československého opozičního prostředí, které na konci osmdesátých let prodělalo mimořádně dynamický vývoj. Dávají rovněž nahlédnout do specifické proměny disentu v politickou opozici a přinášejí mnoho poznatků k průběhu „roku zázraků“ 1989. Rudolf Battěk patřil kvýrazným osobnostem československého disentu, jehož optimismus, zásadovost i osobní statečnost byla pro mnohé inspirací. Diskusní večer přitom nabízí nejen příležitost k připomenutí si aktivit tohoto bytostného demokrata, ale také debatovat například o významu Hnutí za občanskou svobodu, přípravách vzniku Koordinačního výboru československé politické opozice a v neposlední řadě i o mnohých humorných a napjatých událostech, které R. Battěk pečlivě a systematicky zaznamenal.

Hovořili Kamila Bendová, Jana Chržová a Miloš Rejchrt

Moderuje Michael Žantovský.

22. 9. | ST | 19.00 | OSTROVNÍ 13

ATENTÁT NA HEYDRICHA - PRVNÍ STANNÉ PRÁVO

Před osmdesáti lety, v září 1941, po příchodu zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha do Prahy bylo v protektorátu Čechy a Morava vyhlášeno první stanné právo. Tato tzv. první heydrichiáda reagovala na rozmach odbojového hnutí, naplňovala potřebu zajistit zbrojní výrobu a přípravu germanizace českého území.

Stanné soudy svévolně vynášely tresty smrti nad účastníky domácího odboje, pachatelé hospodářské trestné činnosti a narušitelé „veřejného pořádku“; shodný verdikt si vyslechl i předseda protektorátní vlády Alois Eliáš.

O období, které předcházelo rozhodnutí o vykonání atentátu na pohlavára, který měl na kontě stovky rozsudků smrti a tisíce zatčení, ale současně se prezentoval jako úlisný garant sociálních a jiných benefitů určených českému dělnictvu, budou debatovat historici Jaroslav Čvančara, Eduard Stehlík a nakladatel a spisovatel Jiří Padevěť. Moderuje David Svoboda.

Cyklus večerů Knihovny Václava Havla a Muzea paměti XX. století.

13. 10. | ST | 16.00 | Ostrovní 13

**MARTIN PALOUŠ:
SEMINÁŘ O TOTALITARISMU**

O minulosti, přítomnosti a hrozbě totalitarismu.

Cílem semináře diplomata, pedagoga a filozofa Martina Palouše a jeho hostů bylo otevřít obecnější debatu o totalitarismu jakožto klíčovém jevu, v němž se naplno projevila krize Evropy 20. stol. Jevu, který má nejen svou historii, svou přítomnost, ale i svůj nebezpečný potenciál dnes, na počátku 3. dekády 21. století. Jevu, který stále představuje jedno ze zásadních ohrožení svobody lidstva na celém světě. Diskutovalo se především o těchto tématech: střeoevropská zkušenost s totalitarismem 20. století, přítomnost minulosti – individuální a kolektivní paměť a její místo v aktuálním veřejném diskurzu, zachycení zkušenosti s totalitarismem v literatuře a dalších uměleckých oborech či role umění ve snaze totalitarismu čelit. Seminář proběhl v anglickém jazyce bez tlumočení.

Tento pořad vznikl ve spolupráci Knihovny Václava Havla a Florida International University.

14. 10. | ČT | 19.00 | Ostrovní 13

**MENE TEKEL:
ALE JEŠTĚ HORŠÍ MNE ČEKALO**

Akce StB proti vybraným sociálním skupinám v dokumentech a vzpomínkách.

Komunistický režim začal ihned po převzetí moci účtovat se svými nepřáteli i se společenskými skupinami, které vnímal jako hrozbu. Církev, soukromí zemědělci, organizace jako Junák či Sokol a mnoho dalších se stali terčem rozsáhlých a systémových represí.

Dokumentární pásmo s ukázkami z pamětí, vyšetřovacích protokolů i dobových dokumentů připravilo Muzeum paměti XX. století. Diskuze se uskutečnila v rámci 15. ročníku festivalu proti totalitě Mene Tekel ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla.

Hosté: Jan Kalous, Petr Blažek, David Svoboda a Veronika Bendová

21. 10. | ČT | 10.00 – 17.00 | Ostrovní 13

**UNDERGROUND A ČESKOSLOVENSKO,
1981-1986**

Časové vymezení šesté mezinárodní konference o českém undergroundu nebylo, stejně jako u předchozích ročníků, zvoleno náhodně. Nová fáze eskalace studené války se odrazila na zesílených represích vůči domácí opozici. Po procesu s Výborem na obranu nespravedlivě stíhaných zahájil komunistický



Mene Tekel: Ale ještě horší mne čekalo

režim druhé tažení proti undergroundu, vrcholící v listopadu 1981 zásahem vůči časopisu Vokno. Souběžně s pronásledováním disentu vrcholila celostátní akce „Asanace“, která do zahraničí vyhnala celou řadu osob spojených jak s undergroundem, tak s Chartou 77. Státní bezpečnost uvedla, že po celé republice zůstalo aktivních zhruba 60 disidentů. Mohutnost represálií přiměla opozici vážně se zabývat myšlenkou dočasného pozastavení činnosti Charty 77, k čemuž naštěstí nedošlo. Zatímco předchozí dekáda znamenala pro underground jeho vrcholnou, integrační fázi, období první poloviny osmdesátých let představuje jeho dezintegraci, vytváření lokálních ohnisek a provozování vlastní kultury, nezávislé na normalizační moci. Navíc vzniká nová subkultura z řad mládeže: punkové hnutí, záhy se ocitnuvší v zorném poli bezpečnostního aparátu.

Konference se věnovala nejen výše uvedenému, ale také mnoha dalším, často neprávem opomíjeným aspektům zvoleného období. Na konferenci opětovně vystoupili přední domácí i zahraniční odborníci na problematiku undergroundu. Konferenci pořádal Ústav pro studium totalitních režimů a Knihovna Václava Havla.

15. 12. | ST | 19.00 | Ostrovní 13

VÝJIMEČNÝ STAV V POLSKU

Tanky, vojáci a obrněné transportéry v ulicích, desítky mrtvých, tisíce internovaných. Před 40 lety, 13. prosince 1981, byl vyhlášen v Polsku výjimečný stav. V té době bylo v opozičním hnutí Solidarita, založeném gdaňským elektrikářem Lechem Walesou, přes 9 milionů lidí. Po vyhlášení výjimečného stavu byla zrušena svoboda shromažďování, stejně jako právo na stávkou, v celé zemi byla vypojena telefonní a telegrafní síť. Hranice byly neprodyšně uzavřeny, v noci platil zákaz vycházení, veřejná správa a velké podniky podléhaly vojenskému režimu.

O polských událostech roku 1981 debatovali Jan Rokita, který se po roce 1990 zabýval zločiny spáchanými během výjimečného stavu, a ředitel Polského institutu v Praze Maciej Ruczał. Moderoval Petr Blažek.

Cyklus večerů Knihovny Václava Havla a Muzea paměti XX. století.



Výjimečný stav v Polsku

Literatura, hudba a divadlo

♥ 19. 1. | ÚT | 19.00 | ON-LINE

HUDEBNÍ VEČER: MARTIN KYŠPERSKÝ

Dvacet let vede kapelu Květy, která odehrála stovky koncertů a získala řadu cen.

Je autorem scénické hudby a písní pro rozhlas, film a divadlo. Napsal texty pro Lenku Dusilovou a libreta pro dětské miniopery. Jako producent natočil hudbu pro Cermaque, Jan Fic, Evolet, Muchu a další. Pravidelně píše sloupky pro časopisy a deset let vede v Brně Čtenářský kroužek. Jako herec účinkoval v řadě filmů a seriálů. Moderovala Hana Slívová, editorka pořadu Vízitka, ČRo Vltava.

♥ 21. 1. | ČT | 19.00 | ON-LINE

JIŘÍ VORÁČ: VOJTĚCH JASNÝ. FILMOVÝ BÁSNÍK V EXILU

Filmový režisér a scenárista Vojtěch Jasný (1925–2019) náleží k legendárním osobnostem čs. filmového zázraku šedesátých let, jako autor proslul zejména baladickou moravskou kronikou Všichni dobří rodáci (1968). Po sovětské okupaci odešel do exilu a stal se filmovým kočovníkem západní Evropou a Severní Amerikou. Filmový historik, profesor Masarykovy univerzity v Brně představil svou knihu, kterou vydalo nakladatelství Host.

S Jiřím Voráčem hovořila Andrea Slováková.

♥ 29. 1. | ST | 19.00 | ON-LINE

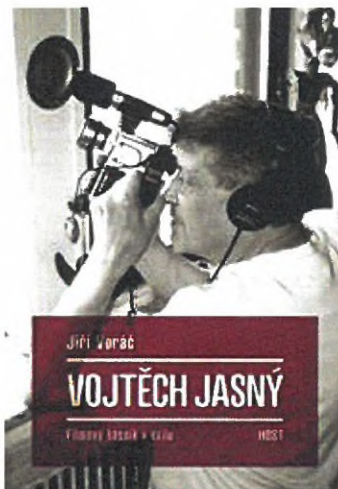
LADISLAV DVOŘÁK - 100. VÝROČÍ BÁSNÍKA

V roce 2020 si česká literární scéna připomínala 100. výročí narození Ladislava Dvořáka. Překladatel a autor literatury pro děti patřil k těm českým umělcům, kteří navzdory komunistickému režimu žili a tvořili po svém a kteří na svou morální integritu dopláceli tím, že nesměli publikovat. Podobný názor na život a tvorbu ho přivedl do úzkého přátelského okruhu Václava Havla. Také proto plánovala Knihovna VH uvést ve svém klubu komponovaný program poezie a hudby režisérky Jaroslavy Šiktancové. Bohužel, nebylo nám přáno se sejít osobně. Proto jsme si na Havel Channel básníka připomněli krátkým sestřihem tohoto představení.

♥ 1. 2. | PO | 19.00 | ON-LINE

JOHN LE CARRÉ: HOLUBÍ TUNEL

12. prosince roku 2020 zemřel David Cornwell neboli John le Carré, jeden z největších britských spisovatelů druhé poloviny 20. století. Autora špionážních románů připomněl v Knihovně Václava Havla Michael Žantovský, překladatel jeho vzpomínkové knihy *Holubí tunel*.



♥ 9. 2. | ÚT | 19.00 | ON-LINE

HUDEBNÍ VEČER: MARTINA TRCHOVÁ

Zpěvačka, kytaristka, autorka písní, ale také výtvarnice a spisovatelka. Jako hudebnice obvykle vystupuje se svou kapelou Martina Trchová & Trio, ale její sólo vystoupení bývá o to syrovější a naléhavější. Se svou kapelou vydala tři alba, za poslední (Holobyť, 2016) získala cenu Anděl. S brněnským kytaristou Adamem Kubátem pořádají večery věnované písničkáři Zuzaně Navarové. Vystupuje též v rámci uskupení Osamělí písničkáři a hostuje na albech jiných autorů. Vydala knihu Deníky z Ladakhu, která vypráví o její zkušenosti z působení v himalájské škole.

Moderovala Hana Slívová, editorka pořadu Vizitka, ČRo Vltava.

♥ 10. 2. | ST | 19.00 | ON-LINE

PIVO S VRÁTOU BRABENCEM

Legendární muzikant a básník Vratislav Brabenec vydal novou knihu *Podzim*, soubor textů z let 2016–2020. O pohnutém životě umělce a zahradníka, plném mimo jiné dravosti a sveřeposti, o psaní a hraní a také o alkoholu a kovidové pandemii jako metlách lidstva s Vratislavem Brabencem a také s jeho přítelem a nakladatelem Richardem Pechou hovořil Jáchym Topol.

♥ 18. 2. | ČT | 19.00 | ON-LINE

FRANTIŠEK JANOUCHE: NE, NIKDY JSEM SE NENUDIL

Jaderný fyzik František Janouch (*1931) je bezesporu jednou z nejvýznamnějších osobností českého veřejného a společenského života druhé poloviny 20. století. Vystudoval v Sovětském svazu, byl přítelem jaderného fyzika Andreje Sacharova. Pracoval ve výzkumném ústavu jaderné fyziky v Řeži u Prahy. V Československu se stal personou non grata, byl zbaven možnosti pracovat ve svém oboru a byl pronásledován. Odešel do Švédska, kde založil Nadaci Charty 77, která významně přispěla k obnově svobody a demokracie v naší zemi. Po roce 1989 nadace vyvíjí mimořádně záslužnou práci v humanitární oblasti, podílela se mj. na zakoupení Leksellova Gamma nože v nemocnici Na Homolce. František Janouch významně přispěl k udělení Nobelovy ceny za literaturu Jaroslavu Seifertovi. Napsal a editoval řadu cenných knih a vydal několik svazků své korespondence (s Václavem Havlem, Ludvíkem Vaculíkem či Františkem Krieglem).

O Františku Janouchovi a o jeho rozsáhlé knize pamětí hovořil s editorkou díla Milenou Vojtkovou Jan Šulc.



♥ 2. 3. | ÚT | 19.00 | ON-LINE

HUDEBNÍ VEČER: BÁRA ZMEKOVÁ

Skladatelka a multiinstrumentalistka pohybující se ve svých písních s autorskými českými texty mezi jazzem, folkem, klasickou hudbou a jemnou elektronikou. Křehkost a naléhavost odlehčuje humorem a nadhledem a klavírní hru střídá se syntezátory či kytarou.

Své první album *Ještě kousek* natočila s producentem Ondřejem Ježkem a vydala v roce 2013 za podpory Full Moon magazínu. Druhé album *LUNAVES* vyšlo 2019 pod hlavičkou labelu Tranzistor a sklidilo velký ohlas ze strany odborné veřejnosti i posluchačů. Objevilo se na předních příčkách výročních hitparád Radia 1 či radia Proglas nebo mezi zásadními hudebními počiny v magazínu Headliner či Musicserver.cz.

Večerem provázela Hana Slívová, editorka pořadu *Vizitka, ČRo Vltava*.

♥ 8. 3. | PO | 19.00 | ON-LINE

LUCIE FAULEROVÁ: SMRTHOLKA

Lucie Faulerová svoji první úspěšnou a hojně recenzovanou prózu *Lapači prachu* poprvé uvedla právě v KnVH. A svým druhým románem *Smrtholka*, byť pro mnohé snad poněkud temným až depresivním, se rázem ocitla na výsluní současné české prózy. Se spisovatelkou mj. o literatuře a smrti hovořil Jáchym Topol.

♥ 9. 3. | ÚT | 19.00 | ON-LINE

O MOZKU, DUŠEVNÍ NEMOCI A SPOLEČNOSTI

Co je to vlastně vědomí a jaký má vztah k tělu?

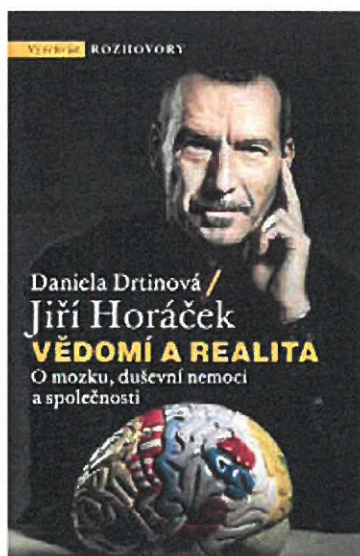
Renomovaný neurobiolog a profesor psychiatrie Jiří Horáček v rozhovoru s Danielou Drtinovou odhaluje fascinující fakta o lidské mysli. V jakém stavu je současná neurověda? Co se skrývá za duševními poruchami a jak je léčit? Dobrodružná cesta do nitra lidského vědomí - tajemství mozku, možnosti využití psychedelik v léčbě a mnoho dalších témat včetně podstaty našeho vnímání smrti a času.

Večer moderoval Martin Žemla, šéfredaktor nakladatelství Vyšehrad.

♥ 8. 4. | ČT | 19.00 | ON-LINE

HUDEBNÍ VEČER: PETR FIALA

Kytarista, zpěvák, textař a frontman kapely *Mňága a Žďorp* se na české hudební scéně pohybuje už více než pětatřicet let. Za svou kariéru vydal s domovskou kapelou *Mňága a Žďorp* téměř dvacet alb, několik výběrových a dvě sólové desky. Založil vlastní vydavatelství *Surikata records* a díky pevné fanouškovské základně vybírá již roky na řadová alba kapely finance přes



crowdfunding. I během pandemie čile koncertoval přes streamovací platformy. V minulosti moderoval hudební pořad České televize *Ladí neladí*, v roce 2010 mu vyšla kniha *Petr píše...*)

Večerem provázela Hana Slívová, editorka pořadu *Vizitka, ČRo Vltava*.

♥ 15. 4. | ČT | 19.00 | ON-LINE

ŠUKARES ROMANES. SOUČASNÁ ROMSKÁ LITERATURA V ČESKÉ REPUBLICE

Máme po třiceti letech svobody dostatečný přístup k romsky psané literatuře a je o ni zájem? Mají k ní přístup sami Romové? Jaké obtíže čekají na romsky píšící autory při vzniku díla? V čem naopak takoví autoři vynikají? Čím je provoz romského nakladatelství specifický? Má romština v literatuře 21. století své opodstatnění? Diskuse a autorské čtení současné romské autorky.

Hosté: nakladatelka a redaktorka Karolína Ryvolová a autorka Stanislava Miková

Večer moderovala Anna Štičková.

Diskusi pořádala Knihovna Václava Havla, nakladatelství Kher, Pražské Fórum pro romské dějiny a platforma Knihex.

♥ 5. 5. | ST | 19.00 | ON-LINE

HUDEBNÍ VEČER: MAREK DOUBRAVA A VIKTOR EKRT

Hosté májového Hudebního večera byli hned dva. Marek Doubrava a Viktor Ekrt jsou zakládajícími členy skupiny Hm..., která se na české scéně pohybuje od roku 1994 a dosud vydala sedm řadových desek. Do povědomí širší veřejnosti se dostali skrze zhudebnění textů klasických českých básníků, námátkou Jaroslava Seiferta, Vítězslava Nezvala, Františka Hrubína, Josefa Kainara, Ivana Blatného či Pavla Šruta, v posledních letech se ale stále více věnují autorské tvorbě, ve které se pohybují jistě, lehce a přesto invenčně. To potvrdili i na svém, zatím posledním, studiovém albu s názvem *Nevadí* (2019), které je vyvážené, koncepčně sevřené a plné hudebních nápadů. Marek i Viktor jsou oba multiinstrumentalisté, Marek vystudovaný skladatel, Viktor uznávaný filmový zvukař.

Večerem provázela Hana Slívová, editorka pořadu *Vizitka* na ČRo.

♥ 18. 5. | ÚT | 19.00 | ON-LINE

KAREL HVÍŽDALA A JIŘÍ PŘIBÁŇ - HLEDÁNÍ ODPOVĚDNOSTI

Dialog volně navazující na oceňovanou knihu *Hledání dějin*.

O díle diskutovali Karel Hvížďala, Tereza Matějčková a Josef Baxa.

Slovem provedl Petr Fišer.





♥ 24. 5. | PO | 19.00 | ON-LINE

BOB DYLAN!

24. května se dožil 80 let Bob Dylan, písničkář, který zásadním způsobem ovlivnil populární hudbu a kulturu šedesátých let i pozdějších desetiletí, nositel Nobelovy ceny za literaturu, autor více než tisíce písní a čtyř desítek originálních alb, básník, výtvarník a neúnavný koncertní muzikant reflektuje ve své tvorbě nevyčerpatelnou tradici americké lidové, gospelové, bluesové, rhythm and bluesové a country a westernové hudby, nejrůznější inspirace anglosaské poezie i francouzského symbolismu, náboženské a duchovní proudy evropské civilizace, osobní prožitky i současné společenské dění.

Na svých cestách vystoupil Dylan celkem 13 krát v České republice, poprvé v roce 1995 před prezidentem Václavem Havlem a naposledy v roce 2019 před nově zvolenou slovenskou prezidentkou Zuzanou Čaputovou.

O Bobu Dylanovi, jeho tvorbě a českých souvislostech hovořili a občas i hráli a zpívali Mariana Máchová, amerikanistka, hispanistka a překladatelka, Petr Onufer, editor souborného vydání písňových textů Boba Dylana (2019), "český Bob Dylan" Vladimír Merta, překladatel a publicista Josef Rauwolf a ředitel Knihovny VH Michael Žantovský, jeden z prvních českých překladatelů Boba Dylana, který pořad moderoval.

8. 6. | ÚT | 19.00 | ON-LINE

HUDEBNÍ VEČER: ZUBY NEHTY

Sezóně jsme zamávali uskupením Malé zuby, komorní variantou dnes již legendární kapely Zuby nehty (dříve Plyn, Dybbuk), která vznikla v osmdesátých letech minulého století a dosud natočila osm studiových alb.

Marka Míková za klávesami a Pavla Jonssonová s baskytarou (tentokrát bez bubnice Jany Kaplanové) nejen hrály, ale i povídali o nové desce Srdce ven.

Večerem provázela Hana Slívová, editorka pořadu Vizitka na ČRo.

9. 6. | ST | 19.00 | ON-LINE

FESTIVAL STRANOU – EVROPŠTÍ BÁSNÍCI NAŽIVO

Mluvím tvou řečí – tradiční čtení českých i zahraničních básníků v rámci 14. ročníku festivalu Stranou – evropští básníci naživo 2021.

Vystoupili Zofia Bałdyga (PL-CZ) / Markéta Hejná (CZ) / Marie Iljašenko (UA-CZ) / Jiří Macháček (CZ) / Małgorzata Lebda (PL) / Nina Medved (SLO) / Selma Skenderović (SLO) / Alena Šamonilová (CZ) / Suzana Tratnik (SLO) / István Vörös (HU).

Večerem provázeli Lenka a Peter Kuharovi.

FESTIVAL Stranou
evropští básníci naživo
8.–12. června 2021

ÚTERÝ 8. 6. / 18.00
Jiná káva Beroun / zahradka / U kárárn 192
Večer finské poezie: Michal Švec a Jitka Hanušová předčítají antologii: finské poezie šesti příklady no vlnách

STŘEDA 9. 6. / 19.00
Knihovna Václava Havla
Osvěti 13. Prose autorské čtení

ČTVRTEK 10. 6. / 18.00
Tetiv (přeloženo z textů galie konsteterniv: Jitka Hanušová) / autorské čtení & koncert kapely Mamelör

PÁTEK 11. 6.
Jiná káva Beroun / zahradka / U kárárn 192
beseda autorů se studenty / 10.00
zahradka: Muzeum berounské keramiky / Zámecká 14
autorské čtení & koncert kapely Mamelör / 11.00

SOBOTA 12. 6. / 15.00
hrad Krakovec
autorské čtení & koncert kapely Pavla Štecl

Festival provází výtvarná fotografie
Třináct let festivalu Stranou v obřadních k vlnách v Městské knihovně Beroun a Jitka Hanušová

Hosté:
Zofia Bałdyga (PL)
Jitka Hanušová (CZ)
Markéta Hejná (CZ)
Marie Iljašenko (UA-CZ)
Jiří Macháček (CZ)
Mamelör (CZ)
Małgorzata Lebda (PL)
Nina Medved (SLO)
Selma Skenderović (SLO)
Pavel Šteidl (CZ)
Alena Šamonilová (CZ)
Michal Švec (CZ)
Suzana Tratnik (SLO)
István Vörös (HU)

www.festivalstranou.cz

♥ 14. 6. | PO | 19.00 | ON-LINE

MARTIN C. PUTNA: MAGORSKÉ MODLITBY

Po svazku věnovaném Karlu Čapkovi se literární historik Martin C. Putna věnuje dalšímu muži víry a velikánovi české literatury Ivanu Martinu Jirousovi.

Otázky kladl Jáchym Topol.

♥ 21. 6. | PO | 19.00 | ON-LINE

ALEXANDR BALOGH: ETIENNE CORNEVIN (Z PAŘÍŽE DO SLOVENSKÝCH ATELIÉRŮ)

Spolu se Slovenským inštitútom v Praze jsme uspořádali slavnostní uvedení knihy slovenského novináře a publicisty Alexandra Balogha o profesorovi Etiennovi Cornevinovi, jehož byl autor blízkým přítelem. Cornevin působil v období tzv. normalizace na Slovensku a výrazně se zapojil do slovenského i českého výtvarného života. Stal se obdivovatelem výtvarného umění bývalého Československa, které do posledního dne svého života neúnavně propagoval, šířil a stále více odborně reflektoval. Sám o sobě říkal, že se stal „odborníkem na nedefinovatelné disciplíny“. S jeho jménem je také spojena Skupina A-R. Výstavu výtvarných děl jejích nynějších i bývalých členů, věnovanou vzpomínce na Etienna Cornevina, můžete vidět ve Slovenském inštitútu v Praze do 16. července 2021. Poté výstava putuje do Cornevinovy rodné Francie.

Alexander Balogh se jako autor stal hostem Knihovny Václava Havla již podruhé. Před lety zde uvedl knižní publikaci o Jánovi Langošovi, československém disidentovi, zásadní postavě slovenské Něžné revoluce a polistopadovém ministru vnitra ČSFR, s názvem *Ján Langoš. Strážce paměti*.

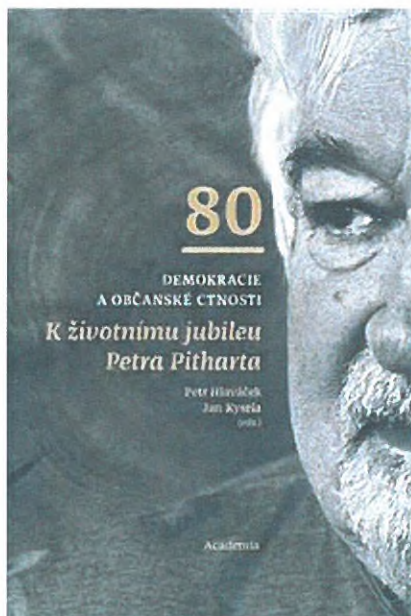
Autora jsme si připomněli reportážním videem.

♥ 22. 6. | ÚT | 19.00 | ON-LINE

PITHART 80

Nakladatelství Academia vydalo k letošnímu životnímu jubileu Petra Pitharta knihu „Demokracie a občanské ctnosti“, na níž se podílel takřka stočlenný autorský tým. Nad Pithartovou osobností, českými dějinami, stavem naší demokracie a právního státu diskutovali její editoři a autoři Petr Hlaváček (historik a filosof), Jan Kysela (ústavní právník a politolog), Kateřina Šimáčková (ústavní soudkyně) a Petr Placák (historik).

Petr Pithart (*1941) je nepřehlédnutelnou intelektuální a politickou osobností českých dějin a českého usilování o svobodu a demokracii. Formálním vzděláním právník a z hlediska vyššího povolání aktivní občan čili politik se svým dílem profiloval i jako historik a politický myslitel. Kniha *Demokracie a občanské ctnosti* představuje svérázný knižní dar k Pithartovým 80. narozeninám



a rozhodně není jen pouhým panegyrikem, nýbrž byla zamýšlena jako mnohohvrstevnatý pokus o ohlédnutí za dosavadním dynamickým působením Petra Pitharta uprostřed české a středoevropské pospolitosti. Jednotlivé texty oscilují mezi vzpomínkou, literárním dopisem, esejem a vědeckou studií.

Moderoval Petr Hlaváček.

1. 9. | ST | 19.00 | Ostrovní 13

HUDEBNÍ VEČER: SISA FEHÉR

Sisa Fehér je mladá zpěvačka, skladatelka a multiinstrumentalistka žijící střídavě v Praze a Dánsku, kde v současné době studuje. Už v roce 2009 vystoupila v soutěži Jazzový talent, od té doby působila v mnoha hudebních uskupeních, ať už ve funkové kapele Pitch Bender, ve formaci v Londýně sídlících Myo nebo The Spankers. Do povědomí se ale dostala hlavně díky svým autorským projektům – Fehero Roche a album Cirrus (2016), Bardo a album Bardo (2018) nebo nejnověji Used to be a Sofa – Chasing serotonin (2021).

Žánrově míchá dohromady jazz, funk, blues, elektroniku, alternativu či swing s lehkostí sobě vlastní.

V Knihovně Václava Havla odehrála Sisa intimní vystoupení s kytarou a looperem, při kterém plula napříč žánry.

Večerem provázela Hana Slívová, editorka pořadu Vízitka na ČRo.

♥ 2. 9. | ČT | 19.00 | ON-LINE

ALENA WAGNEROVÁ: DVOJITÁ KAPLE

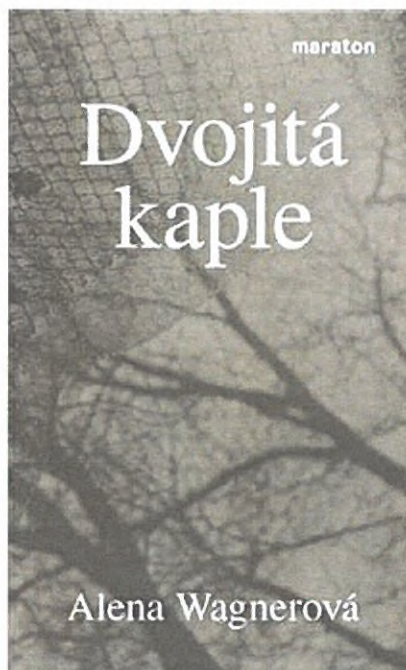
Spisovatelka, orální historička, překladatelka a editorka se ve svých dílech zabývá životem a dílem řady výrazných osobností, Mileny Jesenské, Sidonie Nádherné, Franze Kafky aj. Sestavila několik knih týkajících se soužití Čechů a Němců v pohraničí i jejich nucených i dobrovolných odchodů. Jako jedna z prvních se věnovala osudům německých antifašistů. Na Havel Channel uvedla Alena Wagnerová útlou introspektivní prózu *Dvojitá kaple* (Maraton), která představuje v její tvorbě výjimečné místo, neboť je „intimní zповědí o dětství, dospívání a zrání mladé ženy, přičemž osu vyprávění tvoří vztah rodičů a dětí.“ Rozhovor s autorkou vedla germanistka Šárka Krtková.

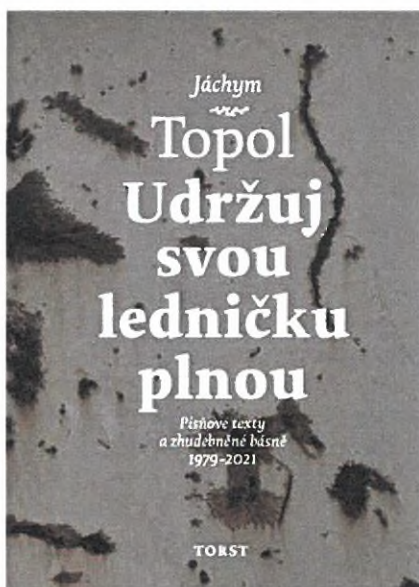
23. 9. | ČT | 19.00 | OSTROVNÍ 13

BĚSY A LÁSKY A FILMY PAVLA JURÁČKA

Pavel Juráček: Deník IV. (1974–1989)

Deníkové dílo filmového režiséra a scénáristy Pavla Juráčka vychází v úplnosti ve čtyřech svazcích v nakladatelství Torst. Zahrnuje léta 1948–1989 a je nejen unikátním svědectvím o jedné mimořádně podnětné tvůrčí osobnosti, ale poskytuje





i neocenitelný vhled do života české společnosti a do kulturního života v daných čtyřiceti letech. Čtvrtý svazek deníku zahrnuje léta 1974–1989, zachycuje dobu, v níž byl Juráčekův profesní život rozbit, kdy již ani svůj deník nevedl soustavně a kdy několik let žil v Německé spolkové republice, aby se nakonec v roce 1983 vrátil prožít posledních šest let svého života do vlasti. A také o tomto pohnutém, složitém a tragickém období Juráčkova života hovořila editorka svazku Marie Kratochvílová a znalec Juráčkova díla Pavel Hájek. Moderoval Jáchym Topol.

27. 9. | PO | 19.00 | Ostrovní 13

KAROLÍNA RYVOLOVÁ: ŠPAČKEM TUŽKY NA MANŽETĚ

Detektivní pátrání Karolíny Ryvolové po bílých místech historie romské literatury na území České republiky. Křest nové knihy vydané organizací Slovo 21 z. s.

Moderoval Vojtěch Lavička.

Hudební doprovod gypsy jazz otce a syna Vlasákových.

30. 9. | ČT | 18.00 | Ostrovní 13

DENÍK FARÁŘKY

Boží cesty jsou nevyzpytatelné a nekonvenční farářka Martina Viktorie Kopecká o tom ví své. Valnou většinu jejího života se nezdálo, že bude aspirovat na službu v církvi – a přesto je dnes výraznou postavou Církve československé husitské. Jak vypadá život moderní farářky? To se dozvíte v jejích zápiscích, které se odvíjejí v rytmu církevního roku a nabízejí neopakovatelný vhled do zážitků ženy-kněze: od bohoslužeb až po setkání s papežem Františkem.

O titulu s autorkou hovořil Michael Žantovský, ředitel Knihovny Václava Havla.

Pořádala Knihovna Václava Havla ve spolupráci s nakladatelstvím Albatros Media.

7. 10. | ČT | 19.00 | Ostrovní 13

HLEDÁNÍ KOŘENŮ – RUSÍNÍ V ČESKÉ REPUBLICĚ

V rámci večera věnovaného literatuře a kultuře Rusínů v ČR nám představily své dílo tři autorky s rusínskými kořeny: básnířka a pedagožka Barbora Zavadilová, spisovatelka a psychologka Iřina Malinová a textařka, zpěvačka a herečka Jana Štefířková. Součástí vystoupení byla i moderovaná diskuse o jejich životě a vztahu k rusínství a rusínské kultuře. V rámci večera proběhla i diskuse s autory-studentských maturitních, bakalářských i diplomových prací, kteří si jako téma vybrali kulturu a historii Podkarpatské Rusi. Večerem povázel Jáchym Topol.

11. 10. | PO | 19.00 | Ostrovní 13

MONIKA NAČEVA A JÁCHYM TOPOL: UDRŽUJ SVOU LEDNIČKU PLNOU

Vystoupení Moniky Načevy a Jáchyma Topola, proložené zhudebněnými básněmi autorů a autorek undergroundu, bylo improvizovaným rozhovorem o poezii a hudbě, svobodě a nesvobodě. Monika Načeva se svým spoluhráčem z kapely Zdivočelý koně, Davidem Kabzanem, zahráli písně ze stejnojmenné desky.

Jáchym Topol s editorem Petrem Ferencem představili knihu *Udržuj svou ledničku plnou*, písňové texty mj. pro kapely Shrben pohřben, Psí vojáci, Národní třída, Davida Kollera a zejména pro Moniku Načevu.

18. 10. | PO | 19.00 | Ostrovní 13

ONDŘEJ FIBICH: CESTY K ŠUMAVĚ

Šumava se svou bohatou historií je uctívána a obdivována, je však také ohniskem politických zájmů a ekologických střetů. Kniha Ondřeje Fibicha začíná rokem 1980, kdy skrze přátelství s muklem, básníkem i knězem strašínským F. D. Merthem vstoupil do dialogu s tehdy zadrátovanou Šumavou. Postupně se vyjevovala její nejednoznačná tvář a bylo potřeba se k ní přiblížit mnoha různorodými prostředky. Dílo pomocí esejů, pověstí, pohádek, filozofie i mystiky, nahlíží na temné příběhy s pochopením a dobírá se jasného poselství. Odsunuté Šumaváky i jejich tradice je třeba začlenit do dějin i myslí. Jenom tak je možné, aby současní obyvatelé i návštěvníci prosperovali a nechovali se ke zdejší přírodě pouze kořistnický.

V debatě o díle vystoupili Ondřej Fibich, Martin Patříčný, Petr Vopelka a Vladimír Just.

20. 10. | ST | 19.00 | Ostrovní 13

HUDEBNÍ VEČER: MIROSLAV KEMEL A VLADIMÍR JAVORSKÝ

Hostem říjnového hudebního večera byl přední český karikaturista a písničkář Miroslav Kemel. Písně skládá od druhé poloviny osmdesátých let a jeho tvorba balancuje na pomezí vícero žánrů – od balad přes šanson a blues, až po chytlavé hospodské písně. Velký důraz klade na texty, z velké většiny inspirované skutečně prožitými událostmi. Snaží se pod jednoduchými příběhy hledat něco, co nás přesahuje. Vydal tři studiová alba – *Krajem šel anděl* (2011), *Nic víc* (2014) a *Ryby a raci* (2018). V Knihovně zahrál v duu s Vladimírem Javorským.

Pořadem provázela Hana Slívová, editorka pořadu Vízitka na ČRo.



1. 11. | PO | 19.00 | Ostrovní 13
MEZI LITERATUROU A VĚDOU

Germano-bohemistická conference

Arnošt (Vilém) Kraus (1859–1943) a Otokar Fischer (1883–1938) patřili nejen k významným osobnostem českého kulturního života, do něhož zasáhli mj. jako překladatelé, kritici, kulturní prostředníci a literární a kulturní publicisté, ale také spoluurčovali – každý svým specifickým způsobem – profílaci české literárněvědné germanistiky od osmdesátých let 19. století do počátku 2. světové války. Rovněž jejich osobní osudy zrcadlí složité česko-německo-židovské vztahy 19. a 20. století. Sborníky vědeckých studií v ediční řadě *Intellectuelles Prag im 19. und 20. Jahrhundert*, které vydává nakladatelství Böhlau, se věnují poprvé komplexním způsobem jejich aktivitám v širším kulturněhistorickém kontextu. O koncepci svazků, zjištěných poznatků a (možné) aktualizaci odkazu obou osobností pro dnešní dobu, debatoval Petr Brod s editorkami a editory obou svazků Helenou Březinovou (skandinavistka, Filozofická fakulta UK), Steffenem Höhnem (kulturní historik a germanista, Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar), Václavem Petrbokem (germanoboheemista, Ústav pro českou literaturu AV ČR – FF UK), Alicí Staškovou (germanistka, romanistka, Friedrich-Schiller-Universität Jena) a Štěpánem Zbytovským (germanista, FF UK Praha).

3. 11. | ST | 19.00 | Ostrovní 13

MICHAEL PLZÁK A LUCIE VOPÁLENSKÁ: PRO SMRT UDĚLÁNO

Jak mluvit o smrti? Autory přijalo 26 osobností a věnovalo jim svou důvěru, aby spolu toto obtížné téma ohledávali. Učili se být citliví, ale neodbytní. Zveme vás, abyste s námi ztratili strach. Ne možná ze smrti, ale z mluvení o ní.

Pozvání k nesnadnému tématu mj. přijali: vědec a filosof Ivan Havel, spoluzakladatelka hospice Cesta domů Martina Špinková, psychiatr Radkin Honzák, politik a kníže Karel Schwarzenberg, vrchní zemský rabín a spisovatel Karol Sidon, římskokatolický biskup Václav Malý, evangelický farář Miloš Rejchrt, hrobník David Stejskal, ředitel Pohřebního ústavu HL města Praha, zakladatelka Alzheimerovské společnosti Iva Holmerová, či básníci J. H. Krchovský, Petr Hruška a velitel útvaru speciálních operací, afghánský veterán Lumír Němec i anglický filozof Peter Wilberg, který mluví o svém umírání.

Knihu představili Michal Plzák a Lucie Vopálenská společně s filozofem Miroslavem Petříčkem a malíčkou Věrou Novákovou Brázdovou.

Večerem provázel Jáchym Topol.





Pořádala Knihovna Václava Havla ve spolupráci s nakladatelstvím Kalich.

5. 11. | PÁ | 18.00 | Ostrovní 13

EVROPSKÝ INTELEKTUÁL - PORTRÉT FRANTIŠKA SKORINY

Doktor František Skorina (1470–1552), občan Litevského velkoknížectví, historická osobnost, k níž se hrdě hlásí dnešní Bělorus, byl evropský intelektuál, který své největší dílo vydal v Praze. Jeho Ruténská bible je zásadní počín v dějinách slovanského písemnictví, zdaleka ne pouze běloruského; zároveň představuje mezník ve vývoji českého knihtisku a českého portrétu. Právě o jeho portrétu v *Ruténské bibli* vydal Pražský lingvistický kroužek mezinárodní studii, která byla představena. Za Kroužek vystoupili Tomáš Hoskovec, Ilja Lemeškin a Tomáš Glanc, za spolek Skaryna Alena Kovářová.

9. 11. | ÚT | 19.00 | Ostrovní 13

JAN NĚMEC, PETR VIZINA: ZNAMENÍ NEZNÁMÉHO

Hledáme, co nelze nalézt, a ve šťastných chvílích nacházíme, co nelze hledat. Snadno by se dalo mluvit o spiritualitě, nebo dokonce o mystické zkušenosti, především jde však o příběhy vnitřní proměny. Muzikantka Shina, kněz Petr Vacík, malíř Jan Pražan, překladatelka Markéta Crowe, básník Adam Borzič a ekolog Jiří Zemánek, filozofka Alice Koubová, opat zenového kláštera Jiří Hazlbauer a řádová sestra Denisa Červená ti všichni v knize *Znamení neznámého* hovoří o tom, o čem se nejprve musí dlouho mlčet — a to může být trauma i tajemství, skutečnost před slovy i za nimi. Jaké to je, když člověk hledá sám sebe a najde něco daleko víc? Devět rozhovorů o vnitřním životě, devět příběhů o tom, na co jsme zapomněli, devět svědectví o znameních neznámého mezi námi.

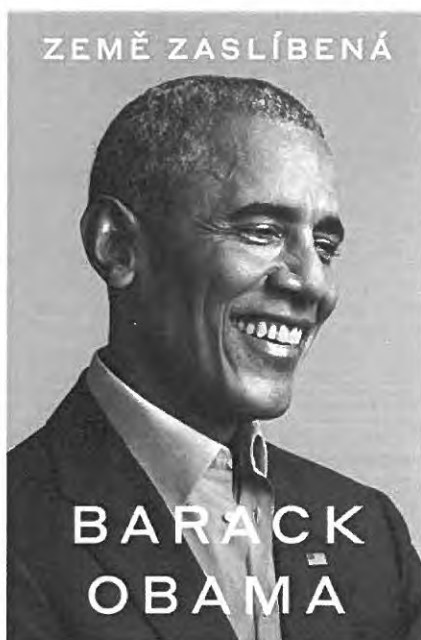
S autory Janem Němcem a Petrem Vizinou hovořily Denisa Červenková a Alice Koubová.

22. 11. | PO | 19.00 | Ostrovní 13

POSLEDNÍ KOVÁK — PRVNÍ MINISTR

Představení knihy rozhovorů historika Jakuba Šloufa s vůdcem průmyslových dělníků z listopadu 1989 a pozdějším prvním polistopadovým federálním ministrem práce a sociálních věcí Petrem Millerem. Autoři se společně zamýšlejí nad změnami postavení průmyslového dělnictva v období pozdního socialismu, nad způsobem, kterým továrny ovlivnily sametovou revoluci, i nad sociálními a ekonomickými důsledky následné transformace, která paradoxně vedla k zániku mnoha podniků





i manuálních profesí. Poutavý životní příběh a otevřenost vyprávění Petra Millera jsou neobvykle inspirativním výchozím bodem pro takové úvahy.

Vedle autorů knihy se panelové diskuse zúčastnili též další pozvaní členové někdejší Vlády národního porozumění a historik Jiří Suk.

Moderátor pořadu: historik Vítězslav Sommer z Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR

Pořádala knihovna Václava Havla ve spolupráci s nakladatelstvím Akropolis.

25. 11. | ČT | 19.00 | Ostrovní 13

BARACK OBAMA: ZEMĚ ZASLÍBENÁ

Uvedení memoárů Baracka Obamy *Země zaslíbená*. Nahlédnutí do osobního života prvního afroamerického prezidenta Spojených států i do zákulisí nejvyšší americké politiky. O knize i souvislostech, v nichž ji dnes čteme, diskutovali ředitel Knihovny VH a bývalý velvyslanec ČR ve Spojených státech Michael Žantovský, reportér České televize a autor knihy *Rozpojené státy* Martin Řezníček a překladatel Martin Svoboda.

6. 12. | PO | 19.00 | Ostrovní 13

DANA NĚMCOVÁ: DĚJ SE CO DĚJ, NEMÁTE SE ČEHO BÁT...

Psycholožka Dana Němcová patří k významným ženám poválečné české společnosti. Svými myšlenkami, postoji a charakterem ovlivnila velké množství osobností - jako představitelka českého disentu let sedmdesátých a osmdesátých a členka Výboru na obranu nespravedlivě stíhaných, po roce 1989 pak jako poslankyně a charitativní pracovnice, věnující se pomoci druhým zejména ve Výboru dobré vůle - Nadaci Olgy Havlové.

Během posledních třiceti let poskytla řadu rozhovorů, včetně vzpomínek rozhlasových. Její memoáry jsou cennou součástí české národní paměti. Kniha vychází z dochovaných rozhovorů, výpovědi z nich pečlivě spojuje a vytváří z nich tak svědectví o ní i o více než šedesáti letech českého kulturního, společenského a veřejného života. Cennou součástí knihy je její bohatý fotografický doprovod.

S Danou Němcovou a editorem svazku Janem Horníkem hovořil Jáchym Topol. Večer uvedl Jan Šulc.

Pořádala Knihovna Václava Havla ve spolupráci s nakladatelstvím Torst.

9. 12. | ČT | 16.30 | Ostrovní 13

SLAVNOSTNÍ VYHLÁŠENÍ ESEJISTICKÉ SOUTĚŽE

Vyhlášení výsledků čtrnáctého ročníku studentské esejistické soutěže Knihovny Václava Havla za přítomnosti studentů i poroty.

Téma letošního ročníku znělo: Co pro tebe znamená být Evropan?

Eseje Václava Havla jako Moc bezmocných či Slovo o slovu se staly klasickými texty české literatury, byly přeloženy do desítek jazyků a patří k nemnoha skutečně světově proslulým výtvorům české kultury. I proto je zapotřebí dále pěstovat žánr eseje v českém jazyce – ne ve smyslu napodobování esejí Václava Havla, ale ve smyslu havlovské odvahy pojmenovávat nepříjemné problémy a hledat jejich nekonvenční řešení.

V letošní porotě zasedly tyto osobnosti českého veřejného života: novinář Tomáš Brolík, spisovatelka Lenka Elbe, politolog Miloš Gregor, historik Petr Hlaváček, moderátorka rádia Wave a redaktorka podcastů Respekt Hana Řiřicová.

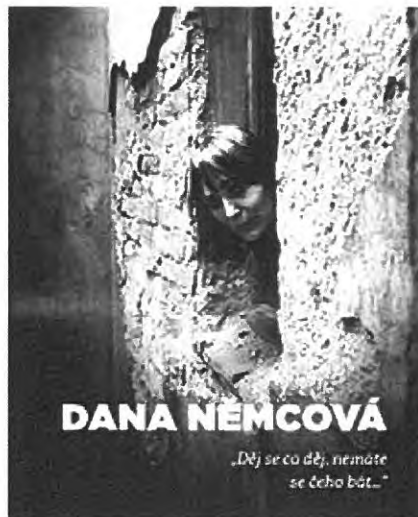
14. 12. | ÚT | 19.00 | Ostrovní 13

HUDEBNÍ VEČER: ESTER KOČIČKOVÁ A LUBOMÍR NOHAVICA

Ester Kočíčková v roli zpěvačky a textařky a zpívající skladatel a klavírista Lubomír Nohavica tvoří více než dvacet let pozoruhodnou autorsko-interpretační dvojici, o jejíž existenci se však z médií příliš seriózního nedozvíte. Asi proto, že Lubomír není Jaromír a Ester bývá řazena do škatulky Komik v sukních.

Přesto mají věrné posluchače po celé republice. Pražské publikum je mohlo pravidelně vidat v Salmovské literární kavárně a v posledních letech na větším pódiu Malostranské besedy.

Pořadem provázela Hana Slívová, editorka pořadu Vízitka ČRo.



Vzdělávání

Vzdělávací projekty Knihovny Václava Havla cílí na žáky základních škol, studenty středních a vysokých škol a skrze odkaz Václav Havla motivují mladou generaci k zamyšlení se nad otázkami občanské společnosti, demokracie a lidských práv. Knihovna Václava Havla funguje i jako virtuální komunita nabízející on-line vzdělávací zdroje, které jsou přístupné školám v celé České republice i mimo ni. Využíváme možností moderních technologií a spolupracujeme se zajímavými mladými osobnostmi českého veřejného prostoru. Síť Knihovny Václava Havla se v roce 2021 rozšířila na 1450 pedagogů z 1 000 škol.

V roce 2021, který poznamenala pandemie Covid-19 a zavření škol, se on-line vzdělávání ukázalo jako stěžejní oblast. Prohlubovali jsme stávající projekty i úspěšně realizovali nové on-line formáty. Základní a střední školy využívaly naše vzdělávací videa, podcasty i webináře. Klíčovou součástí naší vzdělávací činnosti se stalo budování speciální sekce audiovizuálního projektu Havel Channel zaměřené na mladého diváka 14–25 let, která nese název YOUNG.

Havel Channel Young

Na této platformě jsme soustředili všechny dříve vytvořené audiovizuální pořady pro žáky ZŠ, studenty SŠ a VŠ a pedagogy (série Číst Havla, Rok revoluce, Každý může změnit svět, cykly přednášek Český underground, Fenomén undergroundu a Paměť disentu). Současně jsme pokračovali v produkci nových pořadů pro mladé publikum, jejichž spektrum jsme výrazně rozšířili.

Dramaturgie Havel Channel YOUNG zahrnuje jak vlastní produkci, tak nově tvorbu pořadů přímo ve spolupráci s mladými lidmi. Ti přinášejí témata, svůj pohled na svět, jsou v roli spoludramaturgů, moderátorů, hostů, režisérů a herců. V roce 2021 jsme navázali spolupráci s dvěma předními spolky mladých v České republice: Mladí občané a Česká středoškolská unie, dále se

studenty DAMU a FAMU. Rozšířením záběru a aktivním zapojením mladých lidí představuje Havel Channel YOUNG v českém prostředí unikátní platformu, na níž dostává nastupující generace příležitost se vyjadřovat ke světu okolo sebe.

Havel Channel YOUNG na konci roku 2021 nabízel přes 150 pořadů pro mladé publikum. Nejsledovanějším videem (téměř 70 000 shlédnutí) od vzniku platformy je krátký film Jana Průšinského Chyba na motivy hry Václava Havla se Zdeňkem Godlou v hlavní roli. Film vznikl již v roce 2020 jako součást vzdělávacího projektu Číst Havla, ale jeho sledovanost stále stoupá.

Nové pořady 2021

Maturita21 (6 dílů)

Krátké, uvolněné videopřednášky předních českých odborníků na aktuální témata od sexuálního násilí, porušování lidských práv po duševní zdraví. Podařilo se nám oslovit známé osobnosti, jako je architekt Osamu Okamura, koreanistka Nina Špitálníková, aktivistka Johanna Nejedlová, politolog Miloš Gregor, biolog David Storch, díky kterým má série velmi dobrou odezvu i na sociálních sítích mezi širší veřejností. Série je určena zejména do výuky základů společenských věd a její název s nadsázkou odkazuje k tomu, že přináší témata, která jsou důležitá

pro schopnost mladého člověka orientovat se v dnešním světě. V roce 2021 projekt využilo 180 pedagogů z celé ČR. Natáčení série pokračuje i v roce 2022.

Podcast Havel k maturitě (3 díly)

Podcast o klíčových dílech Václava Havla určený zejména maturantům seznamuje mladé čtenáře s nejdůležitějšími díly Václava Havla i historickým kontextem jejich vzniku. Podcastem provázejí Anna Freimanová a Barbora Grečnerová z KnVH. Natáčení pokračuje i v roce 2022, podcast je k dispozici i na platformě SPOTIFY.

Podcast Občané z Ostrovní (9 dílů)

Podcast, který vzniká ve spolupráci Knihovny Václava Havla a spolku Mladí občané, přináší rozhovory mladých moderátorek a jejich hostů o tématech, která zajímají nastupující generaci. V roce 2021 se podcast věnoval aktuálním problémům, jako je doprava ve městech, krize bydlení, ekonomická budoucnost ČR, ekologická móda ad. Natáčení pokračuje i v roce 2022, podcast je k dispozici i na platformě SPOTIFY a má vlastní profil na Instagramu.

Po škole (3 díly)

Série vzniká ve spolupráci Knihovny Václava Havla a České středoškolské unie a přináší desetiminutové videorozhovory se středoškoláky, kteří se ve svém volnu věnují společensky prospěšným aktivitám. Každý dílem provází jiný moderátor z řad členů České středoškolské unie. Natáčení pokračuje i v roce 2022.

Krátký film Zahradní slavnost (série Čist Havla / Točit Havla)

Ve spolupráci se studenty DAMU a FAMU vznikl vizuálně i dramaturgicky unikátní třicetiminutový film inspirovaný Havlovou Zahradní slavností, on-line premiéra na www.havelchannel.cz byla dne 18. 12. 2021 u příležitosti deseti let od odchodu Václava Havla. Film je natočený atraktivním způsobem, který dílo otevírá mladému divákovi. Pro účely zapojení do výuky je na webu www.cisthavla.cz doplněn metodickým listem pro pedagogy.

Dokument CO-VIDÍM

V době zavření škol na jaře 2021, kdy byli žáci a studenti českých škol dlouhé týdny doma, jsme oslovili spolupracující školy s video výzvou. Vznikla unikátní video výpověď šedesáti žáků a studentů, která odhaluje přání a obavy generace, kterou pandemie poznamenala možná nejvíce.

Webináře

Po vypuknutí pandemie Covid-19 na jaře 2020 začala Knihovna Václava Havla školám nabízet webináře pod vedením rozšířeného týmu lektorů, kterými nahradila tradiční workshopy. Webináře se setkaly s velkým zájmem ze strany škol, v roce 2021 jsme v nich pokračovaly a zůstanou již stabilní součástí naší vzdělávací nabídky. Webináře umožňují spolupráci se školami ve vzdálenějších regionech, pro které není možné za workshopy cestovat do Prahy. Interaktivní webináře byly určeny žákům základních škol a studentům středních škol, účastníci v nich za pomoci různých digitálních nástrojů diskutovali o historii druhé poloviny 20. století a o lidských právech.

V roce 2021 realizovala Knihovna Václava Havla tyto webináře:

(Ne)svobodná tvorba

Moc bezmocných

Audience

Lidská práva aneb do vězení za písničku

V roce 2021 jsme uspořádali celkem 105 webinářů, jichž se zúčastnilo přes 1575 žáků a studentů.

Workshopy

Na podzim 2021 v týdnech, kdy byla vlna pandemie slabší, proběhlo v sídle Knihovny Václava Havla 13 workshopů, kterých se zúčastnilo 325 žáků a studentů.

Šlo o tyto workshopy:

Audience

Workshop Příběh Václava Havla pro 1. stupeň ZŠ

Soutěž O Nejlepší Studentský Esej 2021

Smyslem studentské soutěže je pěstovat žánr eseje v českém jazyce – ne ve smyslu napodobování esejů Václava Havla, ale ve smyslu havlovské odvahy pojmenovávat nepříjemné problémy a hledat jejich nekonvenční řešení. Téma soutěže každoročně reflektuje okolní svět a podněcuje mladou generaci k zamyšlení se nad ním.

V roce 2021 bylo téma soutěže evropské, studentům jsme položili otázku: „Co pro tebe znamená být Evropan?“ Touto otázkou jsme chtěli podnětit mladé lidi k zamyšlení se nad tím, co si představují pod pojmem Evropa, jaké hodnoty obyvatele Evropy

spojují, do jaké míry oni sami tyto hodnoty považují za vlastní a současně jaké problémy pocítují na své cestě k evropanství.

Ve 14. ročníku soutěže obdržela Knihovna Václava Havla 76 studentských esejů z 26 středních škol z celé České republiky. Jedná se v historii soutěže o nadprůměrné číslo zapojených studentů.

Nejlepší práce vybírala pětičlenná porota, v níž zasedli:

Tomáš Brolík – novinář, Respekt

Lenka Elbe – spisovatelka, držitelka Magnesie Litera 2020

Miloš Gregor – politolog, MU v Brně

Petr Hlaváček – historik, FF UK

Hana Řiřicová – moderátorka ČRo Wave, redaktorka podcastů Respekt

Nejllepší práce:

1. místo: Amálie TESAŘOVÁ, Gymnázium Na Zatlance, Praha, 15 000 Kč
2. místo: Ema NEVŘELOVÁ, Gymnázium PORC, 10 000 Kč
3. místo: Vojtěch ROUT, Gymnázium J. Š. Baara v Domažlicích, 2 500 Kč
4. místo: Alžběta TICHÁ, Gymnázium MENSA, Praha, 2 500 Kč

Čestné uznání:

Markéta NOVOTNÁ, Gymnázium Třeboň

Oceněné práce je možné stáhnout a přečíst si na webu soutěže. Vítěznou esej načetla česká herečka Kateřina Císařová z Divadla Na zábradlí. Video je k dispozici na webové stránce soutěže i na Havel Channel. Video je důležitou součástí propagace soutěže na sociálních sítích, kde oslovuje i veřejnost mimo samotné školy.

On-line projekty

Knihovna Václava Havla propagovala v roce 2021 zejména v souvislosti s výročím nadožitých 85. narozenin Václava Havla a deseti let od jeho odchodu všechny dosud vytvořené on-line projekty. Sledovanost všech sérií vzrostla v roce 2021 o více než 50 %. Počty shlédnutí stabilně stoupají, což je důkaz toho, že pedagogové videoukázky využívají opakovaně a zařazují je pravidelně do výuky.

Rok revoluce www.rokrevoluce.cz, osm krátkých 3-4 minutových videolekcí, ve kterých fiktivní youtuberka provází mladé diváky revolučním rokem 1989 a jeho událostmi nejen v Československu, ale i v okolních zemích. Sérii využívá ve výuce přes 650 pedagogů.

Číst Havla www.cisthavla.cz, čtenářský projekt, jenž seznamuje žáky a studenty s Václavem Havlem jako literátem formou krátkých videoukázek. Projekt využívá ve výuce přes 530 pedagogů.

Každý může změnit svět / Man of Inspiration www.vaclavhavel.cz/elearning, šestidílná série, kterou provází Emma Smetana a Yemi, akcentuje téma boje za lidská práva a následně budování občanské společnosti po sametovém převratu na pozadí životního příběhu Václava Havla. Projekt využívá 270 pedagogů.

Výstava „Každý může změnit svět“

V roce 2021 vznikla nová výstava určená zejména základním a středním školám. Výstava provází na šesti panelech životem Václava Havla (1936–2011) a současně i klíčovými momenty boje občanů Československa za lidská práva. Výstava je součástí projektu Každý může změnit svět www.zmenitsvet.cz. Školám je k dispozici i v digitální formě jako součást digitálního deponáře výstav.

Knihovničky VH

Knihovna Václava Havla buduje celorepublikovou síť základních a středních škol, které s naší podporou aktivně šíří myšlenkový odkaz Václava Havla. Do těchto škol je umísťována Knihovnička Václava Havla, která obsahuje celou ediční řadu nakladatelství Knihovny Václava Havla čítající zhruba 60 položek. Projekt má vlastní logo a jednotnou vizuální identitu na všech školách.

V roce 2021 nebylo možné vzhledem k uzavření škol síť knihovniček rozšířit na větší počet vzdělávacích institucí, přesto se podařilo na začátku roku 2020 knihovničky umístit do tří škol – Gymnázium Nová Paka, Gymnázium Hořice, Střední škola knižní kultury Praha.

Návštěvnost, sociální sítě, média

Rok 2021 byl po roce 2020 zase zcela výjimečný kvůli pandemii koronaviru. V prvním pololetí roku Knihovna všechny své pořady přinášela divákům on-line cestou internetové televize Havel Channel – www.havelchannel.cz. Pro „živé“ publikum jsme otevřeli v září 2021, produkce byla intenzivní až do samého konce roku. Vedle dlouhých formátů jsme cestou Havel Channel uváděli i formáty kratší – pokračovaly tak rozhovory se známými osobnostmi, které uvádíme v rámci sérií „Otazníky“ či „Středníky“.

V roce 2021 jsme uspořádali v klubu 107 akcí pro veřejnost – dlouhý formát. Vedle toho jsme uvedli 22 pořadů ve zkráceném TV formátu. Pořadů, které byly též otevřeny pro veřejnost, bylo celkem 52, čistě on-line proběhlo 55 pořadů.

Návštěvnost evidujeme pouze u živých pořadů. Ta byla v roce 2021 celkem 2399 osob, což představuje průměrnou návštěvnost pořadu 46 osob. Tato návštěvnost je na první dojem výrazně nižší než v letech minulých, kdy se běžně pohybovala okolo 75% kapacity sálu (kapacita 100 osob). Vezmeme-li však v potaz zhlédnutí na internetu, je situace zcela jiná. Naše pořady běžně zhlédnou na internetu stovky diváků, ty nejpůvodnější mají tisíce zhlédnutí. V tomto smyslu rekord v roce 2021 „trhla“ koreanistka Nina Špitálníková, kdy pořad s ní na internetu zhlédlo k dnešnímu dni (13. 5. 2022) skoro 29 tisíc diváků.

Díky částečnému přesunu do on-line prostředí získaly pořady v klubu KnVH nový rozměr, jejich životnost je delší a dostanou se i za hranice Prahy. Na druhou stranu si uvědomujeme, jak zásadní je pro kulturu právě osobní kontakt vystupujícího s publikem. Do budoucna bude proto KnVH využívat obou forem sdělení obsahu – klubovou činnost i fungování v on-line prostoru.

V roce 2021 jsme opět po roční pauze uspořádali dvě výroční mezinárodní konference – na jaře to byly Evropské dialogy Václava Havla a na podzim konference na počest laureáta Ceny Václava Havla za lidská práva 2021. Evropské dialogy Václava Havla byly čistě ve virtuálním formátu, konferenci k Ceně VH za lidská práva jsme uspořádali již s publikem v zaplněné Pražské křižovatce.

Měsíční návštěvnost webových stránek www.vaclavhavel.cz se pohybuje kolem 11 000 jednotlivých návštěv. Na stránkách lze nalézt měsíční programy, aktuality, informace o projektech Knihovny, video a fotodokumentaci jednotlivých akcí, ale také vstup do elektronického archivu Dokumentačního centra.

Naše akce pravidelně propagujeme prostřednictvím distribuce letáku s programem Knihovny VH, měsíčně tiskneme v závislosti na rozsahu programu 3-5 tisíc., které jsou distribuovány na pravidelná odběrní místa. V roce 2021 jsme pro trvalé množství změn v souvislosti s pandemií tištěný leták nevydávali v první polovině roku a v měsíci prosinci. Hlavním nástrojem k rozšíření informace o programu je především e-mailový Newsletter Knihovny Václava Havla, který je zasílán 1x týdně všem registrovaným odběratelům (těch je v současné době 17 000).

Jednotlivé pořady inzerujeme na webových stránkách www.vaclavhavel.cz a www.havelchannel.cz a prostřednictvím sociální sítě Facebook, kde máme přes 46 tisíc sledujících, což představuje meziroční nárůst o 5 tisíc. Rostoucímu zájmu se těší také Instagramový profil Knihovny VH, své sledující má též účet na Twitteru.

Web www.vaclavhavel.cz slouží mj. jako rozcestník na stránky jednotlivých větších projektů Knihovny:

www.havelchannel.cz, www.rokrevoluce.cz,
www.denikrevoluce.cz, www.zmenitsvet.cz,
www.manofinspiration.org, www.cisthavla.cz,
www.rozhovoryvh.cz, www.otherurope.com,
www.otherurope2021.com, www.havelnavzdy.cz,
www.havlovy-deti.cz

FINANČNÍ PŘEHLEDY

Náklady 2021

(v tisících Kč)

Havel Channel	2 832
Dokumentační centrum	6 086
Publikace	2 452
Svět Václava Havla	822
Evropské dialogy Václava Havla	10
Cena Václava Havla	806
Klub	3 732
Vzdělávání	1 588
Havel navždy	13
Administrativní náklady	3 177

CELKEM 21 518

Přehled vývoje celkových nákladů

2010	7 553
2011	10 952
2012	14 423
2013	17 877
2014	17 881
2015	17 369
2016	19 684
2017	18 518
2018	18 181
2019	19 231
2020	17 897
2021	21 518

Příjmy z darů, dotací a vlastní činnosti 2021

Výnosy z vlastní činnosti

Příjmy z prodeje výrobků a zboží	998
Prodej služeb	822
Úroky a kurzové rozdíly	72
Ostatní výnosy	99

CELKEM 1 991

Přijaté finanční dary 2021

Fondation Zdenek et Michaela Bakala	10 200
Karel Komárek Family Foundation	2 000
Moneta Money Bank, a.s.	1 000
Vaclav Havel Library Foundation	941
Litvinová Šárka (Asiana Group)	500
Nadace The Sekyra Foundation	500
VAFO Praha	500
VŠEM	400
Klub přátel Knihovny VH – Havel navždy	382
Ostatní dárči	(< 100) 217

CELKEM 16 640

Dotace využité v roce 2021

Ministerstvo zahraničních věcí	185
Magistrát hl. m. Prahy – klubový program	500
Ministerstvo kultury ČR – literární večery	315
Ministerstvo kultury ČR – esejistická soutěž	36
Evropská komise – EACEA	1 740
Visegradský fond	1 239

CELKEM 4 015

Fundraising a vlastní příjmy

V roce 2021 Knihovna Václava Havla dále zintenzivnila úsilí o diverzifikaci finančních zdrojů ve všech oblastech příjmů.

Hlavním zdrojem finančních prostředků v roce 2021 byla dlouhodobá podpora programů a provozu ze strany Fondation Zdenek et Michaela Bakala. V roce 2021 se tento příspěvek snížil meziročně o 0,5 mil. Kč na 10,2 mil. Kč. Oproti tomu se zvýšil objem prostředků získaných formou darů od ostatních dárců, v roce 2021 se jednalo o částku 6 440 tis. Kč (oproti 5 038 tis. Kč v roce 2020).

Projekt Havel Channel se podařilo v roce 2021 rozvíjet díky laskavé finanční podpoře nadace Karel Komárek Family Foundation, která Knihovně VH přispěla částkou 2 mil. Kč. Prostředky byly využity dílem na technické vybavení a dílem na realizaci projektu se zvláštním zřetelem k sekci Havel Channel – YOUNG – určené mladým divákům.

Knihovna Václava Havla byla úspěšná v mnohých grantových řízeních. Prostředky na klubový program poskytl formou grantu v oblasti kultury Magistrát hl. města Prahy (MHMP) v celkové výši 500 tis. Kč. Na klubové večery zaměřené na literaturu byl určen grant ve výši 315 tis. Kč, který Knihovna získala již tradičně z prostředků Ministerstva kultury ČR. Jako každý rok Ministerstvo kultury přispělo také částkou 36 tis. Kč na další ročník soutěže o nejlepší studentský esej, kterou Knihovna VH pořádá pro žáky středních škol z celé ČR. Ministerstvo zahraničních věcí ČR v roce 2021 přidělilo Knihovně VH dotaci ve výši 185 tis. Kč na uspořádání mezinárodní konference na počest laureáta Ceny Václava Havla za lidská práva 2021.

Mezinárodní projekt *Jiná Evropa* (Other Europe) byl podpořen víceletými dotacemi od Evropské komise (EACEA – program Europe for Citizens) a Visegradského fondu. V letech 2019–2022 tak Knihovna VH spolu s partnery ze zemí V4 a z Německa postupně zpracuje a zveřejní unikátní audiovizuální materiál *Jiná Evropa* získaný z londýnského Imperial War Museum bezúplatně díky Jacquesi Rupnikovi. Materiál byl zdigitalizován díky velkorysému pomoci ze strany Národního filmového archivu. V roce 2021 byly z dotace využity částky 803 tis. (EU) resp. 1 183 tis. (Visegrad).

Dalšími významnými soukromými dárci v roce 2021 byly společnosti Moneta Money Bank a.s., Asiana Group, Vaclav Havel Library Foundation, Nadace The Sekyra Foundation, VAFO s.r.o. či Vysoká škola ekonomie a managementu (VŠEM).

Výnosy z vlastní činnosti se v roce 2021 vyšplhaly k částce 1 991 tis. Kč (v roce 2020 to bylo 1 566 tis. Kč). Tržby z prodeje vlastních výrobků, především knih, činily 998 tis. Kč (oproti 789 tis. Kč v roce 2020). Na prodejkách v roce 2021 se podílely především novinky z vydavatelství Knihovny Václava Havla: Filip Topol, *Bláhové psaní* a nově objevená reportáž Václava Havla líčící první dny po zveřejnění Charty 77 pod názvem *Někam jsem to ukryl*. Po kovidovém roce 2020 se prodeje částečně opět oživily a vrátily se ke svým standardům.

I během roku 2021 se dále rozvíjela veřejná sbírka na veřejně prospěšné projekty Knihovny Václava Havla – podtitul Havel navždy. Příspěvatelé z řad drobných donorů se svým příspěvkem stávají členy Klubu přátel Knihovny Václava Havla – www.havelnavzdy.cz. Prostředky z veřejné sbírky jsou shromažďovány na transparentním účtu u Moneta Money Bank <https://bit.ly/3z31SxT>

Účetní závěrka a zpráva auditora k 31. prosinci 2021

ROZVAHA

ROZVAHA dle 504/2002 Sb. ve znění pro rok 2016

Obchodní firma nebo název účetní jednotky

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Ostrovní 129/13

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

Praha 1

11000

k. **3 1 . 1 2 . 2 0 2 1**

v tisících Kč

IČ	2	7	1	6	9	4	1	3
----	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

otisk podacího razítka

Označ.	AKTIVA	číslo řádku	Účetní období		
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni	
A.	Dlouhodobý majetek celkem	A.I.+...+A.IV.	001	+1 809	+1 774
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	A.I.1+...+A.I.x	002	+2 668	+2 668
A. I. 1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	účet 012	003		
2.	Software	účet 013	004	+825	+825
3.	Ocenitelná práva	účet 014	005		
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	účet 018	006		
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	účet 019	007	+1 843	+1 843
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	účet 041	008		
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	účet 051	009		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	A.II.1+...+A.II.x	010	+2 455	+2 660
A. II. 1.	Pozemky	účet 031	011		
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	účet 032	012	+1 277	+1 277
3.	Stavby	účet 021	013		+205
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	účet 022	014	+1 178	+1 178
5.	Pěstičské celky trvalých porostů	účet 025	015		
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	účet 026	016		
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	účet 028	017		
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	účet 029	018		
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	účet 042	019		
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	účet 052	020		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	A.III.1+...+A.III.x	021		
A. III. 1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	účet 061	022		
2.	Podíly - podstatný vliv	účet 062	023		
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	účet 063	024		
4.	Zápůjčky organizačním složkám	účet 066	025		
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	účet 067	026		
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	účet 069	027		
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	A.IV.1+...+A.IV.x	028	-3 314	-3 554
A. IV. 1.	Oprávký k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	účet 072	029		
2.	Oprávký k softwaru	účet 073	030	-825	-825
3.	Oprávký k ocenitelným právům	účet 074	031		
4.	Oprávký k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	účet 078	032		
5.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	účet 079	033	-1 489	-1 657
6.	Oprávký ke stavbám	účet 081	034		-28
7.	Oprávký k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	účet 082	035	-1 000	-1 044
8.	Oprávký k pěstičským celkům trvalých porostů	účet 085	036		
9.	Oprávký k základnímu stádu a tažným zvířatům	účet 086	037		
10.	Oprávký k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	účet 088	038		
11.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	účet 089	039		
B.	Krátkodobý majetek celkem	B.I.+...+B.IV.	040	+7 117	+6 315
B. I.	Zásoby celkem	B.I.1+...+B.I.x	041	+2 262	+1 751
B. I. 1.	Materiál na skladě	účet 112	042		
2.	Materiál na cestě	účet 119	043		

Označ.	AKTIVA	číslo řádku	Účetní období		
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni	
3.	Nedokončená výroba	účet 121	044	+52	+52
4.	Polotovary vlastní výroby	účet 122	045		
5.	Výrobky	účet 123	046	+2 083	+1 633
6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	účet 124	047		
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	účet 132	048	+127	+66
8.	Zboží na cestě	účet 139	049		
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	účet 314	050		
B. II.	Pohledávky celkem	B.II.1*...+B.II.x	051	+886	+1 195
B. II. 1.	Odběratelé	účet 311	052	+327	+617
2.	Směnky k inkasu	účet 312	053		
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	účet 313	054		
4.	Poskytnuté provozní zálohy	účet 314 - ř. 51	055	+559	+564
5.	Ostatní pohledávky	účet 315	056		+3
6.	Pohledávky za zaměstnanci	účet 335	057		+4
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	účet 336	058		
8.	Daň z příjmů	účet 341	059		
9.	Ostatní přímé daně	účet 342	060		
10.	Daň z přidané hodnoty	účet 343	061		+6
11.	Ostatní daně a poplatky	účet 345	062		
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	účet 346	063		
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků	účet 348	064		
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	účet 358	065		
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	účet 373	066		
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	účet 375	067		
17.	Jiné pohledávky	účet 378	068		
18.	Dohadné účty aktivní	účet 388	069		+1
19.	Opravná položka k pohledávkám	účet 391	070		
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	B.III.1*...+B.III.x	071	+3 691	+2 125
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	účet 211	072	+28	+25
2.	Ceniny	účet 213	073	+5	+5
3.	Peněžní prostředky na účtech	účet 221	074	+3 658	+2 095
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	účet 251	075		
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	účet 253	076		
6.	Ostatní cenné papíry	účet 256	077		
7.	Peníze na cestě	účet 261	078		
B. IV.	Jiná aktiva celkem	B.IV.1*...+B.IV.x	079	+278	+1 244
B. IV. 1.	Náklady příštích období	účet 381	080	+278	+251
2.	Příjmy příštích období	účet 385	081		+993
	AKTIVA CELKEM	A.+B.	082	+8 926	+8 089

Označ.	PASIVA	číslo řádku	Účetní období		
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni	
A.	Vlastní zdroje celkem	A.I.+...+A.II.	001	+1 591	+2 280
A. I.	Jmění celkem	A.I.1+...+A.I.x	002	+1 591	+2 280
A. I. 1.	Vlastní jmění	účet 901	003	+66	+66
2.	Fondy	účet 911	004	+1 525	+2 214
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	účet 921	005		
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	A.II.1+...+A.II.x	006		+0
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	účet +/-963	007	XXXXXXXXXXXXXX	+0
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	účet +/-931	008		XXXXXXXXXXXXXX
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	účet +/-932	009		
B.	Cizí zdroje celkem	B.I.+...+B.IV.	010	+7 335	+5 809
B. I.	Rezervy celkem	B.I.1+...+B.I.x	011		
B. I. 1.	Rezervy	účet 941	012		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	B.II.1+...+B.II.x	013	+3 744	+3 744
B. II. 1.	Dlouhodobé úvěry	účet 951	014		
2.	Vydané dluhopisy	účet 953	015		
3.	Závazky z pronájmu	účet 954	016		
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	účet 955	017		
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	účet 958	018		
6.	Dohadné účty pasivní	účet 389	019		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	účet 959	020	+3 744	+3 744
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	B.III.1+...+B.III.x	021	+2 326	+2 065
B. III. 1.	Dodavatelé	účet 321	022	+378	+339
2.	Směnky k úhradě	účet 322	023		
3.	Přijaté zálohy	účet 324	024		

Označ.	PASIVA	číslo řádku	Účetní období		
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni	
4.	Ostatní závazky	účet 325	025	+1	
5.	Zaměstnanci	účet 331	026	+744	+496
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	účet 333	027		+2
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	účet 336	028	+415	+236
8.	Daň z příjmů	účet 341	029		
9.	Ostatní přímé daně	účet 342	030	+183	+53
10.	Daň z přidané hodnoty	účet 343	031	+71	+129
11.	Ostatní daně a poplatky	účet 345	032		
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	účet 346	033		
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávných celků	účet 348	034		
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	účet 367	035		
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	účet 368	036		
16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí	účet 373	037		
17.	Jiné závazky	účet 379	038	+13	+34
18.	Krátkodobé úvěry	účet 231	039		
19.	Eskontní úvěry	účet 232	040		
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	účet 241	041		
21.	Vlastní dluhopisy	účet 255	042		
22.	Dohadné účty pasivní	účet 389	043	+521	+776
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	účet 249	044		
B. IV.	Jiná pasiva celkem	B.IV.1+...+B.IV.x	045	+1 265	
B. IV. 1.	Výdaje příštích období	účet 383	046		
2.	Výnosy příštích období	účet 384	047	+1 265	
	PASIVA CELKEM	A.+B.	048	+8 926	+8 089

Okamžik sestavy 30.9.2022	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:
Právní forma účetní jednotky:	
Předmět činnosti nebo účel:	

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

VZZ dle 504/2002 Sb. ve znění pro rok 2016

Obchodní firma nebo název účetní jednotky

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Ostrovní 129/13

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

Praha 1

11000

k 31.12.2021

Od: 1.1.2021 Do: 31.12.2021

v tisících Kč

IČ	2	7	1	6	9	4	1	3
----	---	---	---	---	---	---	---	---

otisk podacího razítka

Označ.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	Číslo řádku	Běžné období			
			Hlavní	Hospodářská	Celkem	
A.	Náklady	A.I.+...+A.VIII.	001	+21 518		+21 518
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	A.I.1+...+A.I.x	002	+10 872		+10 872
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	účet 501, 502, 503	003	+631		+631
2.	Prodané zboží	účet 504	004	+6		+6
3.	Opravy a udržování	účet 511	005	+27		+27
4.	Náklady na cestovné	účet 512	006	+99		+99
5.	Náklady na reprezentaci	účet 513	007	+288		+288
6.	Ostatní služby	účet 518	008	+9 821		+9 821
A. II.	Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	A.II.1+...+A.II.x	009	+101		+101
A. II. 7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	účet 561, 562, 563, 564	010	+101		+101
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	účet 571, 572	011			
9.	Aktivace dlouhodobého majetku	účet 573, 574	012			
A. III.	Osobní náklady	A.III.1+...+A.III.x	013	+9 744		+9 744
A. III. 10.	Mzdové náklady	účet 521	014	+7 388		+7 388
11.	Zákonné sociální pojištění	účet 524	015	+2 356		+2 356
12.	Ostatní sociální pojištění	účet 525	016			
13.	Zákonné sociální náklady	účet 527	017			
14.	Ostatní sociální náklady	účet 528	018			
A. IV.	Daně a poplatky	A.IV.1+...+A.IV.x	019			
A. IV. 15.	Daně a poplatky	účet 531, 532, 538	020			
A. V.	Ostatní náklady	A.V.1+...+A.V.x	021	+245		+245
A. V. 16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	účet 541, 542	022			
17.	Odpis nedobytné pohledávky	účet 543	023	+8		+8
18.	Nákladové úroky	účet 544	024			
19.	Kursově ztráty	účet 545	025	+123		+123
20.	Dary	účet 546	026			
21.	Manka a škody	účet 548	027	+51		+51
22.	Jiné ostatní náklady	účet 549	028	+63		+63
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	A.VI.1+...+A.VI.x	029	+556		+556
A. VI. 23.	Odpisy dlouhodobého majetku	účet 551	030	+240		+240
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	účet 552	031			
25.	Prodané cenné papíry a podíly	účet 553	032			
26.	Prodaný materiál	účet 554	033			
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	účet 556, 559	034	+316		+316
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	A.VII.1+...+A.VII.x	035			
A. VII. 28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	účet 581, 582	036			
A. VIII.	Daň z příjmů	A.VIII.1+...+A.VIII.x	037			
A. VIII. 29.	Daň z příjmů	účet 591	038			
	Náklady celkem		039	+21 518		+21 518
B.	Výnosy		040	+21 504	+14	+21 518
B. I.	Provozní dotace	B.I.1+...+B.I.x	041	+4 015		+4 015
B. I. 1.	Provozní dotace	účet 691	042	+4 015		+4 015
B. II.	Přijaté příspěvky	B.II.1+...+B.II.x	043			
B. II. 2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	účet 681	044			
3.	Přijaté příspěvky (dary)	účet 682	045			
4.	Přijaté členské příspěvky	účet 684	046			
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	účet 601, 602, 603	047	+1 806	+14	+1 820

Označ.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	číslo řádku	Běžné období		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
B. IV.	Ostatní výnosy	B.IV.1+...+B.IV.x	048	+15 683	+15 683
B. IV. 5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	účty 641, 642	049		
6.	Platby za odepsané pohledávky	účet 643	050		
7.	Výnosové úroky	účet 644	051	+1	+1
8.	Kursově zisky	účet 645	052	+71	+71
9.	Zúčtování fondů	účet 648	053	+15 512	+15 512
10.	Jiné ostatní výnosy	účet 649	054	+99	+99
B. V.	Tržby z prodeje majetku	B.V.1+...+B.V.x	055		
B. V. 11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	účet 652	056		
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	účet 653	057		
13.	Tržby z prodeje materiálu	účet 654	058		
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	účet 655	059		
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	účet 657	060		
	Výnosy celkem		061	+21 504	+14
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	B. - A.I.1+...-A.VII.x + C. x.	062	-14	+14
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	B. - A. + D. x.	063	-14	+14

Okamžik sestaver 30.9.2022	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:
Právní forma účetní jednotky:	
Předmět činnosti nebo účel:	



Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha k účetní závěrce

Rok končící 31. prosincem 2021 (v tisících Kč)

1. Charakteristika a hlavní aktivity

Založení a charakteristika společnosti

Knihovna Václava Havla, o.p.s. ("společnost") vznikla dne 26. července 2004 zápisem do obchodního rejstříku vedeného u Městského soudu v Praze, oddíl O, vložka 338.

Hlavním účelem zřízení společnosti jsou archivní, archivně badatelské, dokumentační a knihovnické činnosti zaměřené na dílo Václava Havla a dokumenty či věci s jeho působením související, jejich odborná analýza a s tím související vzdělávací a popularizační aktivity.

Sídlo společnosti

Knihovna Václava Havla, o.p.s.
Ostrovní 129/13, Nové Město
110 00 Praha 1
Česká republika

Identifikační číslo

271 69 413

Členové správní rady k 31. prosinci 2021

Gabriel Eichler (předseda)
Michaela Bakala (místopředseda)
Dagmar Havlová
Božena Jirků
Martin Palouš
Jacques Rupnik
Iva Brožová
Milan Šimečka

Statutárním orgánem společnosti je ředitel společnosti pan Michael Žantovský.

Členové dozorčí rady k 31. prosinci 2021

Nina Smitová
Emil Holub
Ondřej Jonáš

Zakladatelé společnosti

Dagmar Havlová
Miloslav Petrusek
Zdeněk Bakala

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha k účetní závěrce

Rok končící 31. prosincem 2021 (v tisících Kč)

Zakladatelé společnosti se při založení společnosti zavázali ke vkladům v celkové výši 3 tis. Kč. Tyto vklady jsou plně splaceny a nejsou zapsány v rejstříku obecně prospěšných společností.

Změny v rejstříku obecně prospěšných společností

V roce 2021 došlo k následujícím změnám v rejstříku obecně prospěšných společností. Dne 1.7.2021 zaniklo členství ve správní radě paní Nině Smitové. Dne 1.7.2021 zaniklo členství v dozorčí radě panu Ludřkovi Niedermayerovi. Ve stejný den vzniklo členství v dozorčí radě paní Nině Smitové. Všechny tyto změny byly zapsané do rejstříku obecně prospěšných společností dne 3.1.2022.

2. Zásadní účetní postupy používané společností

Účetnictví společnosti je vedeno a účetní závěrka byla sestavena v souladu se zákonem 563/1991 Sb. o účetnictví v platném znění, vyhláškou č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví, v platném znění a Českými účetními standardy pro tyto účetní jednotky v platném znění.

Účetnictví respektuje obecné účetní zásady, především zásadu o oceňování majetku historickými cenami (není-li dále uvedeno jinak), zásadu účtování ve věcné a časové souvislosti, zásadu opatrnosti a předpoklad o schopnosti účetní jednotky pokračovat ve svých aktivitách.

Účetní závěrka společnosti je sestavena k rozvahovému dni 31. 12. 2021 za účetní období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021, srovnatelným obdobím je účetní období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

Finanční údaje v této účetní závěrce jsou vyjádřeny v tisících korun českých (Kč), není-li dále uvedeno jinak.

(a) Způsob zpracování účetních záznamů, způsob a místo jejich úschovy

Účetnictví je vedeno externí společností VGD v systému Byznys B6. Účetní doklady jsou uloženy v sídle zmíněné účetní společnosti.

(b) Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek

Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek je evidován v pořizovací ceně. Dlouhodobý hmotný majetek v pořizovací ceně do 40 tis. Kč a dlouhodobý nehmotný majetek do 60 tis. Kč není vykazován v rozvaze a je účtován do nákladů v roce jeho pořízení.

V následující tabulce jsou uvedeny metody a doby odpisování podle skupin majetku:

Majetek	Metoda	Doba odpisování
Technické zhodnocení pronajatých prostor	Lineární	Dle trvání nájemní
Kancelářské vybavení, nábytek	Lineární	3 roky
Software	Lineární	5 let
Ostatní nehmotný majetek	Lineární	6 let

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha k účetní závěrce

Rok končící 31. prosincem 2021 (v tisících Kč)

(c) Přepočty cizích měn

Společnost používá pro přepočet transakcí v cizí měně denní kurz ČNB. V průběhu roku účtuje společnost pouze o realizovaných kurzových ziscích a ztrátách.

Aktiva a pasiva v zahraniční měně jsou k rozvahovému dni přepočítávána podle kurzu devizového trhu vyhlášeného Českou národní bankou. Nerealizované kursové zisky a ztráty jsou zachyceny ve výsledku hospodaření.

(d) Zásoby

Nedokončená výroba a hotové výrobky (knihy) zahrnují materiálové, mzdové a ostatní přímé náklady. Úbytek nedokončené výroby a hotových výrobků je oceňován metodou váženého aritmetického průměru.

Zboží je oceňováno v pořizovacích cenách. Pořizovací cena zahrnuje cenu pořízení a vedlejší pořizovací náklady (např. dopravu). Úbytek zásob je oceňován metodou váženého aritmetického průměru.

Opravná položka k pomalu obrátkovým a zastaralým zásobám je vytvořena na základě analýzy obrátkovosti zásob a na základě individuálního posouzení.

(e) Přijaté a poskytnuté dary

Společnost účtuje o finančních prostředcích přijatých na základě darovacích smluv na účet Fondy, ze kterého jsou tyto přijaté finanční prostředky zúčtovány dle charakteru jejich použití následujícími způsoby:

- do výkazu zisku a ztráty ve prospěch účtu Zúčtování fondů do výše nákladů vynaložených na jednotlivé projekty (střediska) nebo provozní činnost v daném účetním období;

- proti bankovnímu účtu v případě poskytnutí finančních prostředků na projekty třetích stran, které byly vybrány v rámci jednotlivých projektů společnosti.

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha k účetní závěrce

Rok končící 31. prosincem 2021 (v tisících Kč)

3. Dlouhodobý majetek

(a) Dlouhodobý nehmotný majetek

	Software	Ostatní nehmotný majetek	Celkem 2021	Celkem 2020
Pořizovací cena				
Zůstatek k 1.1.	825	1 843	2 668	2 668
Přírůstky	--	--	--	--
Úbytky	--	--	--	--
Přeúčtování	--	--	--	--
Zůstatek k 31.12.	825	1 843	2 668	2 668
Oprávk				
Zůstatek k 1.1.	825	1 489	2 314	2 040
Odpisy	--	168	168	274
Oprávk k úbytkům	--	--	--	--
Přeúčtování	--	--	--	--
Zůstatek k 31.12.	825	1 657	2 482	2 314
Zůstatková hodnota 1.1.	--	354	354	628
Zůstatková hodnota 31.12.	--	186	186	354

(b) Dlouhodobý hmotný majetek

	Kancelářské vybavení, nábytek, TZ pronajatých prostor	Umělecká díla, předměty a sbírky	Celkem 2021	Celkem 2020
Pořizovací cena				
Zůstatek k 1.1.	1 178	1 277	2 455	2 267
Přírůstky	205	--	205	188
Úbytky	--	--	--	--
Přeúčtování	--	--	--	--
Zůstatek k 31.12.	1 383	1 277	2 660	2 455
Oprávk				
Zůstatek k 1.1.	1 000	--	1 000	933
Odpisy	72	--	72	67
Oprávk k úbytkům	--	--	--	--
Přeúčtování	--	--	--	--
Zůstatek k 31.12.	1 072	--	1 072	1 000
Zůstatková hodnota 1.1.	178	1 277	1 455	1 334
Zůstatková hodnota 31.12.	311	1 277	1 588	1 455

4. Účty v bankách

Finanční prostředky jsou vedeny na běžných účtech denominovaných v CZK, USD a EUR. Zůstatek na bankovních účtech k 31. prosinci 2021 činí 2 095 tis. Kč (2020 – 3 658 tis. Kč).

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha k účetní závěrce

Rok končící 31. prosincem 2021 (v tisících Kč)

5. Pohledávky a závazky

(a) Pohledávky

Pohledávky činí celkem 1 195 tis. Kč (2020 – 886 tis. Kč), ze kterých 13 tis. Kč (2020 – 64 tis. Kč) představují pohledávky po lhůtě splatnosti. Poskytnuté provozní zálohy činí celkem 564 tis. Kč (2020 – 558 tis. Kč) a představují zejména zálohy na služby spojené s nájmem a jistinu k nájmu.

(b) Závazky

Krátkodobé závazky činí celkem 2 065 tis. Kč (2020 – 2 326 tis. Kč), ze kterých 59 tis. Kč (2020 – 8 tis. Kč) představují závazky po lhůtě splatnosti.

Dlouhodobým závazkem společnosti k 31. prosinci 2021 je bezúročná půjčka poskytnutá společnosti v lednu 2011 ve výši 3 744 tis. Kč (2020 – 3 744 tis. Kč) na zajištění provozu, která je splatná 10. ledna 2023.

6. Náklady příštích období

Náklady příštích období činí celkem 251 tis. Kč (2020 – 278 tis. Kč) a představují zejména časové rozlišení nákladů pojistného, nájemného a časové rozlišení nákladů na výrobu filmu.

7. Zásoby

Zásoba hotových výrobků k 31. prosinci 2021 činí celkem 1 633 tis. Kč (2020 – 2 083 tis. Kč) a představuje zásobu knih vlastní produkce knihovny. Tuto částku tvoří zásoba vlastních výrobků v hodnotě 2 396 tis. Kč a opravná položka ve výši 763 tis. Kč (2020 – 2 547 tis. Kč a opravná položka ve výši 464 tis. Kč).

Zásoba zboží k 31. prosinci 2021 činí celkem 127 tis. Kč (2020 – 127 tis. Kč) a představuje zásobu knih a DVD určených pro prodej v rámci expozice „Václav Havel v kostce“. Tuto částku tvoří zásoba zboží v hodnotě 104 tis. Kč a opravná položka ve výši 38 tis. Kč (2020 - 148 tis. Kč a opravná položka ve výši 21 tis. Kč).

Nedokončená výroba k 31. prosinci 2021 činí celkem 52 tis. Kč (2020 – 52 tis. Kč) a představuje nedokončené knihy vlastní produkce.

K 31. prosinci 2021 činil celkový objem zásob nevykázaných v rozvaze 651 tis. Kč (2020 – 652 tis. Kč), z toho cizí knihy v komisioním prodeji činily 69 tis. Kč (2020 – 70 tis. Kč) a knihy evidované v archivu činily 582 tis. Kč (2020 – 582 tis. Kč).

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha k účetní závěrce

Rok končící 31. prosincem 2021 (v tisících Kč)

8. Vlastní zdroje

	Vlastní jmění	Fondy	Celkem
Zůstatek k 1.1.2021	66	1 885	1 951
Převod výsledku hospodaření	--	--	--
Přijaté dary	--	16 640	16 640
Poskytnuté příspěvky	--	-439	-439
Zúčtování fondů	--	-15 512	-15 512
Výsledek hospodaření běžného účetního období	--	--	--
Zůstatek k 31.12.2021	66	2 214	2 280

9. Zaměstnanci a vedoucí pracovníci

Průměrný počet zaměstnanců a osobní náklady za rok 2021 a 2020:

2021	Prům. počet zaměstnanců	Mzdové náklady	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	Sociální náklady
Zaměstnanci	10	7 388	2 356	--
2020	Prům. počet zaměstnanců	Mzdové náklady	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	Sociální náklady
Zaměstnanci	10	6 857	2 012	--

10. Odměny a půjčky statutárním, kontrolním nebo jiným orgánům

V průběhu roku 2021 a 2020 byly společností vyplaceny odměny statutárnímu orgánu společnosti z titulu funkce, tyto náklady jsou zahrnuty ve mzdových nákladech. V průběhu let 2021 a 2020 nebyly společností vyplaceny ani poskytnuty žádné odměny a půjčky členům správní a dozorčí rady. V průběhu roku 2021 a 2020 nebyly uzavřeny žádné smlouvy, které by společnost zavazovaly k vyplácení jakýchkoli požitků v případě ukončení činnosti jednotlivých členů správní a dozorčí rady.

11. Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění

Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění činí 236 tis. Kč (2020 – 415 tis. Kč), ze kterých 164 tis. Kč (2020 – 280 tis. Kč) představují závazky ze sociálního zabezpečení a 72 tis. Kč (2020 – 135 tis. Kč) představují závazky ze zdravotního pojištění. Žádné z těchto závazků nejsou po lhůtě splatnosti.

12. Ostatní přímé daně a dotace

Ostatní přímé daně z titulu záloh na daň z příjmů fyzických osob činí 53 tis. Kč (2020 – 183 tis. Kč). Žádné z těchto závazků nejsou po lhůtě splatnosti.

V roce 2021 vyčerpala společnost dotace ve výši 4 015 tis. Kč (2020 – 2 081 tis. Kč), z čehož bylo 1 036 tis. Kč (2020 – 1 114 tis. Kč) ze státního rozpočtu a 2 979 tis. Kč (2020 – 967 tis. Kč) z ostatních zdrojů.

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha k účetní závěrce

Rok končící 31. prosincem 2021 (v tisících Kč)

13. Příjmy příštích období

Představují časové rozlišení dotací, které byly určeny pro rok 2021, ale fyzicky budou prostředky zaslány až po finálním vyúčtování v průběhu roku 2022.

14. Informace o projektech společnosti

Obdobně jako v předchozím období společnost v průběhu roku 2021 organizovala veřejná a klubová setkání. Veřejnosti je přístupná expozice „Václav Havel v kostce“ v sídle společnosti v Ostrovní ulici na Starém městě v Praze.

Všechny aktivity společnosti jsou detailně popsány ve výroční zprávě. Zároveň jsou ve výroční zprávě uvedeny přijaté a poskytnuté dary.

15. Informace o odměnách statutárním auditorům

Celkové odměny přijaté auditorem činí 23 tis. Kč (2020 – 23 tis. Kč) a představují odměny za povinný audit účetní závěrky.

16. Daň z příjmů

Společnost vykázala splatnou daň za rok 2021 ve výši 0 tis. Kč (2020 – 0 tis. Kč).

Při výpočtu daně z příjmů právnických osob byla využita možnost zákona o daních z příjmů a byl snížen základ daně dle §20 odst. 7 o 286 tis. Kč (2020 – o 125 tis. Kč).

17. Veřejná sbírka

Společnosti byla povolena v roce 2019 veřejná sbírka číslo MHMP 1536691/2019, kterou lze konat na území celé České republiky od 5. 8. 2019 na dobu neurčitou.

Veřejná sbírka bude prováděna v souladu se zákonem č. 117/2001 Sb. Způsobem podle § 9 odst. 1 písm. a) zákona o veřejných sbírkách, tj. shromažďováním příspěvků na předem vyhlášeném zvláštním bankovním účtu č. 70777077/0600 zřízeného u MONETA Money Bank, a.s. A dále podle § 9 odst. 1 písm. g) zákona o veřejných sbírkách, tj. složením hotovosti do pokladny zřízené právnickou osobou.

Druhé průběžné vyúčtování ke dni 30. 6. 2021 předala společnost Magistrátu hlavního města Prahy ke kontrole do 30. 9. 2021. Další průběžná vyúčtování budou zpracována vždy po roce.

18. Správní náklady

Správní náklady společnosti za rok 2021 činí celkem 3 177 tis. Kč (2020 – 3 399 tis. Kč). Jejich struktura je následující:

2021	Náklady celkem	Z toho správní náklady
Spotřebované nákupy a služby	10 872	1 680
Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	101	--
Osobní náklady	9 744	1 328

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha k účetní závěrce

Rok končící 31. prosincem 2021 (v tisících Kč)

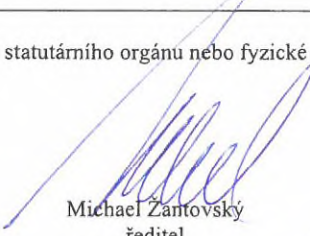
Daně a poplatky	--	--
Ostatní náklady	245	169
Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek	556	--
Daň z příjmů	0	0
Celkem	21 518	3 177

2020	Náklady celkem	Z toho správní náklady
Spotřebované nákupy a služby	8 095	1 449
Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	55	--
Osobní náklady	8 869	1 736
Daně a poplatky	--	--
Ostatní náklady	205	178
Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek	673	36
Daň z příjmů	0	0
Celkem	17 897	3 399

19. Významná následná událost

Probíhající válečný konflikt na Ukrajině a související sankce namířené proti Ruské federaci mohou mít dopad na evropskou i světovou ekonomiku. Účetní jednotka nemá žádnou významnou přímou expozici vůči Ukrajině, Rusku nebo Bělorusku. Dopad na celkovou ekonomickou situaci však může vyžadovat revizi některých předpokladů a odhadů. V případě, že podporovatele našich aktivit budou zásadně ovlivněni celkovou ekonomickou situací, může to vést k poklesu finančních příspěvků z jejich strany. V této fázi není vedení schopno spolehlivě odhadnout dopad, jelikož se události vyvíjejí ze dne na den. K datu sestavení této účetní závěrky však Společnost nadále plní své závazky v termínu splatnosti, a proto i nadále uplatňuje zásadu nepřetržitého trvání společnosti.

K datu sestavení účetní závěrky nejsou známy žádné významné následné události, které by ovlivnily účetní závěrku k 31. prosinci 2021.

Datum: 30.9.2022	Podpis statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou:  Michael Zantovský ředitel
---------------------	--

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA Pro zakladatele společnosti Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Se sídlem: Ostrovní 129/13, Nové Město, 110 00 Praha 1

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Knihovna Václava Havla, o.p.s. (dále také „společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. prosinci 2021, výkazu zisku a ztráty za rok končící k tomuto datu a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace.

Podle našeho názoru přiložená účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz finanční pozice společnosti Knihovna Václava Havla, o.p.s. k 31. prosinci 2021 a její finanční výkonnosti za rok končící k tomuto datu v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán společnosti.

Naš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, jež dokážeme posoudit, uvádíme, že:

- Ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou.
- Ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržенých ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost statutárního orgánu a dozorčí rady společnosti za účetní závěrku

Statutární orgán společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán společnosti povinen posoudit, zda je společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy statutární orgán plánuje zrušení společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve společnosti odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vzniknout v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat statutární orgán a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Praze dne 30. září 2022

Auditorská společnost:

Deloitte Audit s.r.o.
evidenční číslo 079



Statutární auditor:

Gabriela Jindřišková
evidenční číslo 2486

